

GV2024

el mejor cine en vose
del 5 de julio al 29 de agosto



vangolem

Un año más llega a Burgos una nueva edición de **GOLEM Verano**, con un total de **27 películas** que no han podido ser estrenadas a lo largo de la temporada. Todas se proyectan en **versión original con subtítulos en castellano** y se alternan de tres en tres, cada seis días, ofreciéndose cada uno en distintas franjas horarias y a un **precio de 5,20 euros**.

Nuestra propuesta es variada en cuanto a género, temática y nacionalidad. Del mundo anglosajón hemos seleccionado **AISHA** (**Frank Berry**, Irlanda, 2022), un acercamiento sobrio y empático a un sistema que margina a quienes debería ayudar; la divertida **DREAM SCENARIO**, del director de **SICK OF MYSELF**, **Kristoffer Borgli**, y con **Nicolas Cage**; el Premio "Otra mirada" de **TVE en el Festival de San Sebastián**, **HOTEL ROYAL** (**Kitty Green**, Australia); **LITTLE RICHARD: I AM EVERYTHING** (**Lisa Cortes**, EE.UU.) que cuenta la historia de los orígenes negros (y queer) del rock n'roll; **STOP MAKING SENSE** que, rodada por **Jonathan Demme** en 1984 y restaurada en 4K, está considerada como la mejor película concierto de todos los tiempos.

Desde Francia llegan títulos tan diversos como **A FUEGO LENTO**, que recibió el *Premio a la Mejor Dirección en el Festival de Cannes* para **Tran Anh Hung**; **ÁMA GLORIA** (**Marie Amachoukeli-Barsacq**), conmovedor filme sobre la fortaleza de los vínculos afectivos, y **DISCO BOY** (**Giacomo Abbruzzese**), una ópera prima seductora e hipnótica. También **EL CASO GOLDMAN** (**Cédric Kahn**) uno de los grandes éxitos del año en Francia; **EL LIBRO DE LAS SOLUCIONES** (del excéntrico **Michel Gondry**); **HLM PUSSY**, ópera prima de **Nora el Hourch**, un singular acercamiento al consentimiento sexual; **LAS COSAS SENCILLAS** (**Eric Besnard**), una película viva y rebosante de simpatía; **MARÍA MONTESSORI** (**Léa Todorov**) sobre la innovadora pedagoga italiana. Y en francés, pero esta vez desde Bélgica, se podrá ver **VÍCTIMA IMPERFECTA** (**Delphine Girard**), una inquietante e inteligente reflexión sobre el abordaje íntimo, social y judicial de un abuso sexual.

Desde Suiza aterriza **NUESTRO ÚLTIMO BAILE** (**Delphine Lehericoy**), *Premio del Público en el Festival de Locarno*; de Italia hemos traído lo último de **Alice Rohrwacher**, **LA QUIMERA**, y de **Marco Bellocchio**, **EL RAPTO**, mientras que de Alemania llega la inquietante **LA CAJA DE CRISTAL** (**Asli Özge**). También se podrán ver títulos de otras latitudes, como **EL VALLE DE LA ESPERANZA** (**Carlos Chahine**, Líbano) y **EL MAL NO EXISTE**, del nipón **Ryūsuke Hamaguchi**, autor de **DRIVE MY CAR**, ganadora del *Oscar a Mejor Película Internacional*. Del otro lado del Atlántico hemos querido incluir el regreso de la chilena **Maite Alberdi** con **LA MEMORIA INFINITA**, un bellísimo relato sobre el amor y el recuerdo, y la ganadora del *premio a la Mejor Película Iberoamericana en el Festival de Málaga*, **RADICAL**, del mexicano **Christopher Zalla**.

Dentro de nuestras fronteras, las elegidas son la aguda crítica social **CALLADITA** (**Miguel Faus**); **EL AMOR DE ANDREA**, en la que **Manuel Martín Cuenca** aborda de manera sensible y luminosa una historia de abandono emocional; **HISTORIAS**, el lúcido y coherente filme de historias cruzadas de **Paco Sepúlveda**; **MAMÍFERA**, la exploración profunda y reflexiva de la maternidad y la libertad de elección de **Liliana Torres**; y la valiente **SOBRE TODO DE NOCHE** de **Victor Iriarte**.



A FUEGO LENTO

La passion de Dodin Bouffant

Tran Anh Hung / Francia, 2023 / Francés / 135 min.

1885. La cocinera sin par **Eugénie** ha trabajado para el famoso gourmet **Dodin** durante los últimos 20 años. Con el paso del tiempo, la práctica de la gastronomía y la mutua admiración se ha convertido en una relación romántica. Su asociación ha dado lugar a platos únicos, capaces de satisfacer a los paladares más exigentes, pero **Eugénie** valora su libertad y nunca ha querido casarse con **Dodin**. Entonces, decide hacer algo que nunca ha hecho antes: cocinar para ella.



AISHA

Frank Berry / Irlanda, 2022 / Inglés / 94 min.

Aisha, una joven nigeriana que busca asilo en Irlanda, se tambalea en un laberinto de servicios sociales y burocracia. Sola y sin querer sacrificar su dignidad para satisfacer las demandas de las autoridades, encuentra un aliado en **Conor**, un joven que trabaja en su casa de residencia. **Conor** es irlandés y con un pasado problemático. Juntos luchan por mantener su tierna amistad frente a la cada vez más grave situación de **Aisha**.

Frank Berry logra un acercamiento tan sobrio como sensible y empático en su análisis de un sistema que margina a quienes debería ayudar.



ÀMA GLORIA

Marie Amachoukeli Barsacq / Francia, 2023 / Francés / 84 min.

Cléo tiene apenas seis años y ama profundamente a **Gloria**, su niñera, que la ha criado desde que nació. Pero **Gloria** debe regresar urgentemente a Cabo Verde, donde están sus hijos. Antes de su partida, **Cléo** le pide que cumpla una promesa: volver a verla lo más pronto posible. **Gloria** la invita a visitar a su familia y su isla para pasar un último verano juntas.

La cineasta francesa debuta en solitario con un conmovedor filme sobre la fortaleza de los vínculos afectivos.



CALLADITA

Miguel Faus / España, 2023 / Castellano / 92 min.

Ana, recién llegada de Colombia, es empleada doméstica en una lujosa mansión donde veranea una adinerada familia de marchantes de arte. La joven trabaja de sol a sol y sin contrato, bajo la promesa de conseguir condiciones dignas al final del verano, siempre y cuando sea discreta y calladita. Pero a través de **Gisela**, la empleada de la casa vecina, **Ana** descubrirá que las cosas no funcionan exactamente como le han contado, y aprenderá a divertirse un poco más durante su verano en la Costa Brava.



DISCO BOY

Giacomo Abbruzzese / Francia, 2023 / Francés / 91 min.

Tras un difícil viaje a través de Europa, **Aleksei** llega a París para alistarse en la Legión Extranjera francesa, un cuerpo militar muy selectivo que permite conceder el pasaporte francés a cualquier extranjero, incluso indocumentado. En el delta del Níger, **Jomo** lucha contra las compañías petroleras que amenazan la supervivencia de su aldea. Mientras tanto, su hermana **Udoka** sueña con escapar, sabiendo que allí todo está perdido.

Una ópera prima seductora e hipnótica cuya deslumbrante fotografía recibió el *Premio a la Contribución Artística Sobresaliente* en el Festival de Berlín.



DREAM SCENARIO

Kristoffer Borgli / EE.UU., 2023 / Inglés / 96 min.

El desventurado padre de familia **Paul Matthews (Nicolas Cage)** verá cómo su vida simple y aburrida como profesor da un vuelco repentino cuando millones de extraños empiezan a verle en sus sueños. Pero sus apariciones nocturnas tomarán un cariz de pesadilla, por lo que **Paul** se verá obligado a lidiar con su inesperado estrellato.

Una divertida comedia del guionista y director **Kristoffer Borgli** (*SICK OF MYSELF*), producida por el cineasta **Ari Aster** (*MIDSOMMAR*, *HEREDITARY*).

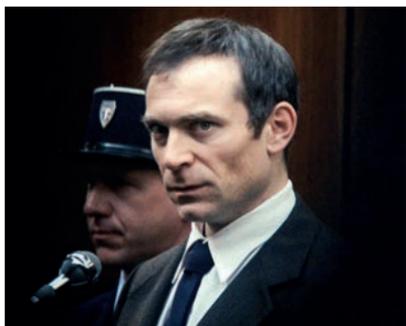


EL AMOR DE ANDREA

Manuel Martín Cuenca / España, 2023 / Castellano / 101 min.

Andrea, una joven de 15 años, quiere recuperar el amor de su padre, que desapareció de sus vidas cuando se divorció de su madre. **Andrea** recuerda a un padre amoroso y no puede entender por qué ahora no quiere ver a sus hijos. **Tomás** y **Fidel**, sus dos hermanos pequeños, son sus compañeros infatigables en esta aventura que habla de amor, familia y desencanto.

Manuel Martín Cuenca, director de las premiadas **CANÍBAL** y **EL AUTOR**, aborda de manera sensible y luminosa una historia de abandono emocional sin caer en sentimentalismos ni lugares comunes.



EL CASO GOLDMAN

Le procès Goldman

Cédric Kahn / Francia, 2023 / Francés / 116 min.

En 1969, **Pierre Goldman**, un intelectual de izquierdas francés, es detenido por tres atracos cometidos en París. De rebote, se le acusa de otro robo, a una farmacia, que acabó con la vida de dos mujeres.

Goldman reconoce los tres primeros golpes, pero no su participación en el sangriento atraco de la farmacia. Apoyado por amplios sectores de la izquierda francesa, el juicio de **Pierre Goldman** desata amplias pasiones y un enorme interés mediático.

Arieh Worthwalter, ganador del César y del premio Lumière por su magnética interpretación del intelectual, atracador y guerrillero **Goldman**, protagoniza uno de los grandes éxitos del año en Francia.



EL LIBRO DE LAS SOLUCIONES

Le livre des solutions

Michel Gondry / Francia, 2023 / Francés / 102 min.

Tras pelearse con unos productores que no entienden nada de su trabajo, **Marc**, un excéntrico director de cine, huye con su película para terminarla. Acompañado de su fiel equipo, se esconde en un pequeño pueblo rural de Francia con su tía **Denise**, su mejor consejera. Allí, su creatividad se manifiesta en un millón de ideas que lo sumergen en un extraño caos. Consumido por su neurosis, **Marc** comienza a escribir **EL LIBRO DE LAS SOLUCIONES**, una guía de consejos prácticos que bien podría tener la respuesta a todos sus problemas.



EL MAL NO EXISTE

Aku wa sonzai shinai

Ryūsuke Hamaguchi / Japón, 2023 / Japonés / 106 min.

Takumi y su hija, **Hana**, viven en un pueblo cercano a Tokio. Su vida se verá profundamente afectada cuando descubren que cerca de su casa se va a construir un glamuroso camping para que los habitantes de la ciudad hagan escapadas cómodas a la naturaleza. La visita de dos representantes de una gran empresa deja claro que el proyecto tendrá un impacto negativo y provocará problemas. Las intenciones de la agencia ponen en peligro tanto el equilibrio ecológico de la meseta como su forma de vida, con consecuencias que afectarán profundamente la vida de **Takumi**.



EL RAPITO

Rapito

Marco Bellocchio / Italia, 2023 / Italiano, hebreo, latín / 134 min.

1858, barrio judío de Bolonia. Los soldados del Papa irrumpen en la casa de los **Mortara** para secuestrar a su hijo de siete años, **Edgardo**, que fue bautizado en secreto por su nodriza cuando era bebé. La ley pontifical es indiscutible: debe recibir una educación católica. Sus padres, conmocionados, harán todo lo posible por recuperarlo. Apoyados por la opinión pública de la Italia liberal y la comunidad judía internacional, su lucha cobra una dimensión política, pero el Papa se niega a devolver al niño, tratando así de consolidar un poder cada vez más debilitado...



