

EL MEJOR CINE V.O. EN **van golem**

VERANO
golem
2018
JULIO • AGOSTO



Un verano más, regresa puntualmente **VAN GOLEM VERANO** a nuestra cartelera. La ya clásica cita estival con el mejor cine de la temporada, rescatando aquellos títulos que no se estrenaron en nuestra ciudad, tendrá lugar entre el **6 de julio y el 30 de agosto** en las salas de **VAN GOLEM**, en rigurosa **versión original subtitulada**. Un total de **27 títulos** entre los que se cuentan películas premiadas en festivales, obras radicales, pequeñas joyas de cine independiente y destacados documentales (con especial atención a la música).

Si por algo destaca siempre nuestra programación veraniega es por ofrecer la muestra más variada posible del cine que se hace hoy en día. En la programación de este año veremos películas de 16 nacionalidades distintas, desde Asia hasta Sudamérica, pasando por África, Oriente Próximo y por supuesto Europa.

Como es costumbre, también hay variedad de géneros, desde el thriller policíaco de **EL CAIRO CONFIDENCIAL** hasta la sátira política de **LA MUERTE DE STALIN**. Dentro de la preponderancia del drama, encontramos gran cantidad de cruces y variantes: el drama bélico en **ALMA MATER**, adaptaciones literarias de época como **EL JARDÍN DE JEANETTE**, cuestiones sociales como el trabajo (**LA DELGADA LÍNEA AMARILLA**), la prostitución (**ALANIS**), la enfermedad (**MORIR, 120 PULSACIONES POR MINUTO**), la religión (**DISOBEDIENCIA**) o, especialmente, la homosexualidad, cuestión esencial en las dos últimas películas citadas y en otras como la comedia dramática **TIERRA FIRME** o el filme con tintes fantásticos **THELMA**.

Por supuesto, no dejamos de lado el cine documental, presente con obras tan señaladas como la divertidísima ganadora del Goya **MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO**; la magnífica recopilación de los pioneros **hermanos LUMIÈRE**, que resulta especialmente reveladora con la narración y explicación de **Thierry Frémaux**; o **CARAS Y LUGARES**, la última obra de la ya legendaria **Agnès Varda**, reciente ganadora del Óscar honorífico y el Premio Donostia. Un año más, la música tendrá su hueco a través de sendos documentales sobre los genios de **CAMARÓN** y **MARÍA CALLAS**.

Por último, destacar que, junto a los nuevos valores que han dado algunas de las obras más audaces y estimulantes de esta temporada, disfrutaremos igualmente con los regresos de grandes clásicos del cine de autor como **Philippe Garrel** o la citada **Agnès Varda**, así como de algunos cineastas consagrados que se encuentran entre los más relevantes del cine contemporáneo, como **Hirokazu Kore-eda**, **Yorgos Lanthimos**, **Hong Sangsoo** o **Andrey Zvyagintsev**. Y por si fuera poco, el cine de autor más exquisito no está reñido con el disfrute de ver celebridades en la pantalla: podremos deleitarnos con las interpretaciones de actrices y actores de la talla de **Nicole Kidman**, **Charlotte Rampling**, **Helen Mirren**, **Donald Sutherland**, **Steve Buscemi**, **Rachel Weisz** o **Diane Kruger**.

Pero esto es sólo una introducción, en las siguientes páginas hay mucho más. Acércate a **VAN GOLEM** y disfruta del verano con el mejor cine.



DEL 12 AL 17 DE JULIO

| | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| Jueves 12 jul | 22:30 | Domin 15 jul | 22:30 |
| Viern 13 jul | 17:30 | Lunes 16 jul | 17:30 |
| Sábado 14 jul | 20:00 | Martes 17 jul | 20:00 |

¡LUMIÈRE! COMIENZA LA AVENTURA

Lumière! L'aventure commence

Thierry Frémaux / Francia / Francés / 90 min.

En 1895, los **hermanos Lumière** inventaron el cinematógrafo y dirigieron algunas de las primeras películas de la historia del cine. Entre sus más de 1.400 películas, **Thierry Frémaux**, director del Festival de Cannes y del Instituto Lumière, ha seleccionado 114: obras maestras conocidas en el mundo entero o auténticas perlas ignoradas, todas restauradas en alta definición y reunidas para conmemorar el legado de los **Lumière**. Un viaje al universo de los fundadores del cine narrado por **Frémaux** con pasión y humor, ¡LUMIÈRE! ofrece imágenes inolvidables y una visión única de Francia y del mundo en los albores de la era moderna.

120 PULSACIONES POR MINUTO

120 battements par minute

Robin Campillo / Francia / Francés / 143 min.

París, principios de los años 90. Mientras el SIDA lleva casi diez años matando, los militantes de Act Up-Paris multiplican las acciones para luchar contra la indiferencia general. Recién llegado al grupo, **Nathan** quedará conmocionado por la radicalidad y la energía de **Sean**, que consume sus últimas fuerzas en la acción.

Robin Campillo consigue revivir con espíritu activista la dura y necesaria lucha de los años 90, evitar el habitual melodrama en torno a la enfermedad y a la vez narrar una portentosa historia de amor, que se hizo con el Gran Premio del Jurado en Cannes.



DEL 12 AL 17 DE JULIO

| | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| Jueves 12 jul | 17:00 | Domin 15 jul | 17:00 |
| Viern 13 jul | 19:45 | Lunes 16 jul | 19:45 |
| Sábado 14 jul | 22:30 | Martes 17 jul | 22:30 |



DEL 6 AL 11 DE JULIO

| | | | |
|--------------|-------|---------------|-------|
| Viern 6 jul | 20:00 | Lunes 9 jul | 20:00 |
| Sábado 7 jul | 22:30 | Martes 10 jul | 22:30 |
| Domin 8 jul | 17:30 | Miérc 11 jul | 17:30 |

ALANIS

Alanis

Anahí Berneri / Argentina / Castellano / 92 min.

Alanis es trabajadora sexual, tiene un hijo y comparte piso en el centro de Buenos Aires con **Gisela**. Ambas mujeres cuidan del bebé y reciben a sus clientes en el apartamento. Todo cambia cuando dos inspectores municipales irrumpen en su domicilio y detienen a **Gisela** acusada de trata. Expulsada de su piso, **Alanis** se traslada temporalmente a casa de su tía. Cuida a su hijo y ofrece en la calle lo que sabe hacer. Siempre en continuo movimiento, **Alanis** deberá pelear por encontrar su lugar.



DEL 11 AL 16 DE AGOSTO

| | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| Sábado 11 ago | 20:00 | Martes 14 ago | 20:00 |
| Domin 12 ago | 22:30 | Miérc 15 ago | 22:30 |
| Lunes 13 ago | 17:30 | Jueves 16 ago | 17:30 |

ALMA MATER

Insyriated

Philippe Van Leeuw / Bélgica / Árabe / 85 min.

Oum Yazan es madre de tres hijos. La familia resiste escondida en su piso en una ciudad de Siria. Con coraje, se organizan cada día para continuar viviendo a pesar de las penurias y el peligro, y, por solidaridad, acogen a **Halima y Karim**, una pareja de vecinos y su recién nacido. Dudando de si huir o quedarse, afrontan el día a día con esperanza. Una mañana, **Karim** sale de casa y suena un disparo. **ALMA MATER** conquistó a los espectadores allá donde se proyectó el pasado año, haciéndose con el Premio del Público en los festivales de Berlín, Copenhague o Sevilla.



DEL 17 AL 23 DE AGOSTO

| | | | |
|-----------------|-------|---------------|-------|
| Viern 17 ago | 20:00 | Martes 21 ago | 22:30 |
| Sábado 18 ago | 22:30 | Miérc 22 ago | 17:30 |
| Domin 19 agosto | 17:30 | Jueves 23 ago | 20:00 |
| Lunes 20 ago | 20:00 | | |

AMANTE POR UN DÍA

L'amant d'un jour

Philippe Garrel / Francia / Francés / 76 min.

Después de una ruptura, una chica de 23 años regresa a casa de su padre. Allí descubre que este tiene una relación con una chica de su misma edad. **Amante por un día** es la nueva película de **Philippe Garrel**, uno de los directores esenciales del cine francés contemporáneo. Presentada en la Quincena de Realizadores de Cannes y en competición en multitud de festivales como San Sebastián (sección Zabaltegi), donde ha cosechado estupendas críticas. Filmada en un exquisito blanco y negro, la película ilustra la exploración poética de **Garrel** por las relaciones, el amor, la fidelidad y el deseo.



DEL 5 AL 10 DE AGOSTO

| | | | |
|--------------|-------|--------------|-------|
| Domin 5 ago | 17:30 | Miérc 8 ago | 17:30 |
| Lunes 6 ago | 20:00 | Jueves 9 ago | 20:00 |
| Martes 7 ago | 22:30 | Viern 10 ago | 22:30 |

CAMARÓN: FLAMENCO Y REVOLUCIÓN

Camarón: Flamenco y revolución

Alexis Morante / España / Castellano / 104 min.

En 1950 nació **Camarón de la Isla**, la figura que revolucionó el arte del Flamenco. Denostado por los puristas y convertido en un icono para el público y un referente para el pueblo gitano, **Camarón** llevó una vida siempre al límite. Un genio adelantado a su tiempo, llamado a ser uno de los artistas más influyentes y determinantes del siglo XX, pese a su prematura muerte en 1992. A través de la voz de **Juan Diego** y de material audiovisual inédito, el documental descubre la persona detrás del mito, así como el legado universal de su obra 25 años después de su muerte.



DEL 17 AL 23 DE AGOSTO

| | | | |
|-----------------|-------|---------------|-------|
| Viern 17 ago | 17:30 | Martes 21 ago | 20:00 |
| Sábado 18 ago | 20:00 | Miérc 22 ago | 22:30 |
| Domin 19 agosto | 22:30 | Jueves 23 ago | 17:30 |
| Lunes 20 ago | 17:30 | | |

CARAS Y LUGARES

Visages villages

Agnès Varda, JR / Francia / Francés / 90 min.

La veterana cineasta **Agnès Varda** y el joven fotógrafo y artista gráfico urbano **JR** recorren en una furgoneta las calles y paisajes de diferentes lugares de la Francia rural. El objetivo es muy sencillo: conocer gente con la que intercambiar ideas, fotografiar a estas personas y mostrar luego las imágenes a gran escala en plena calle, para ver qué reacciones provocan.

Varda, quien a sus casi 90 años mantiene intacta su energía, presentó el pasado año esta película única, vitalista, fresca y muy personal, que fue ovacionada en Cannes, San Sebastián (Premio Donostia) y Hollywood (Oscar honorífico).



DEL 30 JULIO AL 4 AGOSTO

| | | | |
|---------------|-------|--------------|-------|
| Lunes 30 jul | 20:00 | Jueves 2 ago | 20:00 |
| Martes 31 jul | 22:30 | Viern 3 ago | 22:30 |
| Miérc 1 ago | 17:30 | Sábado 4 ago | 17:30 |

DISOBEDIENCE

Disobedience

Sebastián Lelio / Reino Unido / Inglés / 114 min.

Una mujer que se crió en una familia ortodoxa judía regresa a su hogar con motivo de la muerte de su padre rabino. La controversia no tardará en aparecer cuando ella comienza a mostrar interés por una vieja amiga del colegio.

Sebastián Lelio (UNA MUJER FANTÁSTICA) da el salto a la producción en inglés y con actrices de la talla de **Rachel Weisz** y **Rachel McAdams** para narrar una contenida historia de religión y amor imposible. Un canto al deseo y la desobediencia.



DEL 18 AL 23 DE JULIO

| | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| Miérc 18 jul | 22:30 | Sábado 21 jul | 22:30 |
| Jueves 19 jul | 17:30 | Domin 22 jul | 17:30 |
| Viern 20 jul | 20:00 | Lunes 23 jul | 20:00 |

EL CAIRO CONFIDENCIAL

The Nile Hilton Incident

Tarik Saleh / Suecia / Árabe, inglés, francés / 106 min.

Noredin, un agente de policía de El Cairo, se encarga de investigar el caso de una famosa cantante asesinada en una habitación de hotel. Pronto descubrirá que, lo que parecía ser un crimen común, esconde terribles implicaciones de la intocable élite que dirige el país, blindada ante la justicia.

Este thriller político basado en hechos reales, ambientado en la primavera árabe, ha sido un fenómeno de crítica y público en varios países, ganando los premios a la Mejor Película, Mejor Director y Mejor Guion en el pasado Festival de Valladolid y el premio de Mejor Película World Cinema-Dramatic en el Festival de Sundance.



DEL 12 AL 17 DE JULIO

| | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| Jueves 12 jul | 20:00 | Domin 15 jul | 20:00 |
| Viern 13 jul | 22:30 | Lunes 16 jul | 22:30 |
| Sábado 14 jul | 17:30 | Martes 17 jul | 17:30 |

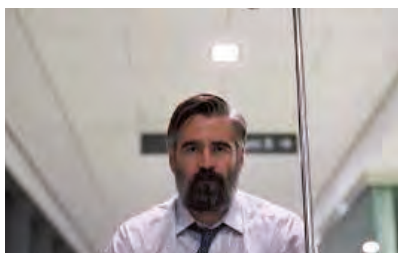
EL JARDÍN DE JEANNETTE

Une vie

Stéphane Brizé / Francia / Francés / 119 min.

Normandía, 1819. **Jeanne** es una mujer joven llena de sueños infantiles e inocencia cuando regresa a su casa tras acabar sus estudios escolares en un convento. Se casa con un vizconde local, **Julien de Lamare**, que no tarda en mostrarse como un hombre miserable e infiel. Poco a poco, las ilusiones de **Jeanne** se desvanecen.

Audaz adaptación al lenguaje cinematográfico de la novela "Una vida" de **Guy de Maupassant**, que dinamita las convenciones del filme de época y captura la esencia melancólica de la protagonista con una voluntad naturalista digna del escritor francés.



DEL 30 JULIO AL 4 AGOSTO

| | | | |
|---------------|-------|--------------|-------|
| Lunes 30 jul | 22:30 | Jueves 2 ago | 22:30 |
| Martes 31 jul | 17:15 | Viern 3 ago | 17:15 |
| Miérc 1 ago | 20:00 | Sábado 4 ago | 20:00 |

EL SACRIFICIO DE UN CIERVO SAGRADO

The Killing of a Sacred

Deer Yorgos Lanthimos / Reino Unido / Inglés / 121 min.

Steven (Colin Farrell) es un eminente cirujano casado con **Anna (Nicole Kidman)**, una respetada oftalmóloga. Viven felices junto a sus dos hijos, **Kim** y **Bob**. Cuando **Steven** entabla amistad con **Martin**, un niño de dieciséis años huérfano de padre, a quien decide proteger, los acontecimientos dan un giro siniestro. **Steven** tendrá que escoger entre cometer un impactante sacrificio o arriesgarse a perderlo todo.

Premio al Mejor Guion en el Festival de Cannes y Premio de la Crítica en el Festival de Sitges.



DEL 11 AL 16 DE AGOSTO

| | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| Sábado 11 ago | 22:30 | Martes 14 ago | 22:30 |
| Domin 12 ago | 17:15 | Miérc 15 ago | 17:15 |
| Lunes 13 ago | 20:00 | Jueves 16 ago | 20:00 |

EL TERCER ASESINATO

Sando-me no satsujin

Hirokazu Koreeda / Japón / Japonés / 124 min.

El conocido abogado **Shigemori** defiende a **Misumi**, acusado de robo con homicidio, que ya cumplió pena de cárcel por otro asesinato hace treinta años. Las posibilidades de que **Shigemori** gane el caso son escasas ya que su cliente reconoce ser culpable, aunque esto probablemente signifique la pena de muerte. Pero a medida que desentraña el caso y escucha los testimonios del propio **Misumi** y de su familia, **Shigemori** empieza a dudar de la culpabilidad de su cliente.



DEL 30 JULIO AL 4 AGOSTO

| | | | |
|---------------|-------|--------------|-------|
| Lunes 30 jul | 17:30 | Jueves 2 ago | 17:30 |
| Martes 31 jul | 20:00 | Viern 3 ago | 20:00 |
| Miérc 1 ago | 22:30 | Sábado 4 ago | 22:30 |

EN LA PLAYA SOLA DE NOCHE

Bamui Haebynaeseo Honja

Hong Sang-soo / Corea del sur / Coreano, inglés y alemán / 106 min.

Tras mantener una aventura con un hombre casado, la famosa actriz **Younghee** decide tomarse un tiempo. Para ello viaja a la ciudad de Hamburgo, donde se quedará en casa de un conocido. Esto no impedirá que siga pensando en lo que dejó atrás. Las películas de **Hong Sang-soo** siempre invitan a ser leídas en clave autobiográfica, pero su decimonovena película quizá sea la más personal de cuantas ha hecho. Centrada en la portentosa interpretación de **Kim Minhee** (Premio a la Mejor Actriz en la pasada Berlinale), EN LA PLAYA SOLA DE NOCHE es el trabajo de un maestro en busca de nuevas capas de profundidad emocional en su cine.



DEL 17 AL 23 DE AGOSTO

| | | | |
|-----------------|-------|---------------|-------|
| Viern 17 ago | 22:30 | Martes 21 ago | 17:30 |
| Sábado 18 ago | 17:30 | Miérc 22 ago | 20:00 |
| Domin 19 agsoto | 20:00 | Jueves 23 ago | 22:30 |
| Lunes 20 ago | 22:30 | | |

EN LA SOMBRA

Aus dem Nichts

Fatih Akin / Alemania / Alemán / 102 min.

La vida de **Katja** se derrumba cuando su marido y su hijo mueren en un atentado. La policía detiene enseguida a unos sospechosos —dos jóvenes relacionados con el movimiento neonazi— y **Katja** se ve inmersa en un complicado proceso judicial. **Danilo**, abogado y mejor amigo de su marido, lleva el caso y hará todo lo posible para darle el apoyo necesario a **Katja**, quien cegada por el dolor, solo tiene un objetivo: por encima de todo, quiere que se haga justicia.

Globo de Oro a la Mejor Película de Habla no Inglesa y premio a la Mejor Actriz (**Diane Kruger**) en Cannes.



DEL 24 AL 29 DE JULIO

| | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| Martes 24 jul | 22:30 | Viern 27 jul | 22:30 |
| Miérc 25 jul | 17:30 | Sábado 28 jul | 17:30 |
| Jueves 26 jul | 20:00 | Domin 29 jul | 20:00 |

HANNAH

Hannah

Andrea Pallaoro / Italia / Francés e inglés / 95 min.

Hannah (Charlotte Rampling) ha diseñado cuidadosamente una rutina que le permita esconderse de sí misma. Con anhelo, espera la llegada del cumpleaños de su nieto, mientras asiste a clases de teatro para aficionados, trabaja como limpiadora y va a la piscina. Una mañana, **Hannah** acompaña a su marido a la cárcel para que cumpla condena. Su vida comienza entonces, poco a poco, a deshacerse. Premio a la Mejor Actriz en el Festival de Venecia.



DEL 6 AL 11 DE JULIO

| | | | |
|--------------|-------|---------------|-------|
| Viern 6 jul | 22:30 | Lunes 9 jul | 22:30 |
| Sábado 7 jul | 17:30 | Martes 10 jul | 17:30 |
| Domin 8 jul | 20:00 | Miérc 11 jul | 20:00 |

INVITACIÓN DE BODA

(WAJIB)

Wajib

Annemarie Jacir / Palestina / Árabe / 96 min.

Abu Shadi es un padre divorciado y profesor de unos 60 años que vive en Nazaret. Cuando su hija se case, dentro de un mes, vivirá solo. **Shadi**, su hijo, es arquitecto y vuelve de Roma tras llevar muchos años fuera para ayudar a su padre a entregar en mano todas las invitaciones, como establece la tradición palestina. Que pasen el día juntos en el coche hará brotar las tensiones existentes en su relación y supondrá un gran reto para sus frágiles y diferentes vidas.



DEL 24 AL 30 DE AGOSTO

| | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| Viern 24 ago | 19:45 | Martes 28 ago | 22:30 |
| Sábado 25 ago | 22:30 | Miérc 29 ago | 17:15 |
| Domin 26 ago | 17:15 | Jueves 30 ago | 19:45 |
| Lunes 27 ago | 19:45 | | |

LA DELGADA LÍNEA

AMARILLA

La delgada línea amarilla

Celso García / Mexico / Castellano / 95 min.

La delgada línea amarilla narra el viaje de cinco hombres que son contratados para pintar la línea divisoria de una carretera que conecta dos pueblos de México. Cinco solitarios que, por azares del destino, coinciden a bordo de una camioneta con el único propósito de ganar unos pesos, en un viaje que cambiará su manera de ver y entender la vida. Cada uno carga con su historia y sus sueños, y al finalizar el recorrido, comprenderán que existe una delgada línea entre el bien y el mal; entre la risa y el llanto; entre la vida y la muerte.



DEL 5 AL 10 DE AGOSTO

| | | | |
|--------------|-------|--------------|-------|
| Domin 5 ago | 20:00 | Miérc 8 ago | 20:00 |
| Lunes 6 ago | 22:30 | Jueves 9 ago | 22:30 |
| Martes 7 ago | 17:30 | Viern 10 ago | 17:30 |

LA HERIDA (THE WOUND)

Inxeba (The Wound)

John Trengove / Sudáfrica / Xhosa, afrikáans, inglés / 88 min.

Como cada año, **Xolani**, obrero solitario, participa junto a otros hombres de su comunidad en la ukwaluka, un rito iniciático tradicional para jóvenes que están en los últimos años de la adolescencia. **Kwanda**, procedente de Johannesburgo y tutelado por **Xolani**, recibe las burlas de sus compañeros por ser de ciudad y demasiado sensible. Cuando **Kwanda** descubre que **Xolani** está enamorado en secreto de otro de los cuidadores, la vida de los tres cambiará radicalmente.



DEL 11 AL 16 DE AGOSTO

| | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| Sábado 11 ago | 17:30 | Martes 14 ago | 17:30 |
| Domin 12 ago | 20:00 | Miérc 15 ago | 20:00 |
| Lunes 13 ago | 22:30 | Jueves 16 ago | 22:30 |

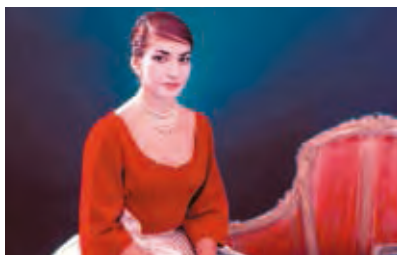
LA MUERTE DE STALIN

The Death of Stalin

Armando Iannucci / Reino Unido / Inglés / 106 min.

La noche del 2 de marzo de 1953 muere un hombre. Ese hombre es **Josef Stalin**, dictador, tirano, carnicero y Secretario General de la URSS. Y si juegas bien tus cartas, el puesto ahora puede ser tuyo.

Basada en una historia real, LA MUERTE DE STALIN es una divertidísima sátira sobre los días previos al funeral del padre de la nación. Dos jornadas de duras peleas por el poder absoluto a través de manipulaciones y traiciones.



DEL 24 AL 30 DE AGOSTO

| | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| Viern 24 ago | 22:30 | Martes 28 ago | 17:30 |
| Sábado 25 ago | 17:30 | Miérc 29 ago | 20:00 |
| Domin 26 ago | 20:00 | Jueves 30 ago | 22:30 |
| Lunes 27 ago | 22:30 | | |

MARIA BY CALLAS

Maria by Callas: In Her Own Word

Tom Volf / Francia / Francés / 113 min.

Décadas después de que la legendaria diva dejara los escenarios para siempre, el cineasta **Tom Volf** se enamoró de la figura de **Maria Callas**. Viajó por todo el mundo entrevistando a sus amigos más cercanos (se incluyen testimonios de la propia **Callas**, **Onassis**, **Marilyn Monroe**, **Alain Delon**, **Yves Saint-Lauren**, **John Fitzgerald Kennedy**, **Luchino Visconti**, **Winston Churchill**, **Grace Kelly** y **Liz Taylor**, entre otras personalidades), y accedió a sus colecciones secretas de cartas y fotografías. MARIA BY CALLAS es fruto de interminables horas de investigación, un álbum profundamente personal que invoca la propia voz de la diva desaparecida.



DEL 5 AL 10 DE AGOSTO

| | | | |
|--------------|-------|--------------|-------|
| Domin 5 ago | 22:30 | Miérc 8 ago | 22:30 |
| Lunes 6 ago | 17:30 | Jueves 9 ago | 17:30 |
| Martes 7 ago | 20:00 | Viern 10 ago | 20:00 |

MORIR

Morir

Fernando Franco / España / Castellano / 104 min.

MORIR gira en torno a **Luis (Andrés Gertrúdx)** y **Marta (Marián Álvarez)**, cuyas vidas se ven paralizadas por la irrupción de una enfermedad que viene acompañada de culpa, mentiras y miedo, poniendo así a prueba la estabilidad y el amor de la pareja.

El cineasta **Fernando Franco** aborda el espinoso tema de la enfermedad conectándolo con la idea de la fragilidad del amor, retratando esa encrucijada en la que los límites entre lo bueno y lo malo se diluyen en un mar de sentimientos complejos, muchos de ellos contradictorios e incómodos, pero no por ello menos humanos.



DEL 24 AL 29 DE JULIO

| | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| Martes 24 jul | 20:00 | Viern 27 jul | 20:00 |
| Miérc 25 jul | 22:30 | Sábado 28 jul | 22:30 |
| Jueves 26 jul | 17:30 | Domin 29 jul | 17:30 |

MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO

Muchos hijos, un mono y un castillo

Gustavo Salmerón / España / Castellano / 90 min.

MUCHOS HIJOS, UN MONO Y UN CASTILLO son los deseos con los que soñó **Julita Salmerón** desde niña, y los tres se han convertido en realidad. Cuando el menor de sus hijos se entera de que su madre ha perdido la vértebra de su bisabuela asesinada, guardada a lo largo de tres generaciones, la familia emprende una divertida búsqueda entre los más peculiares y extraños objetos que **Julita** ha ido acumulando a lo largo de sus más de ochenta años, mostrándonos una ágil y graciosa galería de personajes.



DEL 18 AL 23 DE JULIO

| | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| Miérc 18 jul | 19:45 | Sábado 21 jul | 19:45 |
| Jueves 19 jul | 22:30 | Domin 22 jul | 22:30 |
| Viern 20 jul | 17:00 | Lunes 23 jul | 17:00 |

POROROCA

Pororoca

Constantin Popescu / Rumanía / Rumano / 152 min.

Cristina y **Tudor Ionescu** han formado una familia feliz con sus dos hijos, **Maria** e **Ilie**. Él trabaja para una compañía telefónica y ella es contable. Ambos están en la treintena y viven en un bonito apartamento en una ciudad rumana. Su vida es la de una pareja normal con sus hijos. Pero una mañana de domingo, cuando **Tudor** lleva a sus hijos al parque, **Maria** desaparece. Sus vidas cambian abruptamente para siempre.

Concha de Plata al Mejor Actor (**Bodgan Dumitrache**) en el pasado Festival de San Sebastián / Donostia Zinemaldia.



DEL 6 AL 11 DE JULIO

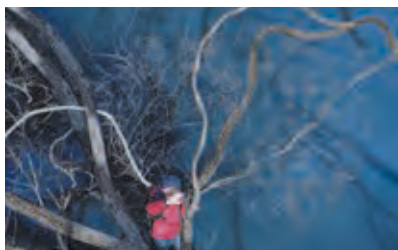
| | | | |
|--------------|-------|---------------|-------|
| Viern 6 jul | 17:30 | Lunes 9 jul | 17:30 |
| Sábado 7 jul | 20:00 | Martes 10 jul | 20:00 |
| Domin 8 jul | 22:30 | Miérc 11 jul | 22:30 |

SERGIO & SERGEI

Sergio & Serguéi

Ernesto Daranas / Cuba / Castellano, Ruso, Inglés / 93 min.

Año 1991: la antigua URSS se desintegra y Cuba entra en una gran crisis económica. **Sergio**, radioaficionado y profesor de marxismo, no sabe qué hacer para reorientar su vida. Por su parte, **Serguéi**, el último cosmonauta soviético, se encuentra casi olvidado en la averiada estación orbital Mir. **Sergio** y **Serguéi** se comunican, dando origen a una amistad que les ayudará a enfrentar los cambios que tienen lugar en sus respectivos países.



DEL 18 AL 23 DE JULIO

| | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| Miérc 18 jul | 17:15 | Sábado 21 jul | 17:15 |
| Jueves 19 jul | 19:45 | Domin 22 jul | 19:45 |
| Viern 20 jul | 22:30 | Lunes 23 jul | 22:30 |

SIN AMOR (LOVELESS)

Nelyubov

Andrey Zvyagintsev / Rusia / Ruso / 128 min.

Una pareja en medio de un divorcio no tiene más remedio que unir sus fuerzas para encontrar a **Aliosha**, su hijo desaparecido.

En SIN AMOR, **Andrey Zvyagintsev** (autor de LEVIATÁN) nos sumerge en la historia de una típica pareja de clase media, urbanita, carente de complejos y dudas, incapaz de soportarse tras doce años de matrimonio. Ambos tienen nuevos planes y solo queda un obstáculo entre ellos y su ansiada felicidad: su hijo, al que utilizan como arma arrojadiza en sus discusiones. No repararán en ello hasta que se den cuenta de su ausencia...



DEL 24 AL 30 DE AGOSTO

| | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| Viern 24 ago | 17:30 | Martes 28 ago | 20:00 |
| Sábado 25 ago | 20:00 | Miérc 29 ago | 22:30 |
| Domin 26 ago | 22:30 | Jueves 30 ago | 17:30 |
| Lunes 27 ago | 17:30 | | |

THELMA

Thelma

Joachim Trier / Noruega / Noruego / 116 min.

Thelma, una joven y tímida estudiante, se despide de su religiosa familia de un pequeño pueblo para trasladarse a estudiar a la capital. Un día, en la biblioteca, conoce a **Anja** y comienza a sentirse atraída por ella. A medida que los sentimientos hacia **Anja** crecen, empiezan a ocurrir sucesos inexplicables alrededor. **Thelma** deberá entonces enfrentarse a trágicos secretos de su pasado, y a la aterradora posibilidad de que ella sea la causa de todo lo que sucede.

Premio Especial del Jurado y Mejor Guion en el Festival de Sitges.



DEL 24 AL 29 DE JULIO

| | | | |
|---------------|-------|---------------|-------|
| Martes 24 jul | 17:30 | Viern 27 jul | 17:30 |
| Miérc 25 jul | 20:00 | Sábado 28 jul | 20:00 |
| Jueves 26 jul | 22:30 | Domin 29 jul | 22:30 |

TIERRA FIRME

Anchor and Hope

Carlos Marques-Marcet / España / Francés / 115 min.

A sus 38 años, **Eva** teme que su reloj biológico esté a punto de pararse para siempre, pero su novia **Kat** no quiere que un recién nacido altere la existencia libre y despreocupada que viven ambas en un barco en los canales de Londres. Cuando **Roger** llega de visita desde Barcelona, **Eva** no solo ve en él al mejor amigo de su novia, al mejor aliado emocional imaginable, sino también a un potencial donante. Y para sorpresa de **Kat**, a **Roger** —cuyas relaciones no suelen durar más de una noche— le atrae la idea de ser padre...

PROGRAMACIÓN

| | VIERNES 6 jul | SÁBADO 7 jul | DOMINGO 8 jul | LUNES 9 jul | MARTES 10 jul | MIÉRCOLES 11 jul | |
|---------------------------------------|---------------------|---------------------|--------------------|--------------------|---------------------|---------------------|------------------|
| Del 6 al 11 de julio | | | | | | | |
| Sergio & Sergei | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | |
| Alanis | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | |
| Invitación de boda (Wajib) | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | |
| | JUEVES 12 jul | VIERNES 13 jul | SÁBADO 14 jul | DOMINGO 15 jul | LUNES 16 jul | MARTES 17 jul | |
| Del 12 al 17 de julio | | | | | | | |
| 120 Pulsaciones por minuto | 17:00 | 19:45 | 22:30 | 17:00 | 19:45 | 22:30 | |
| El jardín de Jeannette | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | |
| ¡Lumière! Comienza la aventura | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | |
| | MIÉRCOLES 18 jul | JUEVES 19 jul | VIERNES 20 jul | SÁBADO 21 jul | DOMINGO 22 jul | LUNES 23 jul | |
| Del 18 al 23 de julio | | | | | | | |
| Sin amor (Loveless) | 17:15 | 19:45 | 22:30 | 17:15 | 19:45 | 22:30 | |
| Pororoca | 19:45 | 22:30 | 17:00 | 19:45 | 22:30 | 17:00 | |
| El cairo confidencial | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | |
| | MARTES 24 jul | MIÉRCOLES 25 jul | JUEVES 26 jul | VIERNES 27 jul | SÁBADO 28 jul | DOMINGO 29 jul | |
| Del 24 al 29 de julio | | | | | | | |
| Tierra firme | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | |
| Muchos hijos, un mono y un castillo | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | |
| Hannah | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | |
| | LUNES 30 jul | MARTES 31 jul | MIÉRCOLES 1 ago | JUEVES 2 ago | VIERNES 3 ago | SÁBADO 4 ago | |
| Del 30 de julio al 4 de agosto | | | | | | | |
| En la playa sola de noche | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | |
| Disobedience | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | |
| El sacrificio de un ciervo sagrado | 22:30 | 17:15 | 20:00 | 22:30 | 17:15 | 20:00 | |
| | DOMINGO 5 ago | LUNES 6 ago | MARTES 7 ago | MIÉRCOLES 8 ago | JUEVES 9 ago | VIERNES 10 ago | |
| Del 5 al 10 de agosto | | | | | | | |
| Camarón: Flamenco y revolución | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | |
| La herida (The Wound) | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | |
| Morir | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | |
| | SÁBADO 11 ago | DOMINGO 12 ago | LUNES 13 ago | MARTES 14 ago | MIÉRCOLES 15 ago | JUEVES 16 ago | |
| Del 11 al 16 de agosto | | | | | | | |
| La muerte de Stalin | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | |
| Alma Mater | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | |
| El tercer asesinato | 22:30 | 17:15 | 20:00 | 22:30 | 17:15 | 20:00 | |
| | VIERNES 17 ago | SÁBADO 18 ago | DOMINGO 19 ago | LUNES 20 ago | MARTES 21 ago | MIÉRCOLES 22 ago | JUEVES 23 ago |
| Del 17 al 23 de agosto | | | | | | | |
| Caras y lugares | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 |
| Amante por un día | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 |
| En la sombra | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 |
| | VIERNES 24 ago | SÁBADO 25 ago | DOMINGO 26 ago | LUNES 27 ago | MARTES 28 ago | MIÉRCOLES 29 ago | JUEVES 30 ago |
| Del 24 al 30 de agosto | | | | | | | |
| Thelma | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 |
| La delgada línea amarilla | 19:45 | 22:30 | 17:15 | 19:45 | 22:30 | 17:15 | 19:45 |
| María by Callas | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 | 17:30 | 20:00 | 22:30 |

VERANO golem 2018 JULIO · AGOSTO

ENTRADA
5,50€

| | |
|--------------|--------------|
| LUNES | MIÉRCOLES |
| 4,50€ | 4,00€ |

EXCEPTO FESTIVOS

EL MEJOR CINE V.O. EN **vangolem**


EUROPA CINEMAS
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPÉENNE

