

DE
SAN SEBASTIÁN
A PAMPLONA
DONOSTIATIK
IRUÑERA

SELECCIÓN DE LAS MEJORES PELÍCULAS
DEL FESTIVAL DE SAN SEBASTIÁN
DONOSTIAKO ZINEMALDIKO
PELIKULEN HAUTAKETARIK HOBERENA

DEL 30 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE OCTUBRE
IRAILAREN 30ETIK URRIAREN 4RA

golem baiona



Gobierno
de Navarra

Nafarroako
Gobernua



Frente a la Unión Europea
Nafarroako Erakundeak



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

Del 30 de septiembre al 4 de octubre, un año más se podrá ver en primicia y exclusiva una selección de cinco títulos del 72 Festival de Cine San Sebastián (SSIFF). El XIV ciclo **DE SAN SEBASTIÁN A PAMPLONA / DONOSTIATIK IRUÑERA** tendrá lugar en **GOLEM BAIONA** en la sesión de las **19.30h.** a un **precio de 6€ y el martes a 2 euros para mayores 65 años** (Cine Sénior). Todas las proyecciones serán en **versión original subtitulada en castellano.**

El ciclo arranca el lunes 30 con **EL ÚLTIMO SUSPIRO (LE DERNIER SOUFFLE)** del veterano **Costa-Gavras**. El cineasta franco-griego regresa a la Sección Oficial del festival con su nuevo trabajo, que recoge las reflexiones sobre la vida de un médico de cuidados paliativos y un escritor. Presentará la película **Joxean Fernández**, director de Filmoteca Vasca y miembro del comité de selección del SSIFF.

Continúa el martes 1 con **MARCO**, de los vascos **Aitor Arregi** y **Jon Garaño**. Tras su estreno mundial en el Festival de Venecia, participa en Perlak en Donostia esta adaptación del libro de Javier Cercas **El impostor**, basada en hechos reales. **Eduard Fernández** interpreta a Enric Marco Batlle, que durante años hizo creer a todo el mundo que había sido prisionero en un campo de concentración nazi. Contaremos con la presencia de los productores **Xabier Berzosa** y **Ander Sagardoy**.

El miércoles 2 será el turno de **THE END**, primera incursión en el cine de ficción del norteamericano **Joshua Oppenheimer** y que también disputa la Concha de Oro. **Tilda Swinton** y **Michael Shannon** protagonizan este musical distópico sobre una familia adinerada que sobrevive en un búnker dos décadas después del fin del mundo.

El jueves 3 se proyectará la coproducción mexicana **EMILIA PÉREZ** del francés **Jacques Audiard** y que opta al Premio del público en Perlak. El impresionante musical trans ganador del Premio del jurado en Cannes y por el que la actriz española **Karla Sofía Gascón** recibió el Premio a mejor interpretación femenina.

El broche final lo pondrá el viernes 4 **LA SUSTANCIA** de **Coralie Fargeat**, un body horror protagonizado por **Demi Moore**. Desde Perlak llega esta brutal crítica de la tiranía de la juventud y la belleza femeninas y que obtuvo el galardón de Mejor Guion en Cannes.

Irailaren 30etik urriaren 4ra, beste urte batez, Donostiako 72. Zinemaldiko bost filmen aukeraketa bat ikusi ahal izango dugu esklusiban eta primizian. **DE SAN SEBASTIÁN A PAMPLONA / DONOSTIATIK IRUÑERA** XIV. zikloa **GOLEM BAIONA**n izango da, **19:30eko** emanaldian, **6 euroan**, eta **astearteetan, 2 euroan, 65 urtetik gorakoentzat** (Senior Zinea). Emanaldi guztiak **jatorrizko bertsoan** izango dira, gaztelaniazko azpituluekin.

Zikloa astelehenean hasiko da, irailak 30, **Costa-Gavras** eskarmentu handiko **EL ÚLTIMO SUSPIRO (LE DERNIER SOUFFLE)** lanarekin. Zinemagile frantziar-greziarrak lan berria dakar Zinemaldiko Sail Ofizialera. Zainketa aringarrietako mediku baten eta idazle baten bizitzari buruzko gogoetak biltzen ditu lanak. Euskadiko Filmategiko zuzendari eta Zinemaldiko Zuzendaritza eta Hautespen batzordeetako kide **Joxean Fernándezek** aurkeztuko du filma.

Hurrengo asteartean da, urriak 1, **Aitor Arregi** eta **Jon Garaño** euskal herritarren **MARCO** lanarekin. Veneziako Zinemaldian mundu mailan estreinatu ondoren, Donostiako Perlak Sailean izango da Javier Cercasen **El impostor** liburua moldaketa. Benetako gertaeretan dago oinarritua. **Eduard Fernándezek** interpretatuko du Enric Marco Batlleren rola, zeinak urte luzez sinetsarazi baitzion mundu guztiari preso hartu zutela nazien kontzentrazio-esparru batean. **Xabier Berzosa** eta **Ander Sagardoy** produktoreak izango dira.

Asteazkenean, urriak 2, **THE END** filmaren txanda izango da. **Joshua Oppenheimer** estatubatuarren lehen lana da fikziozko zinean. Urrezko Maskorra lortzeko lehiatuko da. **Tilda Swinton** eta **Michael Shannon** dira musikal distopiko honen protagonistak. Mundua amaitu eta bi hamarkada geroago bunker batean bizi den familia dirudun bati buruzkoa da.

Ostegunean, urriak 3, **Jacques Audiard** frantziarraren **EMILIA PÉREZ** koprodukzio mexikarra proiektatuko da. Publikoaren Saria lortu nahi du, Perlak Sailean. Trans musikal ikusgarri honek Epaimahaiaren Saria lortu zuen Cannesen, eta **Karla Sofía Gascón** aktore espainiarrak Emakumezko interpretazio onenaren Saria jaso zuen haren eskutik.

Amaitzeko, ostiralean, urriak 4, **Coralie Fargeat** egilearen **LA SUSTANCIA** emango dugu, **Demi Moore** protagonista duen body horrorea. Perlak Sailaren eskutik, gaztetasun eta edertasun femeninoen tiraniari buruzko kritika zorrotz hau iritsi da, Gidoi onenaren Saria jaso zuena Cannesen.



LUNES 30 ASTELEHENA



SSIFF
SECCIÓN OFICIAL

EL ÚLTIMO SUSPIRO (LE DERNIER SOUFFLE)

Dirección

COSTA-GAVRAS

SINOPSIS

En una suerte de diálogo filosófico, el doctor **Augustin Masset** y el célebre escritor **Fabrice Toussaint** debaten sobre la vida y la muerte... Una vorágine de encuentros en los que el médico es el guía y el escritor, su pasajero, conducido a confrontar sus propios miedos y angustias... Una danza poética en la que cada paciente es un compendio de emociones, risas y lágrimas... Un viaje al corazón palpitante de nuestras vidas.

Presentada por:

JOXEAN FERNÁNDEZ

Miembro de los Comités de Dirección y de Selección del SSIFF y director de Filmoteca Vasca.



MARTES 1 ASTEARTEA



MARCO

Dirección

AITOR ARREGI, JON GARAÑO

SINOPSIS

Enric Marco fue un deportado que nunca existió, un hombre que durante años fue capaz de mantener, ante la opinión pública y su propia familia, una mentira difícil de imaginar: que había sido prisionero en un campo de concentración nazi. Carismático y convincente, **Marco** ascendió a la presidencia de la Asociación Española de Víctimas del Holocausto, donde se convirtió en una figura destacada y admirada por su supuesta valentía y sufrimiento. Hasta que un día un historiador descubre que su relato es completamente falso.

Con la presencia de:

XABIER BERZOSA y ANDER SAGARDOY

Productores de la película.



MIÉRCOLES 2 ASTEAZKENA



SSIFF

SECCIÓN OFICIAL

THE END

Dirección

JOSHUA OPPENHEIMER

SINOPSIS

The End es un musical al estilo de la Edad de Oro de Broadway sobre una de las últimas familias de la Tierra. Tras la repentina llegada de una extraña, **Chica**, que pone en peligro la integridad del lujoso recinto familiar que **Madre** y **Padre** poseen en las profundidades subterráneas, **Hijo** comienza a cuestionar la aparente perfección de su vida allí.



JUEVES 3 OSTEGUNA



EMILIA PÉREZ

Dirección

JACQUES AUDIARD

SINOPSIS

Sobrecualificada e infravalorada, **Rita** es abogada de un gran bufete que está más interesado en sacar a los criminales del atolladero que en llevarlos ante la justicia. Un día, se le presenta una salida inesperada cuando **Manitas**, el líder de un cártel, la contrata para que le ayude a retirarse de sus negocios y hacer realidad un plan que lleva años preparando en secreto: convertirse en la mujer que siempre ha soñado ser.



VIERNES 4 OSTIRALA



SSIFF

PERLAK

LA SUSTANCIA (THE SUBSTANCE)

Dirección

CORALIE FARGEAT

SINOPSIS

“Tú, pero mejor en todos los sentidos”. Esa es la promesa de **La Sustancia**, un producto revolucionario basado en la división celular que crea un alter ego más joven, más bello, más perfecto.

LUNES 30 ASTELEHENA
SECCIÓN OFICIAL

**EL ÚLTIMO
SUSPIRO**
**(LE DERNIER
SOUFFLE)**
DE COSTA-GAVRAS

MARTES 1 ASTEARTEA
PERLAK

MARCO
DE JON GARAÑO,
AITOR ARREGI

MIÉRCOLES 2 ASTEAZKENA
SECCIÓN OFICIAL

THE END
DE JOSHUA OPPENHEIMER

JUEVES 3 OSTEGUNA
PERLAK

EMILIA PÉREZ
DE JACQUES AUDIARD

VIERNES 4 OSTIRALA
PERLAK

LA SUSTANCIA
(THE SUBSTANCE)
DE CORALIE FARGEAT

GOLEM BAIONA
19:30h

ENTRADA: 6€
Martes CINE SÉNIOR +65: 2€