EL VALLE DE LA ESPERANZA

La nuit du verre d'eau

Carlos Chahine / Líbano, 2023 / Árabe, francés / 83 min.

Líbano, verano de 1958. Tres hermanas de familia acomodada pasan las vacaciones en un remoto valle montañoso. Su tranquila vida es interrumpida por la llegada de dos veraneantes franceses y por los ecos de una revolución lejana que retumba en Beirut. Pero en el seno de la familia, cristiana y de costumbres tradicionales, algo empieza a cambiar cuando **Layla**, la mayor de las tres hermanas, casada y madre de un hijo, abre los ojos ante la sociedad patriarcal que mantiene a las mujeres bajo control.



HISTORIAS

Paco Sepúlveda / España, 2024 / Castellano / 90 min.

Once historias nos reflejan que todos somos más parecidos de lo que pensamos. No importa de dónde vengamos, quiénes seamos o dónde hayamos nacido, todos sentimos amor, miedo, felicidad, esperanza... y esos sentimientos nos unen.

El gaditano **Paco Sepúlveda** logra orquestar a un brillante plantel de actores y actrices en un lúcido y coherente film de historias cruzadas, con una mirada compasiva sobre los misterios del amor y la naturaleza humana.



HLM PUSSY

Nora el Hourch / Francia, 2023 / Francés / 101 min.

A pesar de sus diferentes orígenes sociales, **Amina**, **Djeneba** y **Zineb** son tres adolescentes inseparables y mejores amigas desde que tienen uso de razón. Cuando **Zineb** sufre acoso por parte del mejor amigo de su hermano, **Amina** decide publicar un vídeo comprometedor en las redes sociales con la esperanza de que deje de acosarla. Lo que no sabe es que el vídeo no solo pondrá en peligro su seguridad, sino que también pondrá a prueba su amistad.

La ópera prima de **Nora el Hourch** es un singular acercamiento al consentimiento sexual que logra reflejar las disyuntivas y complejidades de las nuevas generaciones.



HOTEL ROYAL

The Royal Hotel

Kitty Green / Australia, 2023 / Inglés / 90 min.

Hanna y **Liv** son dos amigas estadounidenses que viajan como mochileras por Australia. Tras quedarse sin dinero, **Liv**, buscando vivir una aventura, convence a **Hanna** de aceptar un trabajo temporal tras la barra de un pub llamado *The Royal Hotel* en una remota localidad minera del Outback australiano. El dueño del bar, **Billy**, y un grupo de lugareños les ofrecen una desenfadada introducción a la cultura del alcohol en Australia, pero pronto **Hanna** y **Liv** se ven atrapadas en una inquietante situación que rápidamente escapa a su control.

Premio "Otra mirada" de TVE en el Festival de San Sebastián.



LA CAJA DE CRISTAL

Black Box

Asli Özge / Alemania, 2023 / Alemán / 120 min.

Los inquilinos de un céntrico edificio berlinés, sometidos a una gran tensión por los manejos de la inmobiliaria propietaria del edificio, se encuentran una mañana, sin explicación ninguna, encerrados y rodeados por la policía. Nadie puede entrar ni salir. Sin información, los residentes empiezan a especular. Primero, suponen que puede haber una bomba colocada en la puerta de entrada. Luego se difunde el rumor de que un criminal se esconde en el patio. El miedo se convierte en inseguridad y a su vez en agresión. Los prejuicios provocan la polarización. Viejos conflictos vuelven a salir a la luz y los residentes empiezan a denunciarse unos a otros...

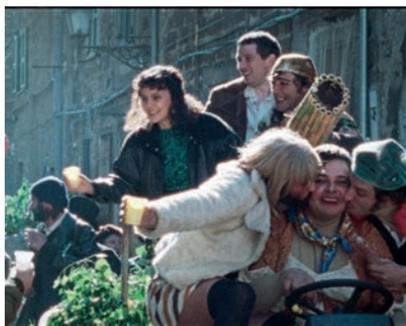


LA MEMORIA INFINITA

Maitte Alberdi / Chile, 2023 / Castellano / 85 min.

Augusto, un conocido periodista cultural chileno, y **Paulina**, actriz y ex ministra de cultura, han estado juntos y enamorados desde hace más de 25 años. Cuando la memoria de **Augusto** empieza a debilitarse, aprenderán a reinventar la forma de relacionarse entre ellos, haciendo evidente que el amor que se tienen y su sentido del humor son inquebrantables.

La directora de EL AGENTE TOPO, **Maitte Alberdi**, regresa con este bellissimo relato sobre el amor y el recuerdo.



LA QUIMERA

La chimera

Alice Rohrwacher / Italia, 2023 / Italiano, inglés / 130 min.

Todos tenemos una quimera, algo que deseamos pero que nunca encontramos. Para los "tombaroli", los ladrones de antiguas tumbas y yacimientos arqueológicos, la Quimera sería dejar de trabajar y hacerse ricos sin esfuerzo. Para **Arthur**, la Quimera se parece a **Benjamina**, la mujer a la que perdió. Para encontrarla, **Arthur** se enfrentará a lo invisible y penetrará en la tierra decidido a encontrar la puerta que lleva al Más Allá del que hablan los mitos. En su osado recorrido entre vivos y muertos, bosques y ciudades, fiestas y soledades, todos se cruzarán en busca de su Quimera.



LAS COSAS SENCILLAS

Les choses simples

Eric Besnard / Francia, 2023 / Francés / 95 min.

Vincent es un famoso empresario de éxito. Una mañana, la avería de su coche deportivo en una carretera de montaña interrumpe su frenético estilo de vida. **Pierre**, que vive apartado del mundo moderno en medio de la naturaleza, acude en su ayuda y le ofrece su hospitalidad. La amistad entre estos dos hombres tan opuestos trastocará sus respectivas certezas. ¿Realmente cada uno vive la vida que quiere vivir?

Una película viva y rebosante de simpatía, que se eleva gracias a unas localizaciones majestuosas y a la química de sus dos protagonistas.



LITTLE RICHARD: I AM EVERYTHING

Lisa Cortes / EE.UU., 2023 / Inglés / 101 min.

La película cuenta la historia de los orígenes negros (y queer) del rock n' roll, enfrentando el blanqueado canon de la música pop estadounidense. A través de una gran cantidad de archivo, nos adentra en el complicado mundo interior de **Little Richard**, con todos sus contratiempos y contradicciones.

Entrevistas con familiares, músicos y académicos revelan cómo este icono pop creó una forma de arte para la autoexpresión definitiva, aunque lo que dio al mundo nunca fue capaz de dárselo a sí mismo.



MAMÍFERA

Liliana Torres / España, 2024 / Castellano, catalán / 93 min.

Lola disfruta de una vida feliz con su pareja, **Bruno**, hasta que un embarazo inesperado revoluciona todos sus planes. Aunque **Lola** siempre ha tenido claro que lo de ser madre no va con ella, ahora se siente cuestionada por las expectativas sociales y se enfrenta a sus temores internos. Durante los tres días que tienen que esperar hasta que llegue su cita en la clínica, **Lola** se acerca a sus amigas y su familia con la intención de reafirmar su decisión. **Bruno** tampoco se había imaginado nunca como padre. Hasta ahora.



MARÍA MONTESSORI

La nouvelle femme

Léa Todorov / Francia, 2023 / Francés / 100 min.

París, 1900. **Lili d'Alency** es una popular cortesana que esconde un secreto: su hija **Tina** nació con una discapacidad y la mantiene alejada para proteger su carrera y su reputación. Pero el día que se ve obligada a tener que cuidar de ella, **Lili** decide marcharse a Roma para comenzar una nueva vida. Allí conoce a **María Montessori**, una doctora que está desarrollando un revolucionario método educativo para trabajar con los llamados "niños deficientes" y que años después se convertirá en una de las pedagogías mejor valoradas en todo el mundo: el "Método Montessori".



NUESTRO ÚLTIMO BAILE

Last Dance

Delphine Lehericoy / Suiza, 2022 / Francés / 84 min.

Germain, un jubilado de 75 años, intenta reconstruir su vida tras la pérdida repentina de su esposa. Su familia no se lo pone fácil y trata de sobreprotegerle con visitas inesperadas, llamadas incesantes y pilas de tupperware en la nevera... Pero la mente de **Germain** está en otra parte, cumpliendo una promesa que hizo a su mujer y que le introducirá de lleno en un mundo que le es completamente ajeno, el de la danza.

Ganadora del Premio del Público en el Festival de Locarno.



RADICAL

Christopher Zalla / México, 2023 / Castellano / 127 min.

Sergio, un profesor de primaria, se incorpora a uno de los colegios más problemáticos de una ciudad fronteriza mexicana. Dispuesto a potenciar a sus alumnos, pone en marcha un radical método de enseñanza basado en incentivar la curiosidad de sus estudiantes. Con creatividad y sentido del humor, **Sergio** se enfrentará a la incompreensión de sus colegas y a un entorno muy difícil para darle a los niños el mejor futuro posible. Basada en una extraordinaria historia real.

Ganadora del premio a la Mejor Película Iberoamericana en el Festival de Málaga.



SOBRE TODO DE NOCHE

Víctor Iriarte / España, 2023 / Castellano / 108 min.

Cuando **Vera** era joven, no pudo hacerse cargo de su hijo y tuvo que darlo en adopción. Años después, cuando quiso saber si todo había salido bien, las instituciones le dijeron que su expediente no existía. Desde entonces busca a su hijo. Cuando **Cora** era joven, su médico le dijo que no podría tener hijos y que su única opción era adoptar. **Cora** se dedica a dar clases de piano y a cuidar de su hijo adoptivo **Egoz**, que está a punto de cumplir 18 años. Ahora, los caminos de estos tres personajes están a punto de cruzarse, y sus destinos cambiarán para siempre.



STOP MAKING SENSE

Jonathan Demme / EE.UU., 1984 / Inglés / 88 min.

Recientemente restaurada en 4K por su 40 aniversario, la película de 1984 rodada por el cineasta **Jonathan Demme** está considerada por la crítica como la mejor película concierto de todos los tiempos. STOP MAKING SENSE está protagonizada por los miembros principales de la banda **David Byrne**, **Tina Weymouth**, **Chris Frantz** y **Jerry Harrison** junto con **Bernie Worrell**, **Alex Weir**, **Steve Scales**, **Lynn Mabry** y **Edna Holt**. La presentación en vivo se filmó durante tres noches en el Teatro Pantages de Hollywood en diciembre de 1983 y presenta las canciones más memorables de **Talking Heads**.



VÍCTIMA IMPERFECTA

Quitter la nuit

Delphine Girard / Bélgica, 2023 / Francés / 108 min.

La fiesta se tuerce: **Dary** agrade a **Aly**. Cuando **Aly** llama a la policía, es **Anna** quien responde y consigue evitar que la agresión vaya a más. Al día siguiente, **Aly** intenta seguir con su vida como si nada y relativiza los efectos de la agresión. **Dary** trata de autoconvencerse de una versión de los hechos que no le quita el sueño. **Anna** hace por seguir involucrada en el asunto. Comienza el juicio. ¿Qué consigue la justicia? ¿Qué se puede reparar? Una inquietante, rigurosa e inteligente reflexión sobre el abordaje íntimo, social y judicial de un abuso sexual.

