PELÍCULAS DOCUMENTALES

FILM[ARTE]

JULIO
AGOSTO

2019

golem [ARTE]

[PRESENTACIÓN]

Este verano tendremos la oportunidad de acercarnos a los detalles, las curiosidades y la belleza de las obras de grandes artistas, transportándonos a las mejores galerías de arte del mundo, sin movernos de la butaca. Ocho películas documentales, pensadas para ser vistas y escuchadas en salas de cine y filmadas con la tecnología más avanzada, forman el ciclo de GOLEM ARTE que os presentamos.

Hemos elegido para los jueves de julio y agosto un paseo que va desde el Barroco de Caravaggio o Rembrandt, el Impresionismo de Monet o Degas, pasando por la genialidad de Leonardo, hasta el Modernismo, representado por Klimt y Schiele, llegando a la abstracción del inconmesurable talento de Picasso.

Sentaos cómodamente y disfrutad.

CALENDARIO

JULIO

Jueves 4
CARAVAGGIO
EN CUERPO Y ALMA

Jueves 11
VAN GOGH
DE LOS CAMPOS DE TRIGO,
BAJO CIELOS NUBLADOS

Jueves 18
LOS NENÚFARES DE MONET
LA MAGIA DE LA LUZ
Y EL AGUA

Jueves 25
DEGAS
PASIÓN POR LA PERFECCIÓN

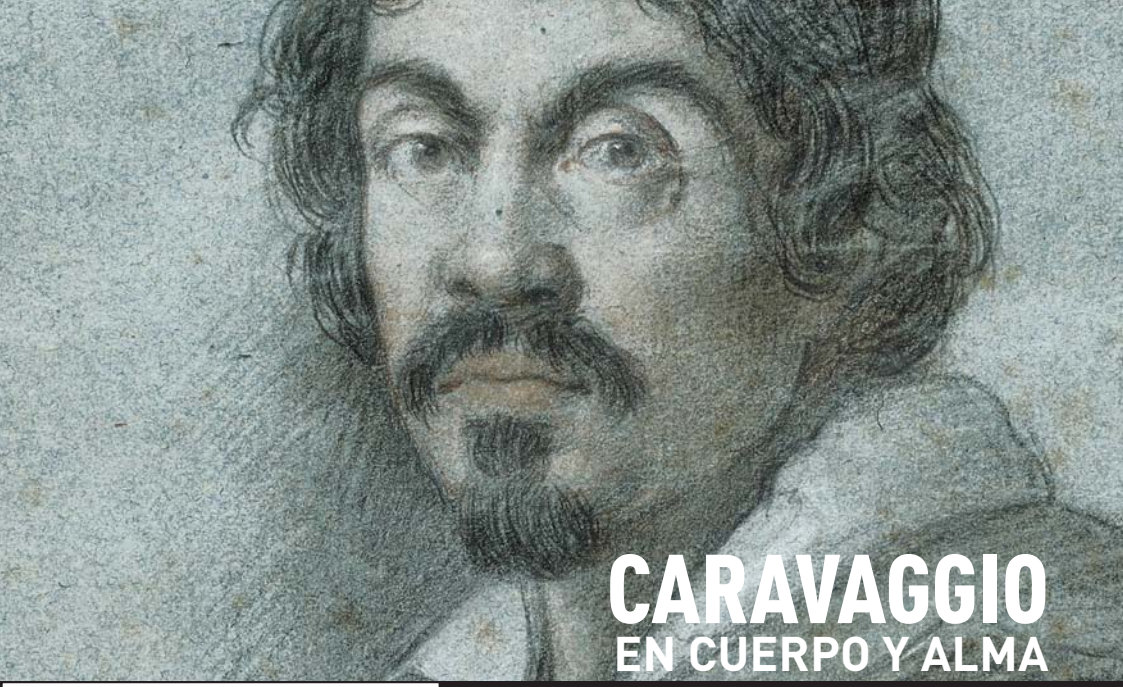
AGOSTO

Jueves 1
EL JOVEN PICASSO

Jueves 8
LEONARDO
V CENTENARIO

Jueves 22
KLIMT & SCHIELE
EROS Y PSIQUE

Jueves 29
REMBRANDT



CARAVAGGIO
EN CUERPO Y ALMA

90 min. / V.O.S.E.

4 JULIO

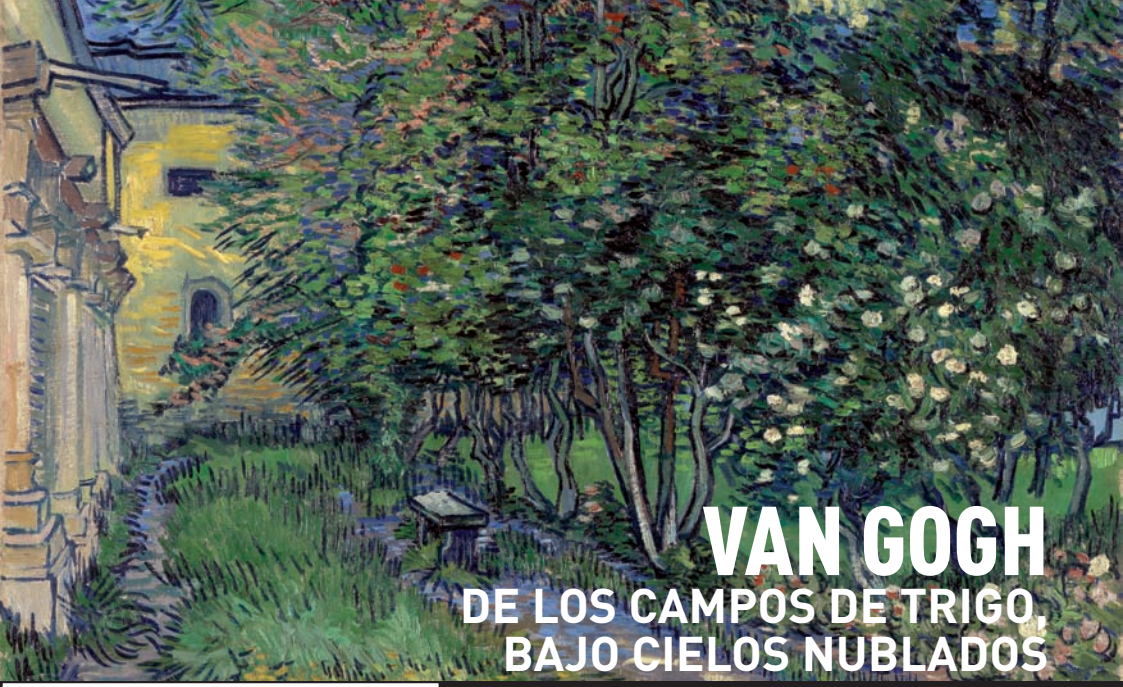
Director
Jesus Garces Lambert
Actores
Marigliano Emanuele (Caravaggio),
Manuel Agnelli (Caravaggio (voz)),
Mina Gregori, **Claudio Strinati**, **Rossella Vodret**
Nacionalidad y año de producción
Italia, 2018

Horario
16:30 - 18:30 - 20:30

Caravaggio fue un artista revolucionario y, como resultado, a menudo poco querido por sus contemporáneos. Viajó por toda Italia en busca de fortuna o tal vez en busca de sí mismo, escapando de los enemigos que invariablemente hizo en el camino. Milán, Florencia, Roma, Nápoles, Malta: 5 ciudades, 15 museos y 40 de las más famosas obras de arte en el estilo típico del artista, filmadas en los lugares para los que fueron específicamente creados, o en los principales museos de Italia y del resto del mundo donde se pueden encontrar hoy en día.

Esta película de arte cuenta la historia de las obras de arte de **Caravaggio** a través de una investigación profunda de pruebas documentadas, poniendo especial énfasis en su vida, una vida de luz y sombra, contraste y contradicciones, de ser un genio y vivir en el lado salvaje, encontrando ecos de sus experiencias personales en sus obras maestras.

Una manera completamente nueva y pionera de sumergirse en el arte y el espíritu de **Caravaggio**, esta es una película vibrante que cuenta la historia del arte creado por un hombre cuya audacia y genio fueron a la vez el tormento y el impulso con el que logró una gloria eso sería consignado a la eternidad.



VAN GOGH
DE LOS CAMPOS DE TRIGO, BAJO CIELOS NUBLADOS

70 min. / V.O.S.E.

11 JULIO

Dirección **Giovanni Piscaglia**
Guion **Matteo Moneta**
Música **Remo Anzovino**
Fotografía **Lorenzo Giromini**
Año **2018**
Duración **70 min.**
País **Italia**

Horario
16:30 - 18:30 - 20:30

Una nueva visión de **Van Gogh** a través de la herencia del mayor coleccionista privado de la obra del artista holandés: **Helene Kröller-Müller** (1869-1939), que, a principios del siglo XX, terminó comprando casi 300 de sus obras, pinturas y dibujos incluidos. Esta historia narra la unión espiritual entre dos personas que nunca se encontraron durante su vida (**Helene Kröller-Müller** tenía 21 años cuando **Van Gogh** murió en 1890), pero comparten la misma atracción por el absoluto, la misma inflexible y pura búsqueda artística y la dimensión religiosa. Dos personas con mundos internos dominados por la ansiedad y el tormento, que vertieron en palabras, elaborando un gran número de cartas que podrían llegar a considerarse, elaborados trabajos de literatura por su invaluable información histórica y fuente recurrente para la narración del documental.

La actriz **Valeria Bruni Tedeschi**, acompaña esta historia, filmada en la iglesia de Auvers-sur-Oise, donde **Van Gogh** pintó solamente unas semanas antes de suicidarse en un cercano campo de trigo.

Este es un viaje en varias direcciones: A través de la exposición de sus obras, y de los lugares más importantes para la vida artística de **Van Gogh** como Nuenen, París, Bruselas, Auvers-sur-Oise, por no hablar del material de archivo del **Museo Kröller-Müller** en Otterlo.

LOS NENÚFARES DE MONET

LA MAGIA DE LA LUZ Y EL AGUA

80 MIN. / V.O.S.E.

18 JULIO

Producido por
Mario Paloschi y **Claudio Montefusco**
Guion
Giorgio d'Introno
Director de fotografía
Jean Delille
Música original
Remo Anzovino

Horario
16:30 - 18:30 - 20:30

Los nenúfares de Monet: la magia del agua y la luz cuentan la historia del origen de una obra de arte en serie, que rompió con la convención de un artista que dedicó su vida a la pintura.
Su esfuerzo humano desafió el espacio y las convenciones en sus obras maestras atemporales.

En un país devastado por la guerra, el genio indiscutible del arte francés trastornó el mundo del arte y lo cambió para siempre.
Cuando se acercaba el final de la Primera Guerra Mundial, **Monet** comprendió que su obra de arte no podía dejar de ser su último legado a Francia: un símbolo de paz, esperanza y resistencia en un mundo maltrecho y sangriento.

Este es el relato de una obsesión: la luz y el agua de la que el pintor no pudo escapar y de cómo la transformó en magia. Una historia de elementos radicales que revolucionaron el Arte Moderno.
La intención clara de **Monet** era transferir a la tela la "primera impresión pura" de las formas y objetos, tal como se representan a ojos de quién nunca los había visto.

Y este largometraje mostrará los Nenúfares de **Claude Monet,** como nunca vistos hasta el momento. Una mirada única y exclusiva de las obras maestras ubicadas en el **Museo Orangerie**, el **Museo Marmottan**, el **Museo Orsay** y **Giverny**, por primera vez en la gran pantalla para ofrecer una experiencia única e irrepetible.

DEGAS
PASIÓN POR LA PERFECCIÓN

85 min. / V.O.S.E.

25 JULIO

Productor **Phil Grabsky**
Director **David Bickerstaff**
Compositor **Asa Bennett**
Año **2018**
Duración **85 min.**

Horario
16:30 - 18:30 - 20:30

Un viaje a través de las calles de París al corazón de la exposición en el **Museo Fitzwilliam** en Cambridge, donde se encuentra la más extensa y magnífica colección de obras de **Degas** del Reino Unido.

Degas, pasión por la perfección, dirigida por **David Bickerstaff**, narra la fascinante y obsesiva búsqueda de la perfección, a través de la experimentación con nuevas técnicas y el estudio de los antiguos maestros, incluyendo artistas del Renacimiento Italiano y otros artistas como **Dominique Ingres** y **Eugène Delacroix**.

A veces frustrado por sus propios fracasos y nunca plenamente satisfecho con sus progresos, **Degas** se fue consumiendo por sus obsesiones, costándole incluso la vista, pero su determinación en capturar la vida cotidiana es evidente al observar cada una de las pinceladas que componen sus cuadros.

En una ocasión, **Degas** creó un gran número de estatuillas, pero nunca las dejó ir más allá de una mera pieza en cera o barro, explicando que, no podía dejar nada que le sobreviviera porque el bronce, es un metal para la eternidad.

EL JOVEN PICASSO

85 min. / V.O.S.E.

1 AGOSTO

Dirección **Phil Grabsky**
Música **Stephen Baysted, Susan Legg**
Reparto **Documentary**
Productora **Seventh Art Productions**
Género **Documental. Pintura. Biográfico**
Año **2019**
Duración **85 min.**
País **Reino Unido**

Horario
16:30 - 18:30 - 20:30

Pablo Picasso es uno de los artistas más grandes de todos los tiempos – y hasta su muerte en 1973 fue el más prolífico de entre todos los artistas. Muchas películas han lidiado con sus últimos años – el arte, los asuntos y el amplio círculo de amigos. Pero, ¿Dónde empezó todo esto? ¿Qué hizo **Picasso** en primer lugar? Demasiado tiempo ignorado, es el momento de mirar a los primeros años de Picasso; la crianza y el aprendizaje que le llevó a sus logros extraordinarios. Tres ciudades juegan un papel clave: Málaga, Barcelona y París. El joven **Picasso** visita cada uno de ellos y explora su influencia en Picasso, centrándose en obras de arte específicas de estos primeros años.

La película explica así cómo este joven artista adquirió su oficio. Mirando detenidamente dos periodos claves – el llamado período azul y el período rosa – la película nos lleva hasta 1907 y la creación de una pintura crítica en la historia del arte – Les Demoiselles de Aviñón. Fue una pintura que impactó al mundo del arte pero lo cambió irrevocablemente. **Picasso** tenía sólo 25 años.

Trabajando estrechamente con los tres museos de **Picasso** en Málaga, Barcelona y París, esta película explica cómo el artista se elevó a grandes alturas.

LEONARDO
V CENTENARIO

90 min. / V.O.S.E.

8 AGOSTO

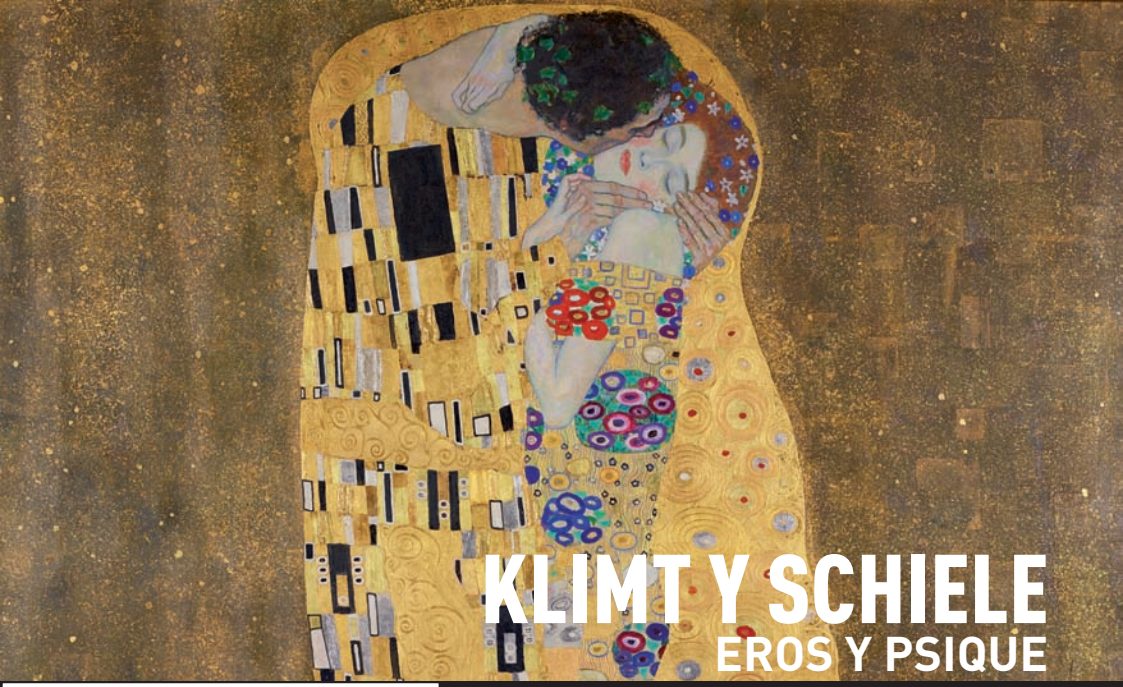
Director **Francesco Invernizzi**
Localizaciones
Italia, Francia, Reino Unido
Año **2018**
Duración **90 min.**

Horario
16:30 - 18:30 - 20:30

500 años después de su muerte, **Leonardo** sigue siendo uno de los hombres más admirados y reconocidos en la historia de la humanidad. Artista, arquitecto, humanista, naturalista y estratega militar, **Leonardo da Vinci** fue, por encima de todo, un observador incansable en busca de nuevos descubrimientos.

A través del uso de la Inteligencia Artificial y tras décadas de estudios y búsqueda, esta película logra recomponer, de forma exclusiva, miles de páginas de los códices y redescubre con nuevas y perspicaces perspectivas las teorías y aportaciones prácticas de su trabajo. Con contribuciones de destacados expertos internacionales y un grupo de técnicos e ingenieros, la película arroja una nueva luz sobre las observaciones y estudios de **da Vinci**, dando a los espectadores la oportunidad de ver las obras de **Leonardo** a través de las implicaciones modernas de su trabajo.

La industria civil y armamentística, la ingeniería, las comunicaciones, la medicina, la anatomía y el arte del siglo XXI, todos comparten, como denominador común, la investigación y el desarrollo encontrados en la obra del gran **Leonardo da Vinci**.



KLIMT Y SCHIELE
EROS Y PSIQUE

90 min. / V.O.S.E.

23 AGOSTO

Dirigido por **Michele Mally**
Guión por **Arianna Marelli**
Con la participación especial de **Lorenzo Richelmy**
Duración **90 min.**

Horario
16:30 - 18:30 - 20:30

En la noche del 31 de octubre, **Egon Schiele** murió en casa, en su propia cama, convirtiéndose en uno de los 20 millones de muertos atribuidos a la gripe española. Él, murió mirando a la enfermedad invisible a la cara, del único modo que él podía: pintando. Tenía 28 años. Pocos meses antes, la sala principal del edificio de la Secesión había acogido con beneplácito sus obras: 19 óleos y 29 dibujos. Esta fue su primera exposición exitosa, una celebración de una nueva idea pictórica que retrataba las ansiedades y los deseos humanos.

Unos meses antes, su profesor y amigo **Gustav Klimt** había muerto. Desde el cambio de siglo, había cambiado fundamentalmente la forma en la que la gente sentía el arte y se fundó un nuevo Grupo: La Secesión. Hoy en día, las obras maestras de **Klimt** atraen a visitantes de todo el mundo a Viena o a la nueva galería de Nueva York, o se convierten en estrellas en películas como *"La dama de oro"*. Pero también son íconos del pop que acompañan nuestra vida cotidiana en carteles, tarjetas y calendarios. Ahora, 100 años más tarde, las obras de arte de estos visionarios – entre el modernismo y el expresionismo – vuelven a ocupar el centro del escenario en la capital austriaca, junto con las del diseñador y pintor **Koloman Moser** y el arquitecto **Otto Wagner**, que ambos murieron en Viena en el mismo año, 1918. Este evento está diseñado para guiar al espectador por los pasillos de **La Albertina**, el **Belvedere** y el **Museo de arte de Historia de Viena**, el **Museo Leopold**, el **Museo de Sigmund Freud** y el **Wien Museum**.

REMBRANDT

90 min. / V.O.S.E.

29 AGOSTO

Producido por
Phil Grabsky, **Thoas Hoegh**
Dirigido por **Kat Mansoor**
Música original por **Nikky French**
Duración **90 min.**

Horario
16:30 - 18:30 - 20:30

DESDE LA NATIONAL GALLERY DE LONDRES Y EL RIJKSMUSEUM DE ÁMSTERDAM

Todas las exposiciones de **Rembrandt** se esperan con impaciencia, pero este nuevo espectáculo que presenta la **National Gallery** de Londres y el **Rijksmuseum** de Ámsterdam, es un evento único y sin igual. Con un acceso exclusivo y privilegiado a ambas galerías, la película documenta esta exposición histórica al tiempo que entrelaza la historia de la vida de **Rembrandt** con los preparativos detrás de escena en estas instituciones de fama mundial.

La exposición se centra en los aspectos más destacados de los últimos años de la vida de **Rembrandt**, que comúnmente se consideran sus mejores años. Las obras maestras que produjo durante este período podrían llamarse sus obras definitorias, con piezas conmovedoras y honestas que ayudaron a esculpir nuestra idea de **Rembrandt** como hombre y como artista.

Esta película explora cada una de las obras clave de la exposición, a través de contribuciones de invitados especiales, incluyendo curadores y destacados historiadores de arte. La historia de un hombre que supo empatizar con la condición humana a través de sus pinturas y, por ello, se le considera como uno de los grandes profetas de la civilización. Para muchos, **Rembrandt** es el mejor artista que haya existido y esta película busca explorar la verdad sobre el hombre detrás de la leyenda.

04/07
CARAVAGGIO
EN CUERPO Y ALMA

11/07
VAN GOGH
DE LOS CAMPOS DE TRIGO, BAJO CIELOS NUBLADOS

18/07
LOS NENÚFARES DE MONET
LA MAGIA DE LA LUZ Y EL AGUA

25/07
DEGAS
PASIÓN POR LA PERFECCIÓN

01/08
EL JOVEN PICASSO

08/08
LEONARDO
V CENTENARIO

22/08
KLIMT & SCHIELE
EROS Y PSIQUE

29/08
REMBRANDT

PELÍCULAS DOCUMENTALES
16:30h, 18:30h y 20:30h
JUEVES

6 €

DISEÑO: CARMEN ZUDAIRE - FOTOGRAFÍA: DAVID MUÑIZ