



[ARTE]

MAYO
JUNIO
2024

PELÍCULAS
DOCUMENTALES

JUEVES
17:30h y 19:30h

van golem

[PRESENTACIÓN]

Presentamos una nueva edición de GOLEM ARTE en VAN GOLEM, los **jueves a las 17.30 y a las 19.30 horas, por un precio de 5 euros.**

El jueves 9 de mayo arranca el ciclo con **TIZIANO. EL IMPERIO DE COLOR**, sobre el artista que mejor encarnó el espíritu de la Venecia renacentista. El día 16, **LA GALERÍA DE LAS CASAS REALES** relata el proceso de creación del nuevo museo de Patrimonio Nacional, a través de testimonios y de imágenes inéditas. El 23 de mayo se repone el documental **HOPPER. UNA HISTORIA DE AMOR AMERICANA**, que profundiza en la forma única en que Hopper capturó la vida estadounidense. Y el jueves 30, **INSIDE THE UFFIZI** nos adentra en los bastidores de uno de los museos más antiguos del mundo.

El 6 de junio, **VERMEER. LA MAYOR EXPOSICIÓN DE LA HISTORIA** vuelve a invitar al público a la histórica retrospectiva del *Rijksmuseum* de Amsterdam, mientras que el día 13, **HISTORIAS DE TOKIO**, basada en la gran exposición del *Ashmolean* en Oxford, abarca 400 años de una de las grandes capitales del arte. El jueves 20 será el turno de **NAPOLEÓN. EN EL NOMBRE DEL ARTE**.



09/05

60 min / CAST

LA GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES: PATRIMONIO DE TODOS

SINOPSIS

LA GALERÍA DE LAS COLECCIONES REALES: PATRIMONIO DE TODOS es un documental que ofrece una inmersión profunda en el fascinante mundo del arte y la cultura que rodea la apertura de uno de los espacios museísticos más anticipados de Europa: **La Galería de las Colecciones Reales**. A través de una narrativa envolvente, el documental sigue a un equipo multidisciplinario de expertos mientras se preparan meticulosamente para la inauguración de este destacado centro cultural.

Dirigida por **Pablo Iraburu Allegue, Miguel García Iraburu**



16/05

87 min / DOBLADA

TIZIANO. EL IMPERIO DEL COLOR

SINOPSIS

Ganándose el respeto de Papas y emperadores con sus icónicas y revolucionarias obras, **Tiziano** logró convertirse en uno de los artistas que simbolizó todo el Renacimiento.

Una película que recorre las obras maestras y la vida del artista que encarnó el espíritu de Venecia con su estilo inconfundible, su uso único del color y la capacidad de capturar las personalidades de los personajes en sus obras.

TIZIANO. EL IMPERIO DEL COLOR repasa casi un siglo en la vida del artista. Cuando el siglo XVI comenzaba a desplegarse en la ciudad dorada de Venecia, el artista, siendo aún joven, descendió de las Montañas del Dogado, el Ducado de Venecia, para ser recordado como *“el más excelente entre los pintores”*.

Un artista extraordinario y un brillante ‘empresedor’, tan innovador en la composición de una obra como en saber venderla, en apenas unos años **Tiziano** se convirtió en el pintor oficial de la República de Venecia, además de un gran artista buscado por las cortes más ricas y famosas de Europa.

Siempre fiel a su lema: *“el arte es más poderoso que la naturaleza”*, eclipsó a sus contemporáneos interpretando la religión y la mitología a la perfección y mostrando un poder expresivo inmediato como retratista.

Dirigida por **Laura Chiossonne | Giulio Boato**



23/05

95 min / DOBLADA

HOPPER. UNA HISTORIA DE AMOR AMERICANA

SINOPSIS

La obra de **Hopper** es el arte más reconocible en Estados Unidos: popular, elogiado y misterioso. Incontables pintores, fotógrafos y cineastas han sido influenciados por su arte, pero ¿quién era y cómo un ilustrador en apuros creó una obra tan notable?

Esta película profundiza en el arte, la vida y las relaciones de **Hopper**: desde sus inicios como ilustrador, pasando por su mujer, que aparcó su prometedor carrera artística para ser su representante; hasta alcanzar el éxito comercial y el reconocimiento de la crítica.

Combinado con entrevistas a expertos, diarios y un sorprendente reflejo visual de la vida estadounidense, HOPPER: UNA HISTORIA DE AMOR AMERICANA da vida al artista más influyente de Estados Unidos.

Basado en la gran exposición *“El Nueva York de Edward Hopper”* en el **Museo Whitney** de Arte Estadounidense de Nueva York. Hopper es un artista cuya obra es accesible tanto para el observador casual, como para el observador crítico. **Rothko, Banksy, Alfred Hitchcock, David Lynch** e incluso **Los Simpson** se han inspirado en la forma única en que **Hopper** capturó la vida estadounidense.

Dirigida por **Phil Grabsky**



30/05

96 min / DOBLADA

INSIDE THE UFFIZI

SINOPSIS

Las puertas ocultas se abren en esta película sobre la emblemática *Galería de los Uffizi*, que alberga la colección de arte renacentista más importante del mundo. Guiados por la pasión, el director alemán **Eike Schmidt** y su equipo italiano dominan el delicado equilibrio entre conservación y renovación. Nos sumergimos en las famosas obras maestras que cautivan a visitantes de todas las edades y nacionalidades.

Nos sumergimos en las famosas obras maestras que cautivan a visitantes de todas las edades y nacionalidades en la pinacoteca más concurrida de Italia, que reúne a los grandes nombres de la pintura italiana: **Botticelli, Giotto, Miguel Ángel, Da Vinci, Rafael, Tiziano** o **Caravaggio**.

Dirigida por **Corinna Belz, Enrique Sánchez Lansch**



06/06

91 min / DOBLADA

VERMEER. LA MAYOR EXPOSICIÓN DE LA HISTORIA

SINOPSIS

En la primavera de 2023, el **Rijksmuseum** de Ámsterdam abrió sus puertas a la mayor exposición de Vermeer en la historia, que ha batido todos los récords de asistencia a este prestigioso museo.

El **Rijksmuseum** de Ámsterdam dedicó al artista neerlandés del siglo XVII una histórica retrospectiva, que reunió 28 de los 37 cuadros del artista que no volverán a estar juntos. Con préstamos procedentes de todo el mundo, reúne las obras maestras más famosas de **Johannes Vermeer**, como “La joven de la perla”, “El geógrafo”, “La lechera”, “La callejuela”, “Dama con criada y carta” y “Mujer sosteniendo una balanza”. Por primera vez se exponen al público 7 de estas 28 obras.

Este documental invita a los espectadores a una visita privada de esta exposición, acompañada por el director del **Rijksmuseum** y el comisario de la misma. Una oportunidad verdaderamente única en la vida. Además de reunir la obra de Vermeer, tanto el **Rijksmuseum** como el **Mauritshuis** de La Haya han llevado a cabo una exhaustiva e inmersiva investigación en el arte de **Vermeer**: en sus elecciones y motivaciones para sus composiciones, así como el proceso creativo detrás de sus pinturas.

Dirigida por **David Bickerstaff**



13/06

90 min / DOBLADA

HISTORIAS DE TOKIO

SINOPSIS

Un emocionante encuentro con una de las grandes capitales del arte. Basada en la gran exposición del *Ashmolean* en Oxford, HISTORIAS DE TOKIO abarca 400 años de arte desde las delicadas xilografías de **Hokusai** y de **Hiroshige**, hasta los carteles Pop Art, la fotografía contemporánea, el manga, el cine y las nuevas obras de arte urbanas.

La exposición fue un éxito rotundo y atrajo a un público más joven y diverso al museo. La película emplea la exposición como plataforma de lanzamiento para viajar a Tokio y explorar el arte y los artistas que han hecho famosa a la ciudad por su afán ilimitado por lo nuevo y lo innovador. Una propuesta bellamente ilustrada y rica en detalles, una ciudad en constante renovación tras largos periodos de destrucción a lo largo de sus 400 años de historia. Una de las ciudades más vibrantes, creativas, dinámicas y fascinantes del mundo.

Dirigida por **David Bickerstaff**

"Tokio tiene un potente motor que no se detiene. Hay una energía, un poder flotante en Tokio. Pase lo que pase, esta ciudad se reconstruye de nuevo y sigue avanzando".

Machida Kumi



20/06

100 min / DOBLADA

NAPOLEÓN. EN EL NOMBRE DEL ARTE

SINOPSIS

Mientras sufría la angustia del exilio en la remota isla de Santa Elena, antes de su muerte, leemos en sus memorias que **Napoleón** pensó que la posteridad lo admiraría no solo por sus batallas, sino por llevar cultura y belleza a la gente, por crear el sistema escolar estatal y la idea moderna de un museo universal, propiedad de todos, abierto a la gente corriente.

Aspirante a escritor, lector compulsivo de miles de libros, admirador del arte y su poder de comunicación, **Napoleón** fue impulsado a sus hazañas por un deseo de poder y gloria, pero también por una necesidad de conocimiento y una ambición de asociar su imagen con las grandes civilizaciones del pasado.

Por esta razón, durante sus campañas militares, promovió investigaciones, excavaciones y expropiaciones de obras, especialmente en Italia y Egipto, que condujeron a descubrimientos como la *Piedra Rosetta* y la fundación de los primeros museos públicos del mundo: el **Louvre** en París, y luego, siguiendo su ejemplo, la **Pinacoteca di Brera** en Milán, organizada según criterios enciclopédicos.

Dirigida por **Giovanni Piscaglia**

[ARTE]

09/05

LA GALERÍA DE LAS
COLECCIONES REALES:
PATRIMONIO DE TODOS

16/05

TIZIANO

EL IMPERIO DEL COLOR

23/05

HOPPER [REPETICIÓN]

UNA HISTORIA DE AMOR AMERICANA

30/05

INSIDE THE UFFIZI

06/06

VERMEER [REPETICIÓN]

LA MAYOR EXPOSICIÓN DE LA HISTORIA

13/06

HISTORIAS DE TOKIO

20/06

NAPOLEÓN

EN EL NOMBRE DEL ARTE

JUEVES

17:30h y 19:30h

ENTRADA 5€

vangolem