ENTRADA 5,20€

PROGRAMACIÓN

van golem

	VIERNES 5 jul	SÁBADO 6 jul	DOMINGO 7 jul	LUNES 8 jul	MARTES 9 jul	MIÉRCOLES 10 jul	
Del 5 al 13 de julio							
El amor de Andrea	17:15	20:00	22:15	17:15	20:00	22:15	
Las cosas sencillas	20:00	22:15	17:15	20:00	22:15	17:15	
Aisha	22:15	17:15	20:00	22:15	17:15	20:00	
	JUEVES 11 jul	VIERNES 12 jul	SÁBADO 13 jul	DOMINGO 14 jul	LUNES 15 jul	MARTES 16 jul	
Del 11 al 16 de julio							
Historias	17:15	20:00	22:15	17:15	20:00	22:15	
El rapto	19:45	22:15	17:00	19:45	22:15	17:00	
Víctima imperfecta	22:15	17:15	20:00	22:15	17:15	20:00	
	MIÉRCOLES 17 jul	JUEVES 18 jul	VIERNES 19 jul	SÁBADO 20 jul	DOMINGO 21 jul	LUNES 22 jul	
Del 17 al 22 de julio							
El mal no existe	17:15	20:00	22:15	17:15	20:00	22:15	
La quimera	19:45	22:15	17:00	19:45	22:15	17:00	
Nuestro último baile	22:15	17:15	20:00	22:15	17:15	20:00	
	MARTES 23 jul	MIÉRCOLES 24 jul	JUEVES 25 jul	VIERNES 26 jul	SÁBADO 27 jul	DOMINGO 28 jul	
Del 23 al 28 de julio							
Radical	17:00	19:45	22:15	17:00	19:45	22:15	
Stop Making Sense	20:00	22:15	17:15	20:00	22:15	17:15	
El libro de las soluciones	22:15	17:15	20:00	22:15	17:15	20:00	
	LUNES 29 jul	MARTES 30 jul	MIÉRCOLES 31 jul	JUEVES 1 ago	VIERNES 2 ago	SÁBADO 3 ago	
Del 29 de julio al 3 de agosto							
La memoria infinita	17:15	19:45	22:15	17:15	19:45	22:15	
Áma Gloria	20:00	22:15	17:15	20:00	22:15	17:15	
La caja de cristal	22:15	17:15	20:00	22:15	17:15	20:00	
	DOMINGO 4 jul	LUNES 5 jul	MARTES 6 jul	MIÉRCOLES 7 jul	JUEVES 8 jul	VIERNES 9 jul	
Del 4 al 9 de agosto							
Calladita	17:15	20:00	22:15	17:15	20:00	22:15	
Disco Boy	20:00	22:15	17:15	20:00	22:15	17:15	
Dream Scenario	22:15	17:15	20:00	22:15	17:15	20:00	
	SÁBADO 10 ago	DOMINGO 11 ago	LUNES 12 ago	MARTES 13 ago	MIÉRCOLES 14 ago	JUEVES 15 ago	
Del 10 al 15 de agosto							
A fuego lento	17:00	19:45	22:15	17:00	19:45	22:15	
HLM Pussy	20:00	22:15	17:15	20:00	22:15	17:15	
Little Richard: I Am Everything	22:15	17:15	20:00	22:15	17:15	20:00	
	VIERNES 16 ago	SÁBADO 17 ago	DOMINGO 18 ago	LUNES 19 ago	MARTES 20 ago	MIÉRCOLES 21 ago	JUEVES 22 ago
Del 16 al 22 de agosto							
El valle de la esperanza	17:15	20:00	22:15	17:15	20:00	22:15	17:15
Maria Montessori	20:00	22:15	17:15	20:00	22:15	17:15	20:00
Mamífera	22:15	17:15	20:00	22:15	17:15	20:00	22:15
	VIERNES 23 ago	SÁBADO 24 ago	DOMINGO 25 ago	LUNES 26 ago	MARTES 27 ago	MIÉRCOLES 28 ago	JUEVES 29 ago
Del 23 al 29 de agosto							
Sobre todo de noche	17:15	20:00	22:15	17:15	20:00	22:15	17:15
Hotel Royal	20:00	22:15	17:15	20:00	22:15	17:15	20:00
El caso Goldman	22:15	17:15	20:00	22:15	17:15	20:00	22:15

GV2024

el mejor cine en vose
del 5 de julio al 29 de agosto

vangolem



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU

