

DOKUMENTAL FILMAK
PELÍCULAS DOCUMENTALES
FILM [ARTE]

ENERO
FEBRERO
MARZO

2020

URTARRILA
OTSAILA
MARTXOA

golem [ARTE]

GOLEM ALHÓNDIGA

MARTES / ASTEARTEA

16:30h, 18:30h y 20:30h

Golem tiene el placer de presentar una nueva temporada de arte con tres nuevos documentales.

El 21 de enero tendrá su inicio con el estreno de **TINTORETTO UN REBELDE EN VENECIA**, con motivo del 500 aniversario de su nacimiento, llega a las pantallas de cine un extraordinario documental dedicado a un gran artista que supo retratar a la perfección la Venecia del siglo XVI.

El 18 de Febrero llegará otro estreno de la mano de Gauguin. **GAUGUIN EN TAHITÍ. PARAISO PERDIDO** nos llevará a paisajes de naturaleza exuberante y sensual, que al retratarlos le convertirán en uno de los más grandes pintores de los tiempos modernos.

FRIDA. VIVA LA VIDA tendrá su estreno el 10 de Marzo. Documental basado en una artista considerada revolucionaria, todo un icono pop y símbolo para todas las mujeres. La única artista que fue capaz de construir una autobiografía a través de imágenes y que contó su historia con gran intensidad.

Para dar oportunidad de ver los documentales de arte que estrenamos repetimos dos días sus proyecciones en el horario ya habitual de 16:30, 18:30 y 20:30 y completamos la programación con la repetición de tres documentales estrenados en la anterior entrega.



PINTORES Y REYES

28 ENERO

90 min. / V.O.S.E.

El primer viaje cinematográfico por los pasillos del museo del Prado en su 200 aniversario. Historias y emociones de uno de los museos más visitados del mundo, que con un tesoro de 8.000 obras de arte que encanta a casi 3 millones de visitantes cada año en Madrid.

Una producción conducida por el actor **Jeremy Irons**, que explica, mediante multitud de obras maestras de la pintura, la historia del museo y la historia de un país. Porque una pintura es lienzo, color, materia y forma, pero también es la historia de hombres y mujeres, pintores y reyes, palacios y reinas, riqueza y miseria, cuerpo y alma.

REPE
TICIO
NES



VAN GOGH Y JAPÓN

11 FEBRERO

91 min. / DOBLADA

VAN GOGH Y JAPÓN viaja desde la aclamada exposición en el Museo Van Gogh de Ámsterdam, hasta la belleza de la Provenza y el enigmático Japón.

A través de las cartas personales de **Van Gogh** y relatos escritos por amigos y coetáneos esta extraordinaria y conmovedora película revela la fascinante historia de la poco conocida pero profunda conexión entre **Van Gogh** y el arte japonés, a pesar de no haber viajado nunca a ese país, y el papel que este tiene en la comprensión de sus obras más emblemáticas.



MICHELANGELO INFINITO

17 MARZO

93 min. / DOBLADA

Un viaje único a través de la vida y obra del genio absoluto del arte universal: **Michelangelo Buonarroti**.

La película traza un retrato cautivador de impacto visual y emocional, del hombre y el artista **Michelangelo**, tímido e inquieto, dotado de fuertes contrastes y pasiones, pero también de gran coraje para apoyar sus creencias e ideologías.

Un relato cinematográfico atractivo e innovador de amplia producción artística, incluyendo esculturas, pinturas y dibujos, espectaculares en ultra definición (4 k HDR), puntos de vista exclusivos e inusuales reconstrucciones con efectos digitales avanzados y sofisticados.

Un evento sin precedentes en el que, el espectáculo del cine cumple con la emoción del arte. Una experiencia de pura poesía, que le dejará sin aliento.



TINTORETTO UN REBELDE EN VENECIA

21 ENERO y 4 FEBRERO

95 min. / DOBLADA

*Construyó su Carrera como una Estrella de Rock
David Bowie*

La película, creada y escrita por **Melania G. Mazzucco**, con la participación especial, del director **Peter Greenaway**, es narrada por la sensual voz de **Helena Bonham Carter** - dos veces nominada al Oscar.

A través de la vida del pintor, un artista poco convencional, inquieto y caracterizado por un deseo sin fin de la independencia y un amor total a la libertad, **TINTORETTO. UN REBELDE EN VENECIA** esbozará las características de Venecia en el siglo XVI. Un siglo culturalmente floreciente, durante el cual otros gigantes del mundo del arte también jugaron un papel principal, como **Tiziano** y **Veronese**, los eternos rivales de **Tintoretto**.

ENERO • URTARRILA

Martes 21 Asteartea | **TINTORETTO. UN REBELDE EN VENECIA**
Martes 28 Asteartea | **PINTORES Y REYES**

FEBRERO • OTSAILA

Martes 04 Asteartea | **TINTORETTO. UN REBELDE EN VENECIA**
Martes 11 Asteartea | **VAN GOGH Y JAPÓN**
Martes 18 Asteartea | **GAUGUIN EN TAIHITÍ. PARAÍSO PERDIDO**

MARZO • MARTXOA

Martes 03 Asteartea | **GAUGUIN EN TAIHITÍ. PARAÍSO PERDIDO**
Martes 10 Asteartea | **FRIDA. VIVA LA VIDA**
Martes 17 Asteartea | **MICHELANGELO INFINITO**
Martes 24 Asteartea | **FRIDA. VIVA LA VIDA**

ES
TRE
NOS



GAUGUIN EN TAIHITÍ PARAÍSO PERDIDO

18 FEBRERO y 3 MARZO

87 min. / 18/02 V.O.S.E. / 03/03 DOBLADA

*Soy un salvaje, un lobo sin collar en el bosque
Paul Gauguin*

Esta película convierte el libro de aventuras que fue la vida de **Gauguin** en imágenes, pero también es una historia de fracaso, debido a que **Gauguin** no pudo liberarse de sus orígenes, y de las ambiciones y privilegios del hombre moderno. Después de todo, era ciudadano de una potencia colonial: pintaba entre las palmeras, pero sus pensamientos estaban dirigidos hacia la gente en Occidente. Una paradoja que se reflejó en el destino de su obra, ya que sus pinturas se conservan ahora en los principales museos internacionales donde cada año millones de personas se detienen frente a esos lienzos de Tahití, soñando con su momento de paraíso en un lugar silencioso entre las multitudes.



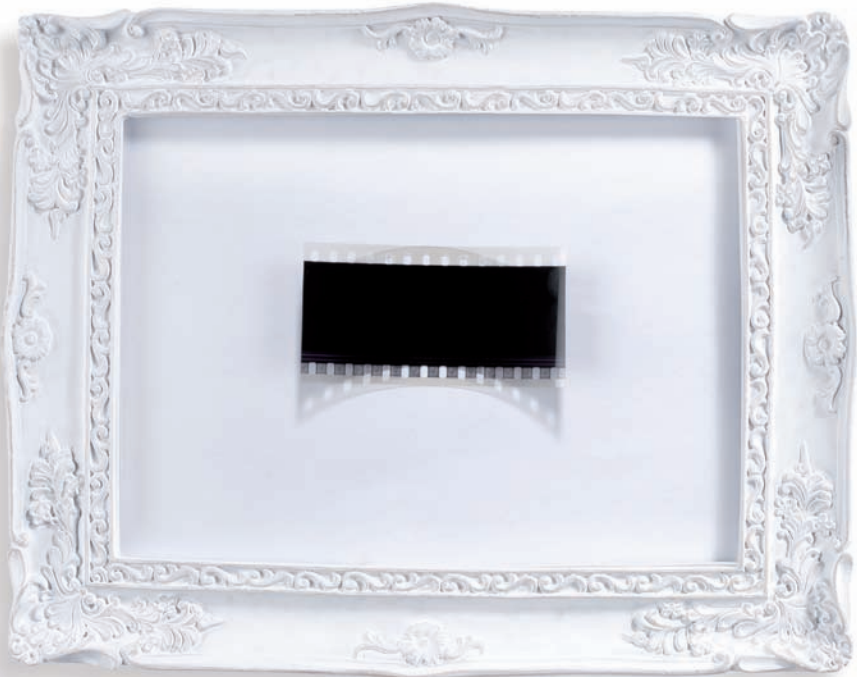
FRIDA VIVA LA VIDA

10 MARZO y 24 MARZO

90 min. / V.O.S.E.

Frida Kahlo, la única artista que fue capaz de construir una autobiografía a través de imágenes y que contó su historia con gran intensidad. Tras su muerte, Frida se convirtió en un icono pop que pudo atraer a cientos de miles de visitantes a exposiciones dedicadas a ella, así como inspirar libros, cómics, canciones, películas e incluso desfiles de moda.

FRIDA. VIVA LA VIDA, dirigida por **Giovanni Troilo**, presenta los seis capítulos de un viaje en busca de **Frida**, al corazón de México, alternando entrevistas exclusivas, con documentos de época, reconstrucciones evocadoras y obras de la propia **Kahlo**, incluyendo los autorretratos más famosos (desde el de **Diego Rivera** en 1931 hasta **Las dos Fridas** en 1939, desde **La columna rota** de 1944 hasta **El ciervo herido** de 1946).



golem [ARTE]

GOLEM ALHÓNDIGA

MARTES / ASTEARTEA

16:30h, 18:30h y 20:30h

6 €

21/01 y 04/02

TINTORETTO

UN REBELDE EN VENECIA

28/01

PINTORES Y REYES

11/02

VAN GOGH Y JAPÓN

18/02 y 03/03

GAUGUIN EN TAHITÍ

PARAÍSO PERDIDO

10/03 y 24/03

FRIDA. VIVA LA VIDA

17/03

MICHELANGELO INFINITO