



ÓPERA

FEST

summer 24

Grandes festivales de ópera al aire libre

van golem

16/07 · 18:30h



TURANDOT

Giacomo Puccini

La **Arena de Verona** rinde homenaje al director de escena y cineasta italiano **Franco Zeffirelli** y su legendaria producción de **TURANDOT**. Su imponente producción cinematográfica reproduce la China imperial gracias a sus impresionantes paisajes y escenas, enriquecidas por el suntuoso vestuario de la diseñadora de vestuario japonesa ganadora del Oscar, **Emi Wada**.

Todo ayuda a resaltar la atmósfera del drama de enigma por excelencia, donde la vida misma corre peligro y la respuesta está en el amor, lo que derrite el corazón helado del protagonista.

La verdadera protagonista de la velada fue la soprano **Anna Netrebko** como una imponente *princesa Turandot*. A su lado, cantó su marido **Yusif Eyvazov** como el *príncipe Calaf*, con su emotiva y vibrante interpretación de "Nessun dorma".

Director de escena y escenógrafo
Franco Zeffirelli

Vestuario
Emi Wada

Coreografía
Maria Grazia Garofoli

Dirección Musical
Marco Armiliato

Orquesta y coro
Arena di Verona

REPARTO
Turandot
Anna Netrebko

Altoum
Carlo Bosi

Timur
Ferruccio Furlanetto

Calaf
Yusif Eyvazov

Liù
Maria Teresa Leva

Ping
Gëzim Myshketa

Pang
Riccardo Rados

Pong
Matteo Mezzaro

Desde **ARENA DE VERONA**

DURACIÓN: 135 Min · GRABACIÓN: 2022
Cantada en italiano



Desde **FESTIVAL DE BREGENZ**

DURACIÓN: 126 Min · GRABACIÓN: 2022
Cantada en italiano

LA BOHÈME

Giacomo Puccini

Desde sus comienzos en 1946, a bordo de sendas barcazas cargadas de arena y piedras amarradas a la orilla del lago, el **Festival de Bregenz** ha continuado para convertirse en uno de los más destacados festivales de ópera. Cada año, en los meses del verano, unos 200.000 amantes de la ópera acuden al Lago de Constanza para experimentar la atmósfera incomparable bajo las estrellas.

En una puesta en escena dominada por tres gigantescas mesas de un típico bistro parisino, el **Festival de Bregenz** presentó LA BOHÈME de **Giacomo Puccini**.

Un elenco repleto de grandes estrellas como **Alexia Voulgaridou** (*Mimi*), **Elena de la Merced** (*Musetta*), **Rolando Villazon** (*Rodolfo*) y **Ludovic Tézier** (*Marcello*).

23/07 · 18:30h

Director de escena
Antony McDonald
y Richard Jones

Coreografía
Philippe Giraudeau

Vestuario
Emma Ryott

Dirección Musical
Ulf Schirmer
Wiener Symphoniker
Bregenz Festival Choir

REPARTO
Marcello
Ludovic Tézier

Rodolfo
Rolando Villazón

Mimi
Alexia Voulgaridou

Musetta
Elena de la Merced

Parpinol
Burkhard Ulrich



Desde **FESTIVAL ST. MARGARETHEN**

DURACIÓN: 125 Min · GRABACIÓN: 2022
Cantada en italiano

NABUCCO

Giuseppe Verdi

El **Festival de Ópera de St. Margarethen**, en Austria, es uno de los festivales al aire libre más importantes de Europa. Unos 220.000 amantes de la ópera lo visitan anualmente, provenientes de todas partes del mundo. La presente puesta en escena de **NABUCCO**, obra maestra del repertorio de **Giuseppe Verdi**, se desarrolla en un escenario increíble con una imponente reconstrucción de una cantera romana como telón de fondo singular para viajar junto con el relato. Se trata de una ópera de proporciones épicas y esta puesta en escena se ajusta verdaderamente a su espíritu, con un despliegue que incluye caballos, efectos especiales y un elenco de más de cuatrocientas personas, que hacen de éste un espectáculo único.

NABUCCO es una de las obras más populares del género operístico y el título que llevó al descubrimiento de **Verdi**. En su desarrollo presenta uno de los coros más famosos entre todas las óperas: “*Va, pensiero...*”, cuya melodía es conocida incluso por quienes son ajenos a la música clásica.

30/07 · 18:30h

Dirección de escena
Francisco Negrin

Escenografía
Thanassis Demiris

Vestuario
Pepe Corzoo

Dirección Musical
Alvise Casellati
Piedra Festivalorchester
Philharmonia Chor Wien

REPARTO
Nabucco
Lucas Meachem

Abigaille
Ekaterina Sannikova

Zaccaria
Jongmin Park

Ismaele
Jinxu Xiahou

Fenena
Monika Bohinec

Hohepriester des Baal
Ivan Zinoviev

Abdallo
David Jagodic

Anna
Amélie Hois



OTELLO

Giuseppe Verdi

Coproducción entre el **Festival de Ópera de Macerata** y el **Festival Castell de Peralada**, este OTELLO fue el ganador del Premio Campoamor a la mejor producción de 2015.

La dirección y la escenografía están en manos del incomparable **Paco Azorín**, que aprovecha con ingenio todo el espacio escénico del **Arena Sferisterio** con su inspirador uso de la iluminación y las proyecciones. El director de orquesta **Riccardo Frizza**, reconocido como uno de los mejores intérpretes de ópera italiana de la actualidad, saca lo mejor de la rica partitura de **Verdi** y de los cantantes principales.

En el papel principal, **Stuart Neill** combina una imponente presencia escénica con una voz rica en matices y **Jessica Nuccio** es una *Desdemona* maravillosamente lírica.

Desde **SFERISTERIO DE MACERATA**

DURACIÓN: 150 Min · GRABACIÓN: 2016
Cantada en italiano

06/08 · 18:30h

Director de escena
Paco Azorín

Coreografía
Carlos Martos

Vestuario
Ana Garay

Dirección Musical
Riccardo Frizza

*Fondazione Orchestra
Regionale delle Marche*

Pueri Cantores D. Zamberletti

REPARTO

Otello
Stuart Neill

Desdemona
Jessica Nuccio

Cassio
Davide Giusti

Jago
Roberto Frontali

Emilia
Tamta Tarieli

Roderigo
Manuel Pierattelli

Lodovico
Seung Pil Choi



TOSCA

Giacomo Puccini

Martina Serafin conoce el papel de *Tosca* como la palma de su mano y dejó su huella en el **Festival de St. Margarethen**, un festival celebrado al aire libre en una impresionante cantera romana de hace 2.000 años, patrimonio cultural de la Unesco. Con sus paredes rocosas, es el escenario natural más grande de Europa, e invita a los montajes épicos, como el que concibió para la tragedia de **Puccini** el director de Hollywood **Robert Dornhelm**.

Amra Bergmann es responsable de la espectacular escenografía, que resucita la Roma del siglo XIX bajo el plumaje de un ángel de 26 metros de altura.

Además de la famosa soprano **Martina Serafin** en el papel de *Tosca*, también están presentes **Davide Damiani** como *Scarpia*, **Andrea Carè** como *Cavaradossi* y **Clemens Unterreiner** como *Angelotti*.

La **Orquesta de la Ópera Estatal de Praga** toca bajo la dirección musical de **Michael Güttler**, director titular de la **Ópera Nacional Finlandesa de Helsinki**.

13/08 · 18:30h

Dirección
Volker Grohskopf

Dirección de escena
Robert Dornhelm

Escenografía y vestuario
Amra Bergman

Dirección Musical
Michael Güttler

Vienna Philharmonia Chorus
Bratislava Boys' Choir

Prague State Opera Orchestra

REPARTO

Tosca
Martina Serafin

Cavaradossi
Andrea Carè

Scarpia
Davide Damiani

Angelotti
Clemens Unterreiner

El Sacristán
Leonardo Galeazzi

Spoletta
Christian Koch

Sciarrone
Tomasz Pietak

Desde **FESTIVAL ST. MARGARETHEN**

DURACIÓN: 110 Min · GRABACIÓN: 2015

Cantada en italiano

20/08 · 18:30h



J. KAUFMANN

CENTENARIO ARENA DE VERONA

El regreso del "Rey de los Tenores" **Jonas Kaufmann** a la **Arena de Verona**.

El **Festival Arena de Verona** en su centenario merecía una programación especial y para la ocasión, el mediático tenor **Jonas Kaufmann** escogió un repertorio muy variado en el que también hubo lugar para los dúos con otros dos solistas tan prestigiosos como **Sonya Yoncheva** y **Ludovic Tézier**.

Durante hora y media en el escenario, **Kaufmann** interpreta papeles que le han distinguido en los escenarios más prestigiosos del mundo, como *Otello*, *Andrea Chénier* y *Mario Cavaradossi* en *TOSCA* de **Puccini**. Una velada especial que arrastrará al público desde las páginas líricas más famosas hasta el musical *WEST SIDE STORY* y las bandas sonoras de películas como *LA MISIÓN* y *GLADIATOR*.

El alemán **Jochen Rieder** dirige la *Orquesta de la Fondazione Arena di Verona*, que ya subió al podio en la Gala con **Kaufmann** en 2021.

Reparto

Jonas Kaufmann

Sonya Yoncheva

Ludovic Tézier

Director de orquesta

Jochen Rieder

REPERTORIO

"Recondita Armonia"

"Già la Notte Densa"

"Credo"

"Dio mio portevi scagliar"

"Nemico della patria"

"Vicino a te"

"Freunde, das Leben ist Lebenswert"

"Obertura" de Carmen

"L'amour est un oiseau rebelle"

"Votre toast, je peux vous le rendre"

"Non ti scordar di me"

"Scintille Diamant"

"Dein ist mein Ganzes Herz"

"Somewhere" de West Side Story

"Maria" de West Side Story

"Nella Fantasia" de The Mission

"Nelle tue mani" de Gladiator

"Come un bel dì di Maggio"

"O mio bambino caro"

"Mattinata"

"Venez, anges de ciel"

"Nessun Dorma"

"Libamo ne' lieti calici"

Desde **ARENA DE VERONA**

DURACIÓN: 90 Min · GRABACIÓN: 2023

Recital de ópera

ÓPERA FEST



vangolem

SESIÓN 18:30h

ENTRADA 10€

MAYORES DE 65 AÑOS 8€

EUROPEAN
CINEMA
COMMISSION



Junta de
Castilla y León

Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia