

[AR
TE]

JUNIO
JULIO
2023

PELÍCULAS DOCUMENTALES

golem

[PRESENTACIÓN]

Tenemos el placer de presentaros esta nueva entrega que arranca el jueves 1 de junio con un documental que nos ayudará a comprender cómo fue construido uno de los lugares más visitados de España, **LOS CONSTRUCTORES DE LA ALHAMBRA**. El porqué de su edificación, la vida palaciega entre sus muros, sus moradores, así como la cumbre de la riqueza de toda una civilización en su máximo esplendor. Atención al horario porque, solo por este día, la segunda sesión cambia y es a las 19:30h

La siguiente semana nos preguntamos: ¿Quién era **Frida Kahlo**? Profundizando más de lo que ninguna otra película ha hecho antes, con la participación de expertos de renombre mundial, descubrimos a la verdadera **FRIDA KAHLO** en este filme personal e íntimo que ofrece un acceso privilegiado a sus obras y pone de relieve el origen de su febril creatividad, su resistencia y su incomparable pasión por la vida, la política, los hombres y las mujeres.

BOTTICELLI Y FLORENCIA es nuestra tercera entrega. Desde Salvador Dalí hasta Andy Warhol, de David LaChapelle a Jeff Koons, nadie parece ser inmune a la fascinación por **Botticelli** y sus obras. Un viaje a través del arte del maestro expuesto en el museo al aire libre que es Florencia: un itinerario sin precedentes para descubrir al artista que inventó un nuevo modelo de belleza, superando la barrera de siglos para inspirar el arte contemporáneo.





De Italia viajamos hasta Amsterdam para ver **LOS GIRASOLES DE VAN GOGH**. En esta extraordinaria exposición, el Museo Van Gogh da una nueva y reveladora mirada a las cinco versiones públicas de los Girasoles en jarrón que se encuentran en un estado tan delicado que nunca volverá a haber una exposición con los cinco juntos.

EL INDOMABLE MODIGLIANI es una película documental basada en la vida y obra del artista con motivo del centenario de su muerte. Noventa minutos que exploran la vida y obra de **Amedeo Modigliani** (1884-1920), un pintor de vanguardia que se convirtió en un artista contemporáneo clásico, amado e imitado en todo el mundo.

Entramos en julio de la mano de uno de los artistas más extraordinarios del Renacimiento, a menudo incomprendido o mitificado. **RAFAEL AL DESCUBIERTO** nos brinda una oportunidad sin precedentes para ver la amplitud de la habilidad, la creatividad y el ingenio de **Raffaello Sanzio da Urbino**.

Como broche final del ciclo tenemos **MUNCH Y SUS CRIATURAS FANTÁSTICAS**. El documental se centra en el nuevo museo MUNCH -inaugurado en octubre de 2021- destinado a albergar el inmenso legado que el artista hizo a su ciudad: 28.000 obras de arte, objetos, cuadernos de notas y bocetos, fotografías y experimentos cinematográficos. En conjunto, nos ofrecen una asombrosa visión de la mente, las pasiones y el arte de este genio del norte.

Disfruta del arte en pantalla grande los **jueves** a las **17:00h** y **19:00h (19:30h el 1/06)**, como siempre, en **Golem**.



1 JUNIO

112 min / V.O.S.E.

LOS CONSTRUCTORES DE LA ALHAMBRA

¿Quién no se ha preguntado cómo fue construido uno de los lugares más visitados de España? ¿Quién no se ha embelesado con las ricas decoraciones de los muros de uno de los edificios declarados Patrimonio de la Humanidad?

La Alhambra de Granada como nunca antes vista. Un documental que permite comprender el porqué de su edificación, la vida palaciega entre sus muros, sus moradores, así como la cumbre de la riqueza de toda una civilización en su máximo esplendor.

Dirección Isabel Fernández

Guion Margarita Melgar e Isabel Fernández

Fotografía Tote Trenas

Idiomas Español, francés, inglés (V.O.S.E)



8 JUNIO

90 min / V.O.S.E.

FRIDA KAHLO

¿Quién fue **Frida Kahlo**? Todo el mundo la conoce, pero ¿Quién fue la mujer detrás de los colores brillantes, sus tan mencionadas cejas y las coronas de flores?

