

ENERO
FEBRERO
MARZO

2025

URTARRILA
OTSAILA
MARTXOA



Imagen detalle: PUPPY, Jeff Koons · