



# MULA

(THE MULE)

DIRIGIDA POR CLINT EASTWOOD



## La prensa ha dicho

*«Un personaje conflictivo al que Eastwood sabe darle carisma»*

**Variety**

*«La mejor película de Eastwood en 25 años (...) Una obra emotiva, entretenida y emocionante con un toque autocrítico»*

**Indiewire**

*«Eastwood es uno de los cineastas políticos más grandes. En "Mula" revela sus propias cicatrices y defectos (...) Es una película vigorosa acerca de sobrevivir a viejas creencias, mirándolas con tristeza»*

**The New Yorker**

*«Interesante, graciosa y, al parecer, bastante personal (...) Hay cierta vitalidad visual que surge de su primera colaboración con el director de fotografía canadiense Yves Bélanger»*

**The Hollywood Reporter**

## Sinopsis

Eastwood encarna a Earl Stone, un octogenario solo y arruinado que se enfrenta a la ejecución hipotecaria de su negocio y al que ofrecen un trabajo en el que sólo tiene que conducir. Pero, sin saberlo, Earl se convierte en traficante de drogas para un cártel mexicano. Earl lo hace tan bien, que su carga aumenta exponencialmente y se le asigna un controlador. Pero ese controlador no es el único que vigila a Earl, que pasa a estar bajo el radar del implacable agente de la DEA Colin Bates. Y aunque sus problemas de dinero desaparecen, los errores que cometió Earl en el pasado vuelven a la carga. Y no está claro si tendrá tiempo para corregir esos errores antes de que los agentes de la ley, o los sicarios del cártel, lo atrapen.



## Reparto

Earl Stone	CLINT EASTWOOD
Colin Bates	BRADLEY COOPER
Axl	MANNY MONTANA
Ginny	TAISSA FARMIGA
Laton	ANDY GARCIA
Trevino	MICHAEL PEÑA
DEA Special Agent	LAURENCE FISHBURNE
Mary	DIANNE WIEST
Iris	ALISON EASTWOOD

## Equipo Técnico

Dirección	CLINT EASTWOOD
Guion	NICK SCHENK
Dirección de fotografía	YVES BÉLANGER
Montaje	JOEL COX
Dirección artística	RORY BRUEN, JULIEN POUIGNIER
Música	ARTURO SANDOVAL
Diseño de vestuario	DEBORAH HOPPER
Producción	IMPERATIVE ENTERTAINMENT / WARNER BROS. / BRON STUDIOS / MALPASO PRODUCTIONS

Año: 2018 / Duración: 116' / País: EE.UU. / Idiomas: inglés, español

EUROPA CINEMAS  
CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME



**golem**

Martin de los Heros, 14  
Tel. 915 59 38 36

[www.golem.es](http://www.golem.es)

[www.facebook.com/golem.madrid](https://www.facebook.com/golem.madrid)

[@GolemMadrid](https://twitter.com/GolemMadrid)

## Notas sobre la producción

Mula está basada en la historia real de Leo Sharp, un veterano de la Segunda Guerra Mundial que, a sus más de 80 años, se convirtió en narcotraficante y mensajero del cártel de Sinaloa. La película está basada en el artículo del periódico The New York Times, escrito por Sam Dolnick y titulado "The Sinaloa Cartel's 90-Year-Old Drug Mule" (La mula de las drogas de 90 años del cártel de Sinaloa).

En la película se han modificado los nombres de los personajes reales: la figura de Leo Sharp, interpretada por el propio Clint Eastwood, pasa a llamarse Earl Stone; mientras que el per-

sonaje de Bradley Cooper, llamado Colin Bates en el filme, está inspirado en el agente de la D.E.A. Jeff Moore. En la ficción también se ha sustituido Detroit, la ciudad natal de Sharp, por Chicago, aunque el rodaje tuvo lugar en Las Cruces (Nuevo México), Atlanta y Augusta (Georgia).

Clint Eastwood no actuaba en un filme dirigido por él mismo desde **Gran Torino** (2008), aunque en 2012 protagonizó la película de Robert Lorenz **Golpe de efecto**. Para la ocasión, ha contado con la compañía de antiguos colaboradores: el guion corre a cargo de Nick Schenk, que escribió el libreto de

**Gran Torino**, mientras que en el reparto encontramos a actores como Laurence Fishburne (**Mystic River**), Michael Peña (**Million Dollar Baby**) o Bradley Cooper (**El francotirador**, por la que fue nominado al Oscar a Mejor Actor). Andy Garcia ha reconocido en entrevistas que estaba dispuesto a aceptar cualquier papel con tal de hacer una película con Clint Eastwood.

La música del filme corre a cargo de Arturo Sandoval, músico y trompetista de jazz, que fue uno de los fundadores musicales de la Latin Jazz Orchestra, además del protegido de Dizzy Gillespie.

