

# DE SAN SEBASTIÁN A MADRID

PELÍCULAS GOLEM  
EN EL FESTIVAL DE  
SAN SEBASTIÁN



DONOSTIA ZINEMALDIA  
FESTIVAL DE SAN SEBASTIAN  
INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

**golem**



Un año más, **Golem** ha tenido una destacada presencia en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián. En esta ocasión, se han podido ver nada menos que **siete películas** de **GOLEM DISTRIBUCIÓN**, seis de ellas en la sección Perlas, que reúne la mejor cosecha de los grandes festivales internacionales del año. Con el habitual ánimo de acercar a Pamplona algo del ambiente festivalero y, por supuesto, del mejor cine del Zinemaldia, pocos días después de la 64ª edición del Festival donostiarra **Golem** acoge esta séptima edición del ciclo **DE SAN SEBASTIÁN A MADRID**, con la proyección en exclusiva de **cinco estrenos internacionales**, todos ellos en versión original con subtítulos en castellano.

El ciclo se inaugura con un nombre ya clásico tanto en el Zinemaldia como en Golem: el cineasta japonés **Kore-eda Hirokazu**. Su nueva película, **DESPUÉS DE LA TORMENTA (AFTER THE STORM)**, es una poderosa historia en torno a los lazos familiares basada más que nunca en sus recuerdos y experiencias personales.

El siguiente en comparecer es otro habitual en estos ciclos, **François Ozon** (ganador de la Concha de Oro en 2012 por EN LA CASA). Su nueva película, **FRANTZ**, nos sumerge en la Europa de entreguerras de los años 20 del pasado siglo con una historia de amor y heridas abiertas entre países vecinos, que le valió a la jovencísima **Paula Beer** el premio a Mejor Actriz Revelación en el Festival de Venecia.

Desde Rumanía nos llega **SIERANEVADA**, el nuevo film del prestigioso **Cristi Puiu**, quien lleva a cabo una demoledora radiografía de su sociedad a través de la disección de la cotidianeidad de una familia de clase media de Bucarest.

Sin salir de Bucarest, ciudad a la que un padre acude con la intención de mejorar su distante relación con su hija, la cineasta alemana **Maren Ade** sorprendió en Cannes con su tercer largometraje, **TONI ERDMANN**. Una inesperada y prodigiosa comedia sobre las relaciones paterno-filiales, que ha merecido el Premio FIPRESCI de la crítica en Cannes y el Gran Premio FIPRESCI a la Mejor Película 2016 entregado en San Sebastián en la gala de inauguración.

El recorrido del ciclo llega a su fin de la mano del norteamericano **Ira Sachs** (EL AMOR ES EXTRAÑO), cuyo nuevo film ha pasado por los festivales de Sundance y Berlín antes de desembarcar en San Sebastián. **VERANO EN BROOKLYN (LITTLE MEN)** cuenta una historia de amistad y alianza entre dos adolescentes neoyorkinos, que recientemente ganó el Grand Prix en el festival de Deauville.

En resumen, cinco títulos de distinta naturaleza y procedencia que, además de acercar a Madrid la ilusión y el ambiente del Festival de San Sebastián durante una semana, componen una pequeña panorámica sobre el mejor cine de autor realizado este año en distintas partes del mundo, que podremos disfrutar en primicia entre el 3 y el 7 de octubre en Golem.

