

EL MEJOR CINE V.O. EN **golem yamaguchi** N ZINERIK ONENA J.B.AN

UDAKO VERANO

golem
2018

JULIO • AGOSTO / UZTAILA • ABUZTUA



Un verano más, regresa como cada año la clásica cita con **UDAKO GOLEM VERANO** en nuestra cartelera: del 15 de julio al 30 de agosto, en las salas de **GOLEM YAMAGUCHI** y en rigurosa **versión original subtitulada**. El ciclo veraniego rescata el mejor cine de autor del último año, recuperando algunos títulos que pasaron fugazmente y muchos otros que no llegaron a estrenarse en nuestra ciudad. Un total de **24 títulos** entre los que se cuentan películas premiadas en festivales, obras radicales, destacados documentales y pequeñas joyas de cine independiente.

Si por algo destaca siempre nuestra programación veraniega es por ofrecer la muestra más variada posible del cine que se hace hoy en día. En la programación de este año veremos películas de 16 nacionalidades distintas, desde América hasta Asia pasando por supuesto por Europa y la poco frecuentada África.

También hay variedad de géneros, desde el thriller hasta la comedia negra. Dentro de la preponderancia del drama, encontramos gran cantidad de cruces y variantes: el cine bélico en **A WAR (UNA GUERRA)**, historias de época como **EL JARDÍN DE JEANETTE** o **LA VIDA LLIURE**, cuestiones sociales como la inmigración (**WESTERN**), el trabajo (**LA DELGADA LÍNEA AMARILLA**) o la homosexualidad (**HEARTSTONE, LA HERIDA**); incluso filmes que juegan con el cine dentro del cine, como la cómica **MAL GENIO** o la ensoñadora **EL LEÓN DUERME ESTA NOCHE**. Por supuesto, no dejamos de lado el cine documental, en esta ocasión con sendos retratos biográficos de figuras tan interesantes como la del fotógrafo **ALBERTO GARCÍA ALIX** o el diseñador de moda **Alexander MCQUEEN**, y una proyección muy especial: la magnífica recopilación de los pioneros **hermanos LUMIÈRE**, que resulta especialmente reveladora con la narración y explicación de **Thierry Frémaux**.

Por último, destacar que, junto a los nuevos valores que han dado algunas de las óperas primas más audaces y estimulantes de esta temporada, disfrutaremos igualmente con los nuevos trabajos de autores ya consagrados como el japonés **Nobuhiro Suwa**, el coreano **Hong Sangsoo** o el catalán **Marc Recha**, tres habituales del exigente circuito de festivales. Y por si fuera poco, podremos deleitarnos con las interpretaciones de grandes actores como **Jean-Pierre Leaud, Louis Garrel** o **Sergi López**.

Pero esto es sólo una introducción, en las siguientes páginas hay mucho más. Acérca-te a **GOLEM YAMAGUCHI** y disfruta del verano con el mejor cine.

Uda honetan, urtero bezala, ohiko hitzordua izango dugu **UDAKO GOLEM** zikloarekin. **Uztailaren 15ean hasi eta abuztuaren 30era arte izango da, GOLEM YAMAGUCHI**ko aretoetan, jatorrizko bertsioan eta azpituluekin. Udako zikloak azken urteko egile-zinemarik onena berreskuratzen du: gure artera etorri eta berehala joan diren izenburu batzuk ez ezik, gure hirian estreinatu ere egin ez diren beste asko ere bai. 24 film eman-go ditugu guztira: jaialdietan saritutakoak, lan erradikalak, dokumental aipagarriak eta zinema independenteko altxor txikiak.

Gaur egun egiten den zinemaren laginik askotarikoena eskaintzen saiatzen gara, horixe baita, hain zuzen, gure udako programazioaren ezaugarri nagusia. Aurten, 16 herrialde-tako filmak ikusiko ditugu: Amerikakoak, Asiakoak, Europakoak —jakina— eta baita gurean horren gutxitan ikusten diren Afrikakoak ere.

Genero askotakoak izango dira gainera: hasi thrillerretik komedia beltz sui generiserai-no. Drama nagusi den arren, gurutzaketa eta aldaera ugari ikusiko ditugu: gerra-zinema **A WAR (Gerra)** filmean; garai bateko historiak **EL JARDIN DE JEANETTE**n edo **LA VIDA LLIURE** filmetan; gai sozialak, immigrazioa, **WESTERN** filmean; lana **LA DELGADA LÍNEA AMARILLA** filmean; homosexualitatea **HEARTSTONE** filmean; edota zinemaren barruan zinemarekin jokatzten duten filmak **MAL GENIO** film komikoan edo **EL LEON DUERME ESTA NOCHE** film ameslarian. Eta jakina, ezin zinema dokumentala ahantzi. Oraingo honetan bi erretratu biografiko ekarri ditugu, biak ala biak pertsonaia interesgarri-interesgarriei buruzkoak: **ALBERTO GARCIA ALIX** argazkilaria buruzkoa da bata, eta **ALEXANDER MCQUEEN** moda-diseinatzaileari buruzkoa bestea. Baina badugu beste proiektio berezi-berezi bat ere: **LUMIÈRE** anaia aitizndarien lanaren bilduma, oso adierazgarri eta argigarria, **Thierry Frémaux**en narrazioari eta azalpenari esker.

Azkenik, denboraldiko opera primarik ausartenak eta pizgarrienak ekarri dizkiguten balio berriekin batera, dagoeneko ezagunak eta ospetsuak diren egileen lan berriak ere ikusi ahal izango ditugu, hala nola Japoniako **Nobuhiro Suwarena**, Koreako **Hong Sangsoo**rena eta Kataluniako **Marc Recharena**. Hirurak ere ohiko egileak dira zinemaldien zirkuitu zorrotzean. Eta hori gutxi ez eta aktore handien antzezpenak ere izango ditugu ikusgai. Hona hemen aktore horietako batzuk: **Jean-Pièrre Leaud, Louis Garrel** eta **Sergi López**, adibidez.

Baina hau sarrera bat baino ez da, eta hurrengo orrialdeetan askoz gehiago dago. Hurbildu **GOLEM YAMAGUCHI** zinemara eta gozatu udan zinemarik onenarekin.



DEL 20 AL 25 DE JULIO

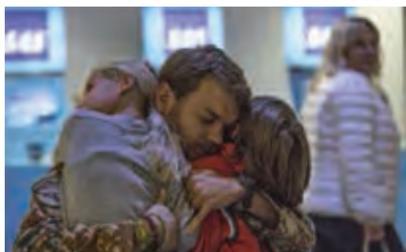
Viern 20 jul	17:30	Lunes 23 jul	17:30
Sábado 21 jul	20:30	Martes 24 jul	20:30
Domin 22 jul	22:30	Miérc 25 jul	22:30

¡LUMIÈRE! COMIENZA LA AVENTURA

Lumière! L'aventure commence

Thierry Frémaux / Francia / Francés / 90 min.

En 1895, los **hermanos Lumière** inventaron el cinematógrafo y dirigieron algunas de las primeras películas de la historia del cine. Entre sus más de 1.400 películas, **Thierry Frémaux**, director del Festival de Cannes y del Instituto Lumière, ha seleccionado 114: obras maestras conocidas en el mundo entero o auténticas perlas ignoradas, todas restauradas en alta definición y reunidas para conmemorar el legado de los **Lumière**. Un viaje al universo de los fundadores del cine narrado por **Frémaux** con pasión y humor, ¡LUMIÈRE! ofrece imágenes inolvidables y una visión única de Francia y del mundo en los albores de la era moderna.



DEL 1 AL 6 DE AGOSTO

Miérc 1 ago	22:30	Sábado 4 ago	22:30
Jueves 2 ago	17:30	Domin 5 ago	17:30
Viern 3 ago	20:00	Lunes 6 ago	20:00

A WAR (UNA GUERRA)

Krigen

Tobias Lindholm / Dinamarca / Danés, árabe, inglés / 115 min.

El comandante de la compañía **Claus M. Pedersen (Pilou Asbæk)** y sus hombres están estacionados en una provincia afgana. Mientras tanto, en Dinamarca, su esposa **María (Tuva Novotny)** trata de mantener la vida cotidiana con un marido en guerra y tres niños alejados de su padre. Durante una misión de rutina, los soldados se ven atrapados en un fuerte fuego cruzado y, con el fin de salvar a sus hombres, **Claus** toma una decisión que tendrá graves consecuencias para él y su familia de vuelta a casa. Un drama sobre las consecuencias de la guerra nominado al Oscar a Mejor Película de Habla no Inglesa.



DEL 7 AL 12 DE AGOSTO

Martes 7 ago	22:30	Viern 10 ago	22:30
Miérc 8 ago	16:30- 18:30	Sábado 11 ago	16:30- 18:30
Jueves 9 ago	20:30	Domin 12 ago	20:30

ALBERTO GARCÍA-ALIX. LA LÍNEA DE SOMBRA

Alberto García-Alix.

La línea de sombra

Nicolás Combarro / España / Castellano / 82 min.

LA LÍNEA DE SOMBRA es el retrato de uno de los fotógrafos más importantes del panorama artístico nacional y referente de toda una generación. Un testimonio directo de las luces y sombras que **Alberto García-Alix** ha tenido que atravesar para encontrar su camino. Narrada desde la intimidad de su estudio, la película plantea un viaje entre presente y pasado. Un diálogo entre su vida y su obra. Premio al mejor documental iberoamericano en el Festival Internacional de cine de Guadalajara.



DEL 15 AL 19 DE JULIO

Domin 15 jul	20:00	Miérc 18 jul	20:00
Lunes 16 jul	22:30	Jueves 19 jul	22:30
Martes 17 jul	17:30		

COLUMBUS

Columbus

Kogonada / EE.UU. / Inglés / 104 min.

Jin, un hombre coreano, se ve atrapado en Columbus, Indiana —una ciudad del Medio Oeste de E.UU. conocida por sus edificios modernistas— para cuidar de su padre, un famoso arquitecto que está en coma. Su vida da un giro inesperado cuando conoce a una chica en una situación similar: **Casey**, una joven bibliotecaria que abandona la universidad para cuidar de su madre, drogadicta en periodo de rehabilitación. Ambos lucharán por el mismo sueño, truncado por sus propias circunstancias personales: el de tener la libertad para poder seguir su camino a pesar de los problemas de sus progenitores.



DEL 19 AL 24 DE AGOSTO

Domin 19 ago	20:30	Miérc 22 ago	20:30
Lunes 20 ago	22:30	Jueves 23 ago	22:30
Martes 21 ago	16:30- 18:30	Viern 24 ago	16:30- 18:30

DEDE

Dede

Mariam Khatchvani / Gerorgia / Georgiano / 97 min.

1992. La joven **Dina** vive en un remoto pueblo de las montañas del Cáucaso gobernado por siglos de tradición. El abuelo de **Dina** la ha prometido con **David**, que acaba de regresar de la guerra, pero lo acompaña un camarada de armas, **Gegi**, de quien **Dina** se enamora. ¿Es posible desafiar el orden firmemente establecido?

La cineasta **Mariam Khatchvani** se inspira en la vida de su propia abuela (a quien dedica la película), en esta obra que retrata con la máxima autenticidad la forma de vida de una comunidad que nunca antes se había visto en el cine, trabajando con nativos no actores en su mayoría.



DEL 26 AL 31 DE JULIO

Jueves 26 jul	22:30	Domin 29 jul	22:30
Viern 27 jul	17:30	Lunes 30 jul	17:30
Sábado 28 jul	20:00	Martes 31 jul	20:00

DEMASIADO CERCA

Tesnota

Kantemir Balagov / Rusia / Ruso / 118 min.

1998, Nalchik, Cáucaso septentrional, Rusia. **Ilana** es una joven de 24 años que trabaja en el garaje de su padre para ayudarle a salir adelante. Una tarde, su familia al completo y sus amigos se reúnen para celebrar el compromiso de su hermano pequeño, **David**. Más tarde, esa misma noche, la joven parece ser secuestrada y se les entrega una petición de rescate. En este enclave judío, donde los vínculos son tan estrechos, implicar a la policía ni siquiera se plantea. ¿Cómo conseguirá la familia reunir el dinero para salvar a **David**?



DEL 1 AL 6 DE AGOSTO

Miérc 1 ago	17:30	Sábado 4 ago	17:30
Jueves 2 ago	20:00	Domin 5 ago	20:00
Viern 3 ago	22:30	Lunes 6 ago	22:30

EL JARDÍN DE JEANNETTE

Une vie

Stéphane Brizé / Francia / Francés / 119 min.

Normandía, 1819. **Jeanne** es una mujer joven llena de sueños infantiles e inocencia cuando regresa a su casa tras acabar sus estudios escolares en un convento. Se casa con un vizconde local, **Julien de Lamare**, que no tarda en mostrarse como un hombre miserable e infiel. Poco a poco, las ilusiones de **Jeanne** se desvanecen.

Audaz adaptación al lenguaje cinematográfico de la novela "Una vida" de **Guy de Maupassant**, que dinamita las convenciones del filme de época y captura la esencia melancólica de la protagonista con una voluntad naturalista digna del escritor francés.



DEL 26 AL 31 DE JULIO

Jueves 26 jul	20:30	Domin 29 jul	20:30
Viern 27 jul	22:30	Lunes 30 jul	22:30
Sábado 28 jul	17:30	Martes 31 jul	17:30

EL LEÓN DUERME ESTA NOCHE

Le lion est mort ce soir

Nobuhiro Suwa / Francia / Francés / 103 min.

Jean (Jean-Pierre Léaud), un renombrado actor de cine, es convocado a un rodaje en el sur de Francia, muy cerca de la casa en que conoció en su juventud a **Juliette (Pauline Etienne)**, el gran amor de su vida. Durante un descanso, aprovecha para visitar a una amiga y recorrer los espacios de antaño. Un grupo de niños interrumpe de repente la nostalgia que le acecha: preparan una película de terror en sus vacaciones y comienzan a perseguirlo porque quieren que **Jean** la protagonice. Este encuentro entre el que fuera protagonista de Los 400 golpes y sus traviosos sucesores, desencadena un cuento fantástico inesperado y revelador.



DEL 15 AL 19 DE JULIO

Domin 15 jul	17:30	Miérc 18 jul	17:30
Lunes 16 jul	20:00	Jueves 19 jul	20:00
Martes 17 jul	22:30		

EN LA PLAYA SOLA DE NOCHE Bamui Haebynaeseo Honja

Hong Sang-soo / Corea del sur / Coreano, inglés y alemán / 106 min.

Tras mantener una aventura con un hombre casado, la famosa actriz **Younghee** decide tomarse un tiempo. Para ello viaja a la ciudad de Hamburgo, donde se quedará en casa de un conocido. Esto no impedirá que siga pensando en lo que dejó atrás. Las películas de **Hong Sang-soo** siempre invitan a ser leídas en clave autobiográfica, pero su decimonovena película quizá sea la más personal de cuantas ha hecho. Centrada en la portentosa interpretación de **Kim Minhee** (Premio a la Mejor Actriz en la pasada Berlinale), EN LA PLAYA SOLA DE NOCHE es el trabajo de un maestro en busca de nuevas capas de profundidad emocional en su cine.



DEL 25 AL 30 DE AGOSTO

Sábado 25 ago	17:15	Martes 28 ago	17:15
Domin 26 ago	20:00	Miérc 29 ago	20:00
Lunes 27 ago	22:30	Jueves 30 ago	22:30

HEARTSTONE. CORAZONES DE PIEDRA

Hjartasteinn

Gu_mundur Arnar Gu_mundsson / Islandia / Islandés / 129 min.

En un remoto pueblo de pescadores, los adolescentes **Thor** y **Christian** experimentan un verano turbulento. A medida que uno intenta ganarse el interés de una chica, el otro descubre nuevos sentimientos hacia su mejor amigo. Cuando termina el verano y la dureza de la naturaleza islandesa se hace aún más presente, la hora del juego termina; toca enfrentarse a la dura realidad adulta. El director islandés **Gudmundur Arnar Gudmundsson** debuta en el largometraje con este drama intimista basado en su propia infancia en una pequeña población pesquera.



DEL 7 AL 12 DE AGOSTO

Martes 7 ago	16:30- 18:30	Viern 10 ago	16:30- 18:30
Miérc 8 agsoto	20:30	Sábado 11 ago	20:30
Jueves 9 ago	22:30	Domin 12 ago	22:30

LA DELGADA LÍNEA AMARILLA

La delgada línea amarilla

Celso García / Mexico / Castellano / 95 min.

La delgada línea amarilla narra el viaje de cinco hombres que son contratados para pintar la línea divisoria de una carretera que conecta dos pueblos de México. Cinco solitarios que, por azares del destino, coinciden a bordo de una camioneta con el único propósito de ganar unos pesos, en un viaje que cambiará su manera de ver y entender la vida. Cada uno carga con su historia y sus sueños, y al finalizar el recorrido, comprenderán que existe una delgada línea entre el bien y el mal; entre la risa y el llanto; entre la vida y la muerte.



DEL 26 AL 31 DE JULIO

Jueves 26 jul	16:30- 18:30	Domin 29 jul	16:30- 18:30
Viern 27 jul	20:00	Lunes 30 jul	20:00
Sábado 28 jul	22:30	Martes 31 jul	22:30

LA HERIDA (THE WOUND)

Inxeba (The Wound)

John Trengove / Sudáfrica / Xhosa, afrikáans, inglés / 88 min.

Como cada año, **Xolani**, obrero solitario, participa junto a otros hombres de su comunidad en la ukwaluka, un rito iniciático tradicional para jóvenes que están en los últimos años de la adolescencia. **Kwanda**, procedente de Johannesburgo y tutelado por **Xolani**, recibe las burlas de sus compañeros por ser de ciudad y demasiado sensible. Cuando **Kwanda** descubre que **Xolani** está enamorado en secreto de otro de los cuidadores, la vida de los tres cambiará radicalmente.



DEL 25 AL 30 DE AGOSTO

Sábado 25 ago	20:00	Martes 28 ago	20:00
Domin 26 ago	22:30	Miérc 29 ago	22:30
Lunes 27 ago	17:30	Jueves 30 ago	17:30

LA VIDA LLIURE

La vida lliure

Marc Recha / España / Catalán / 90 min.

Es 1915. **Tina** y **Biel** descubren un valioso tesoro en su isla de Menorca y deciden utilizarlo como moneda de cambio para poder viajar con su madre a Argel, que ha emigrado en busca de trabajo. El mayor deseo de estos dos hermanos es llegar al país africano, y para conseguirlo piden ayuda a **Rom (Sergi López)**, un hombre solitario que no rinde cuentas a nadie.

En su nueva película, **Marc Recha** realiza una hermosa lectura minimalista y heterodoxa de las clásicas historias de piratas, con "La isla del Tesoro" de **Stevenson** a la cabeza.



DEL 13 AL 18 DE AGOSTO

unes 13 ago	20:30	Viern 17 ago	22:30
Martes 14 ago	22:30	Sábado 18 ago	16:30-18:30
Miérc 15 ago	16:30- 18:30		18:30
Jueves 16 ago	20:30		

LOS NADIE

Los nadie

Juan Sebastián Mesa / Colombia / Castellano / 84 min.

El debutante **Juan Sebastián Mesa** realiza la crónica de dos jornadas en la vida de cinco jóvenes punks y artistas callejeros en Medellín, Colombia. Mediante la filmación de este ecléctico grupo de chavales que tratan de sobrevivir con astucia en las calles, el cineasta hace mucho más que un retrato de grupo: retrata la lucha diaria de las clases baja y media-baja, así como una ciudad que, ignorando a una amplia periferia de su población más joven, pone en sus manos un peligroso pero infinito patio de recreo.



DEL 19 AL 24 DE AGOSTO

Domin 19 ago	22:30	Miérc 22 ago	22:30
Lunes 20 ago	16:30- 18:30	Jueves 23 ago	16:30- 18:30
Martes 21 ago	20:30	Viern 24 ago	20:30

MAL GENIO

Le redoutable

Michel Hazanavicius / Francia / Francés, inglés, italiano / 102 min.

París, 1967. Durante el rodaje de su nueva película, el director francés **Jean-Luc Godard** se enamora de la actriz **Anne Wiazemsky**, 20 años más joven que él. Un año después, tras casarse con **Anne** y haber encontrado aparentemente la estabilidad, **Godard** se ve sumido en una crisis existencial debido a la negativa acogida de la película y a los conflictos sociales que se están desarrollando en París. El director **Michel Hazanavicius** (THE ARTIST) se atreve a abordar la polémica figura del gran maestro **Godard** en una recreación en tono cómico del antes y después del mayo del 68 francés.



DEL 19 AL 24 DE AGOSTO

Domin 19 ago	16:30- 18:30	Miérc 22 ago	16:30- 18:30
Lunes 20 ago	20:30	Jueves 23 ago	20:30
Martes 21 ago	22:30	Viern 24 ago	22:30

MATAR A JESÚS

Matar a Jesús

Laura Mora Ortega / Colombia / Castellano / 95 min.

Paula, una estudiante de 22 años, presencia el asesinato de su adorado padre, un popular profesor de ciencias políticas de una universidad pública de la ciudad de Medellín. Desde la distancia, logra ver al asesino mientras se aleja en motocicleta. Devastados por el dolor tras los hechos, **Paula** y su familia tendrán que enfrentar la indolencia oficial. Las autoridades no harán ningún esfuerzo por esclarecer lo ocurrido y el caso pronto quedará archivado. A la llegada de la Navidad, **Paula** se cruzará accidentalmente con **Jesús**, el joven asesino. ¿Qué pasará cuando la venganza se presente como una posibilidad real?



DEL 15 AL 19 DE JULIO

Domin 15 jul	20:00	Miérc 18 jul	20:00
Lunes 16 jul	22:30	Jueves 19 jul	22:30
Martes 17 jul	17:30		

MCQUEEN

McQueen

Ian Bonhôte, Peter Ettedgui / Reino Unido / Inglés / 111 min.

La historia de "**Lee**" **Alexander McQueen**, de la pobreza a la riqueza, es un cuento de hadas moderno mezclado con uno gótico. Un muchacho de la clase obrera del este de Londres aprovechó sus demonios y se convirtió en una marca mundial de moda para hombre y uno de los artistas más icónicos del siglo. ¿Cómo este rebelde punk revolucionó el mundo de cuchara de plata de la alta costura de París, marcando el comienzo de la era embriagadora y revolucionaria de la "Cool Britannia"? ¿Y por qué en su apogeo acabó de forma sorprendente con todo?



DEL 7 AL 12 DE AGOSTO

Martes 7 ago	20:30	Viern 10 ago	20:30
Miérc 8 agosto	22:30	Sábado 11 ago	22:30
Jueves 9 ago	16:30- 18:30	Domin 12 ago	16:30- 18:30

MOST BEAUTIFUL ISLAND

Most beautiful island

Ana Asensio / España / Castellano, ingles / 80 min.

MOST BEAUTIFUL ISLAND es el debut tras la cámara de la actriz española **Ana Asensio**. Rodada en Estados Unidos, traslada a la ficción la historia de **Luciana**, una inmigrante española sin papeles en Nueva York, cuya precaria situación la lleva a aceptar un trabajo de una noche, bien remunerado y aparentemente sencillo. Sin embargo, la oferta le hará descubrir el lado más cruel del sueño americano. Premiada con el Gran Premio del Jurado en el festival de Austin (EE.UU.) y nominada en los Spirit Awards.



DEL 1 AL 6 DE AGOSTO

Miérc 1 ago	20:00	Sábado 4 ago	20:00
Jueves 2 ago	22:30	Domin 5 ago	22:30
Viern 3 ago	17:30	Lunes 6 ago	17:30

PIELÉS

Pieles

Eduardo Casanova / España / Castellano / 77 min.

La forma física nos condiciona para con la sociedad, lo hayamos o no elegido nosotros. PIELÉS es la historia de gente físicamente diferente que, a causa de ello, se han visto obligados a esconderse, recluirse o unirse entre ellos. **Samantha (Ana Polvorosa)**, una mujer con el aparato digestivo al revés; **Laura (Macarena Gómez)**, una niña sin ojos; o **Ana (Candela Peña)**, una mujer con la cara mal formada. Personajes solitarios que luchan por encontrarse en una sociedad que solo entiende una forma física, que excluye y que maltrata al diferente. Premio Especial del Jurado Joven del Festival de Málaga.



DEL 20 AL 25 DE JULIO

Viern 20 jul	22:00	Lunes 23 jul	22:00
Sábado 21 jul	17:30	Martes 24 jul	17:30
Domin 22 jul	19:45	Miérc 25 jul	19:45

POROROCA

Pororoca

Constantin Popescu / Rumanía / Rumano / 152 min.

Cristina y Tudor Ionescu han formado una familia feliz con sus dos hijos, **Maria e Ilie**. Él trabaja para una compañía telefónica y ella es contable. Ambos están en la treintena y viven en un bonito apartamento en una ciudad rumana. Su vida es la de una pareja normal con sus hijos. Pero una mañana de domingo, cuando **Tudor** lleva a sus hijos al parque, **Maria** desaparece. Sus vidas cambian abruptamente para siempre.

Concha de Plata al Mejor Actor (**Bodgan Dumitrache**) en el pasado Festival de San Sebastián / Donostia Zinemaldia.



DEL 13 AL 18 DE AGOSTO

Lunes 13 ago	16:30- 18:30	Jueves 16 ago	16:30- 18:30
Martes 14 ago	20:30	Viernes 17 ago	20:30
Miércoles 15 ago	22:30	Sábado 18 ago	22:30

RECUERDOS DESDE FUKUSHIMA

Grüße aus Fukushima

Doris Dörrie / Alemania / Inglés, alemán, japonés / 108 min.

Trabajando con una organización humanitaria, la joven alemana **Marie** espera llevar alegría a los supervivientes del desastre nuclear de Fukushima de 2011. **Marie** pronto se da cuenta de su absoluta incapacidad para la tarea de hacer la tragedia menos ardua. Pero en lugar de huir, **Marie** decide quedarse con la anciana y arisca **Satomi**, la última geisha de Fukushima, que por voluntad propia ha decidido retirarse a su casa en ruinas en la zona originaria de exclusión radiactiva. Dos mujeres antagónicas atrapadas por su pasado, que deberán aprender a liberarse de la culpa y la carga de la memoria.



DEL 13 AL 18 DE AGOSTO

Lunes 13 ago	22:30	Jueves 16 ago	22:30
Martes 14 ago	16:30- 18:30	Viern 17 ago	16:30- 18:30
Miérc 15 ago	20:30	Sábado 18 ago	20:30

UN MINUTO DE GLORIA (GLORY)

Slava (Glory)

Kristina Grozeva, Petar Valchanov / Bulgaria / Búlgaro / 101 min.

Tsanko Petrov, trabajador del ferrocarril, se encuentra un millón de levs en las vías del tren y decide devolverlo íntegro a la policía. Agradecido, el estado le recompensa con un nuevo reloj de pulsera... que pronto deja de funcionar. Mientras tanto, **Julia Staikova**, jefa de relaciones públicas para el Ministerio de Transporte, pierde el viejo reloj de **Tsanko**. Aquí comienza la lucha desesperada de **Petrov** para que le devuelvan no solo su viejo reloj, sino también su dignidad. Una mirada irónica y humanista sobre los héroes anónimos aplastados por el sistema.



DEL 20 AL 25 DE JULIO

Viern 20 jul	20:00	Lunes 23 jul	20:00
Sábado 21 jul	22:30	Martes 24 jul	22:30
Domin 22 jul	17:30	Miérc 25 jul	17:30

WENSTER

Wenster

Valeska Grisebach / Alemania / Alemán / 100 min.

Un grupo de obreros alemanes empieza a trabajar en un lugar remoto en la campiña búlgara. La tierra lejana despierta el sentido aventurero de los hombres, pero también tienen que enfrentarse a sus propios prejuicios y desconfianzas debido a las barreras lingüísticas y culturales. Al poco tiempo, empezarán a competir por el reconocimiento y los favores de los aldeanos. La cineasta alemana **Valeska Grisebach** se apropia de los códigos del western en su tercer largometraje, que aborda las temáticas de la diferencia cultural y de la acogida del extranjero. Gran Premio Especial del Jurado en el Festival europeo de Sevilla.



DEL 25 AL 30 DE AGOSTO

Sábado 25 ago	22:30	Martes 28 ago	22:30
Domin 26 ago	17:15	Miérc 29 ago	17:15
Lunes 27 ago	20:00	Jueves 30 ago	20:00

YO, TONYA

I, Tonya

Craig Gillespie / EE.UU. / Inglés / 121 min.

Tonya Harding (Margot Robbie) dominó el hielo con un estilo de patinaje totalmente único y fue la primera patinadora estadounidense en completar, en 1991, un triple salto axel en competición. Pero el éxito sobre el hielo no siempre estuvo acompañado de felicidad en su vida personal: también dominó los titulares por algo completamente diferente... **YO, TONYA** es, por momentos, un absurdo, trágico e hilarante retrato de la mujer en el centro del mayor escándalo en la historia del Deporte.

PROGRAMACIÓN

Del 15 al 19 de julio	DOMINGO 15 jul	LUNES 16 jul	MARTES 17 jul	MIÉRCOLES 18 jul	JUEVES 19 jul	
En la playa sola de noche	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00	
Columbus	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30	
McQueen	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30	
Del 20 al 25 de julio	VIERNES 20 jul	SÁBADO 21 jul	DOMINGO 22 jul	LUNES 23 jul	MARTES 24 jul	MIÉRCOLES 25 jul
¡Lumièrè! Comienza la aventura	17:30	20:30	22:30	17:30	20:30	22:30
Western	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30
Pororoa	22:00	17:30	19:45	22:00	17:30	19:45
Del 26 al 31 de julio	JUEVES 26 jul	VIERNES 27 jul	SÁBADO 28 jul	DOMINGO 29 jul	LUNES 30 jul	MARTES 31 jul
La herida (The Wound)	16:30- 18:30	20:00	22:30	16:30- 18:30	20:00	22:30
El león duerme esta noche	20:30	22:30	17:30	20:30	22:30	17:30
Demasiado cerca	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00
Del 1 al 6 de agosto	MIÉRCOLES 1 ago	JUEVES 2 ago	VIERNES 3 ago	SÁBADO 4 ago	DOMINGO 5 ago	LUNES 6 ago
El jardín de Jeannette	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30
Pieles	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30
A war (Una guerra)	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30	20:00
Del 7 al 12 de agosto	MARTES 7 ago	MIÉRCOLES 8 ago	JUEVES 9 ago	VIERNES 10 ago	SÁBADO 11 ago	DOMINGO 12 ago
La delgada línea amarilla	16:30- 18:30	20:30	22:30	16:30- 18:30	20:30	22:30
Most beautiful island	20:30	22:30	16:30- 18:30	20:30	22:30	16:30- 18:30
Alberto García-Alix.	22:30	16:30- 18:30	20:30	22:30	16:30- 18:30	20:30
La línea de sombra						
Del 13 al 18 de agosto	LUNES 13 ago	MARTES 14 ago	MIÉRCOLES 15 ago	JUEVES 16 ago	VIERNES 17 ago	SÁBADO 18 ago
Recuerdos desde Fukushima	16:30- 18:30	20:30	22:30	16:30- 18:30	20:30	22:30
Los nadie	20:30	22:30	16:30- 18:30	20:30	22:30	16:30- 18:30
Un minuto de gloria (Glory)	22:30	16:30- 18:30	20:30	22:30	16:30- 18:30	20:30
Del 19 al 24 de agosto	DOMINGO 19 ago	LUNES 20 ago	MARTES 21 ago	MIÉRCOLES 22 ago	JUEVES 23 ago	VIERNES 24 ago
Matar a Jesús	16:30- 18:30	20:30	22:30	16:30- 18:30	20:30	22:30
Dede	20:30	22:30	16:30- 18:30	20:00	22:30	16:30- 18:30
Mal genio	22:30	16:30- 18:30	20:30	22:30	16:30- 18:30	20:30
Del 25 al 30 de agosto	SÁBADO 25 ago	DOMINGO 26 ago	LUNES 27 ago	MARTES 28 ago	MIÉRCOLES 29 ago	JUEVES 30 ago
Heartstone, corazones de piedra	17:15	20:00	22:30	17:15	20:00	22:30
La vida lliure	20:00	22:30	17:30	20:00	22:30	17:30
Yo, Tonya	22:30	17:15	20:00	22:30	17:15	20:00

ENTRADA / SARRERA

5,50€

LUNES
ASTELEHENA **4,90€**

MIÉRCOLES
ASTEAZKENA **4,50€**

EXCEPTO FESTIVOS / JAIEGUNAK IZAN EZIK



EUROPA CINEMAS

MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE

EL MEJOR CINE V.O. EN **golem yamaguchi** N ZINERIK ONENA J.B.AN

UDAKO VERANO

golem
2018

JULIO • AGOSTO / UZTAILA • ABUZTUA