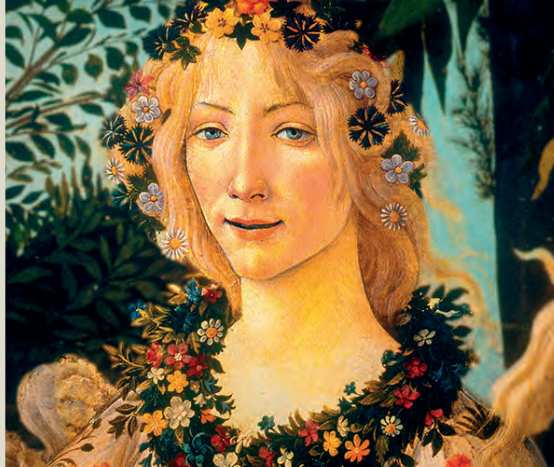
Haz con nosotros este viaje a través de la vida de un icono real y descubre su arte y la verdad escondida tras su turbulenta vida.

Usando las últimas tecnologías, echaremos un vistazo en profundidad a todos los trabajos clave a lo largo de su carrera. Y, a través de sus cartas manuscritas, accederemos a sus emociones más profundas y descubriremos los secretos y el simbolismo contenido en su arte. Esta película personal e íntima ofrece acceso privilegiado a sus obras y destaca la fuente de su creatividad febril, su resiliencia y su lujuria inigualable por la vida, la política, los hombres y las mujeres.

Pintora, activista, escritora, persona con discapacidad física, imagen de la cultura mexicana, mujer empoderada, símbolo del feminismo, icono del siglo XX...

"Pies para que los quiero si tengo alas pa' volar".
Frida Kahlo

Dirección Ali Ray



15 JUNIO

95 min / V.O.S.E.

BOTTICELLI Y FLORENCIA: el nacimiento de la belleza

Un viaje por el arte del maestro consagrado en el museo al aire libre que es Florencia.

Un itinerario sin precedentes para descubrir al artista que inventó un nuevo modelo de belleza y superar la barrera de los siglos para inspirar a nuestros contemporáneos.

En **BOTTICELLI Y FLORENCIA: EL NACIMIENTO DE LA BELLEZA**, recreaciones oníricas, imágenes hechizantes de la ciudad e imágenes filmadas de increíbles obras de arte se entrelazan con las voces de los principales expertos, académicos e historiadores del arte internacionales mientras narran el esplendor y las contradicciones de la Florencia de Lorenzo de Médici, para descubrir a uno de los artistas más representativos del Renacimiento italiano.

Narrador Stephen Mangan

Dirección Marco Pianigiani

Producción Sky, Barts y Nexo Digital

Guion Francesca Priori

Dirección de fotografía Timoty Aliprandi



22 JUNIO

85 min / V.O.S.E.

LOS GIRASOLES DE VAN GOGH

Los Girasoles de Vincent van Gogh figuran entre sus obras más famosas y son algunos de los cuadros más emblemáticos del mundo.

El **Museo Van Gogh** ha abierto sus puertas en exclusiva para ir más allá de la superficie y explorar las muchas preguntas y misterios que rodean estas obras seminales.

¿Por qué eligió **Van Gogh** el exótico girasol, con su largo tallo y su corona dorada? ¿Cuándo llegó la flor a Europa y cómo reaccionaron ante ella artistas anteriores? ¿Qué intentaba decir **Van Gogh** con sus obras y cómo difiere eso de una versión a otra? ¿Qué secretos descubrieron los científicos cuando analizaron la obra en detalle?

Todo se revela en esta fascinante película, que viajó más allá de Ámsterdam hasta Tokio, Filadelfia, Londres y Múnich para filmar, con increíble detalle de alta definición, las cinco obras expuestas al público. Cada cuadro es diferente y tiene su propia historia, que abarca uno de los periodos más famosos y turbulentos de la historia del arte. Además, en la actualidad se considera que se encuentran en un estado tan delicado que nunca volverá a haber una exposición con los cinco juntos.

Sólo en esta película tendremos la rara oportunidad de ver estas obras reunidas de todo el mundo en esta fascinante y dramática historia.

Dirección David Bickerstaff

Producción Phil Grabsky



29 JUNIO

90 min / V.O.S.E.

EL INDOMABLE MODIGLIANI

Con motivo de las celebraciones del 100 aniversario de la muerte de **Modigliani**, nace esta película documental **EL INDOMABLE MODIGLIANI**, producida por 3D Produzioni y Nexo Digital. Dirigida por **Valeria Parisi** y coescrita con **Arianna Marelli**, explora la vida y obra de **Amedeo Modigliani** (1884-1920), un pintor de vanguardia que se convirtió en un artista contemporáneo clásico amado e imitado en todo el mundo.

Nacido en Livorno, Toscana, Dedo o Modì, como a menudo se le apodaba al artista, vivió una vida corta y atormentada, narrada aquí desde un punto de vista original, el de su joven esposa, **Jeanne Hébuterne**, que se suicidó dos días después de su muerte en el Hôpital de la Charité en París el 24 de enero de 1920. **Jeanne** estaba embarazada en ese momento y dejó una hija de un año.

Dirección Valeria Parisi



6 JULIO

88 min / V.O.S.E.

RAFAEL AL DESCUBIERTO

Con más de doscientas obras maestras, incluyendo pinturas y dibujos, más de un centenar de los cuales han sido expuestas juntas por primera vez, esta película documental celebra la vida y obra de **Rafael Sanzio da Urbino**.

Con préstamos sin precedentes del Louvre, la Galería Uffizi la National Gallery y el Museo del Prado, la exposición sobre **Rafael** al igual que esta película documental, proporcionan la oportunidad única de ver la habilidad, creatividad e ingenio de **Rafael**.

El galardonado director **Phil Grabsky** ofrece una visión de este gigante del Renacimiento y muestra por qué es considerado uno de los grandes del arte de todos los tiempos. La película documenta su vida en Roma, e incluye imágenes únicas de la antigua Roma que fue una influencia muy poderosa, incluyendo imágenes de la Casa Dorada de Nerón que el propio **Rafael** visitó.

Más que un pintor, **Rafael** fue uno de los artistas más extraordinarios del Renacimiento, pero es a menudo incomprendido o mitificado. Esta extraordinaria película pone al descubierto al verdadero **Rafael** en todas sus facetas.

Dirección Phil Grabsky



13 JULIO

90 min / V.O.S.E.

MUNCH Y SUS CRIATURAS FANTÁSTICAS

No hay pintor en el mundo más famoso y menos conocido que Edvard Munch. A pesar de que su “grito” se ha convertido en el símbolo icónico de nuestra angustia contemporánea, el resto de sus obras no son tan famosas.

En Oslo, la antigua Cristianía, establece un punto de inflexión para el conocimiento de Munch: el nuevo museo MUNCH, que se inauguró en octubre de 2021, es un espectacular rascacielos en el fiordo de la capital noruega, diseñado para albergar el inmenso legado hecho por el artista a su ciudad. 28.000 obras de arte desde pinturas hasta grabados, dibujos, además de objetos, cuadernos de notas y bocetos, fotografías y experimentos cinematográficos.

Todo junto nos da una visión impresionante de la mente, las pasiones y el arte de este genio noruego.

El docufilm **MUNCH Y SUS CRIATURAS FANTÁSTICAS** explora este vasto patrimonio, con el fin de arrojar luz de nuevo sobre **Edvard Munch**, un hombre con un encanto extraordinario y misterioso, un precursor y un maestro. Al mismo tiempo, es también un viaje por la Noruega de **Munch**, buscando las raíces y la identidad de un artista universal.

Pero sobre todo, esta película documental se centra en su arte, tratando de meditar sobre el tema principal que se destaca en la obra múltiple de Munch: su idea especial del tiempo.

El propio **Munch** escribió: “No pinto lo que veo, sino lo que vi”; repitió sus temas, pintando y repitiendo las mismas imágenes para mantenerlas en su taller, sentando así las bases de la práctica de los “Múltiplos” (una serie de obras de arte idénticas, generalmente una edición limitada firmada, hecha específicamente para su venta).

Historiadores del arte, como Jon-Ove Steihaug, Jefe del Departamento de Exposiciones y Colecciones del MUNCH de Oslo, Giulia Batrum, durante décadas conservadora del Museo Británico, y Frode Sandvik, conservador del Kode de Bergen, analizan los temas, las obsesiones, pero también sus habilidades técnicas y los diferentes medios que utilizó.

La investigación de **Munch** sobre el alma humana, su intento de traducir diferentes emociones al lienzo o papel, se corresponde con las técnicas experimentales que adoptó, lo que hace que sus obras, como explica el conservador de pinturas Linn Solheim, sean muy frágiles hoy en día.

Dirección Michele Mally

Guion Arianna Marelli

Dirección de fotografía Mateusz Stolecki

Con Ingrid Bolsø Berdal



01/06

LOS CONSTRUCTORES DE LA ALHAMBRA

08/06

FRIDA KAHLO

15/06

BOTTICELLI Y FLORENCIA: EL NACIMIENTO DE LA BELLEZA

22/06

LOS GIRASOLES DE VAN GOGH

29/06

EL INDOMABLE MODIGLIANI

06/07

RAFAEL AL DESCUBIERTO

13/07

MUNCH Y SUS CRIATURAS FANTÁSTICAS

JUEVES 17:00h y 19:00h (19:30h el 1/06)

6€

golem

EUROPEAN
CINEMA
Cultura Europa MEDIA



GOBIERNO DE MADRID

MULTIMEDIA
MADRID
CULTURA
Y DEPORTE



ICOM



cultura, turismo
y deporte

MADRID