LUNES 3



SECCIÓN OFICIAL  
**UNA CIERTA MIRADA**  
CANNES 2016



PERLAS  
**FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN**  
2016



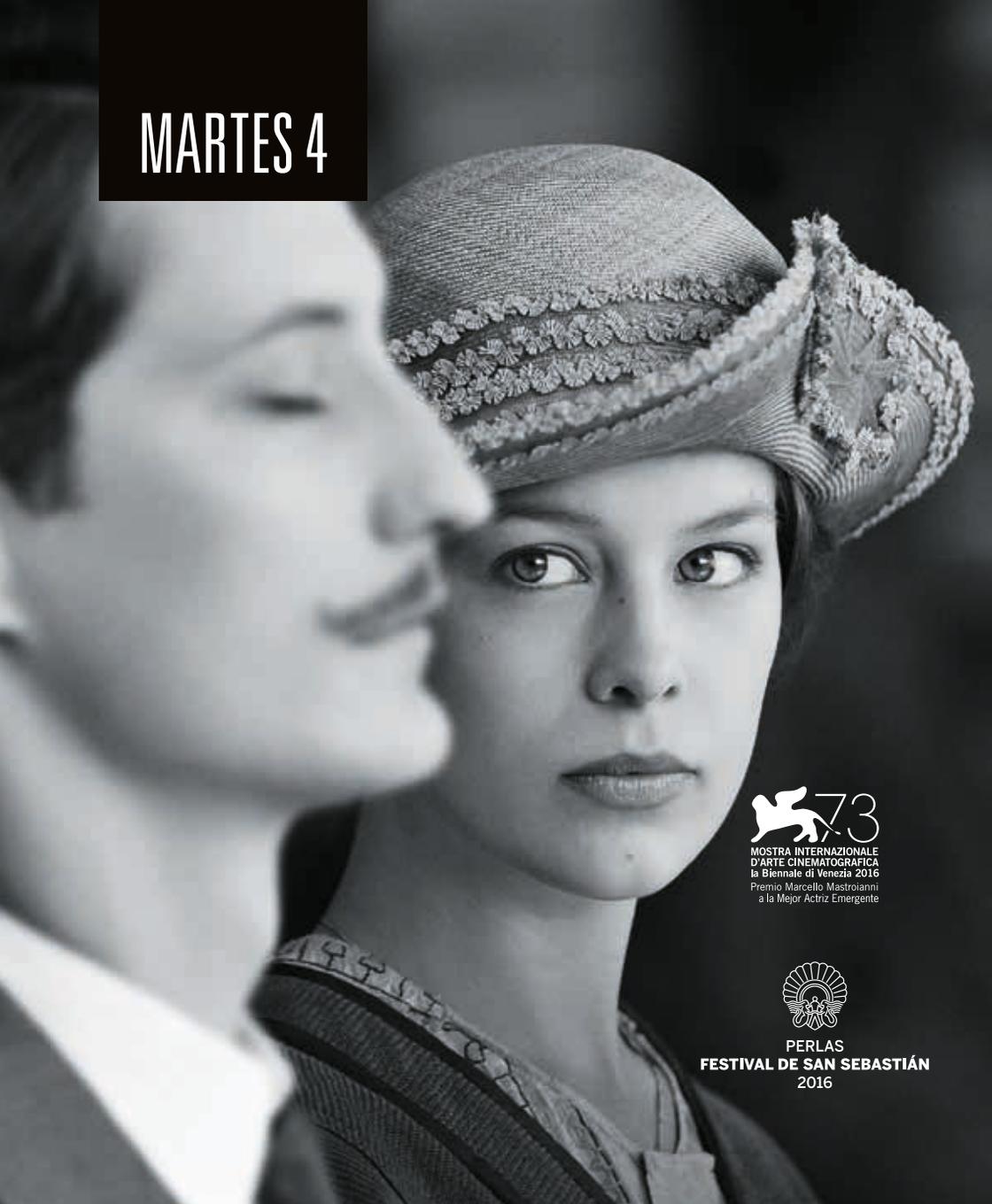
# **DESPUÉS DE LA TORMENTA**

## **(AFTER THE STORM)**

de **KORE-EDA HIROKAZU**

Ryota vive en el pasado, en sus momentos de gloria como premiado autor. Después de divorciarse, gasta en las carreras todo el dinero que gana como detective privado y no puede pagar la pensión alimenticia de su hijo. Tras la muerte de su padre, trata de retomar las riendas de su vida y hacerse un hueco en la de su hijo. Un inesperado tifón obligará a toda la familia a pasar la noche juntos en casa de la abuela y les dará la oportunidad de reencontrarse.

MARTES 4



MOSTRA INTERNAZIONALE  
D'ARTE CINEMATOGRAFICA  
la Biennale di Venezia 2016  
Premio Marcello Mastroianni  
a la Mejor Actriz Emergente



PERLAS  
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN  
2016

# FRANTZ

de FRANÇOIS OZON

En una pequeña ciudad alemana después de la I Guerra Mundial, Anna va cada día al cementerio a lamentar la pérdida de su novio Frantz, que murió en una batalla en Francia. Un día se encuentra con Adrien, un joven francés que ha ido a depositar flores en la tumba de Frantz y cuya presencia en un país que acaba de perder la guerra enciende pasiones encontradas.

# MIÉRCOLES 5



SECCIÓN OFICIAL  
**COMPETICIÓN**  
CANNES 2016



PERLAS  
**FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN**  
2016

SELECCIONADA POR RUMANÍA

**OSCAR® 2017**

MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA



## **SIERANEVADA** de CRISTI PUIU

Tres días después del atentado contra Charlie Hebdo y cuarenta días después de la muerte de su padre, Lary -40 años, médico- va a pasar el sábado con su familia, reunida en memoria del difunto. El evento, sin embargo, no se desarrolla como estaba previsto. Obligado a afrontar sus miedos y su pasado y forzado a reconsiderar el lugar que ocupa dentro de la familia, Lary tendrá que decir su verdad.

JUEVES 6

SELECCIONADA POR ALEMANIA  
**OSCAR® 2017**  
MEJOR PELÍCULA EXTRANJERA

GRAN PREMIO  
**f IPRES CI**  
MEJOR PELÍCULA  
2016

PREMIO  
**f IPRES CI**  
CANNES 2016

**LUX**  
FILM PRIZE  
PARLAMENTO EUROPEO  
SELECCIÓN OFICIAL  
CERTAMEN 2016

  
PERLAS  
FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN  
2016

# TONI ERDMANN

de MAREN ADE

Ines trabaja en una importante empresa alemana con sede en Bucarest. Tiene una vida perfectamente ordenada hasta que Winfried, su padre, llega de improviso y le hace una pregunta inesperada: "¿Eres feliz?". Incapaz de contestarle, su existencia se ve conmocionada por la presencia de ese padre del que se avergüenza un poco, pero que le va a ayudar a dar nuevamente sentido a su vida gracias a un personaje imaginario: el divertido Toni Erdmann.

VIERNES 7



## VERANO EN BROOKLYN (LITTLE MEN) de IRA SACHS

Verano en Brooklyn. Los padres de Jake acaban de mudarse a la casa de su abuelo. Hace años que la madre de Tony alquila la tienda de abajo. Los dos chicos, Jake y Tony, de trece años, descubren que comparten muchos intereses: el arte, los videojuegos, las chicas. Muy pronto se convierten en aliados, no solo contra los chicos del barrio, sino también contra la disputa por el alquiler que ha surgido entre sus padres. En un intento de detener el inexorable efecto que la discusión tiene en su amistad, se les ocurre una forma de protestar.

LUNES 3

# DESPUÉS DE LA TORMENTA

(AFTER THE STORM)

de KORE-EDA HIROKAZU

MARTES 4

# FRANTZ

de FRANÇOIS OZON

MIÉRCOLES 5

# SIERANEVADA

de CRISTI PUIU

JUEVES 6

# TONI ERDMANN

de MAREN ADE

VIERNES 7

# VERANO EN BROOKLYN

(LITTLE MEN)

de IRA SACHS

DEL 3 AL 7 DE OCTUBRE  
CINES GOLEM 20:00H

Precio entrada 5€ Miércoles 3,90€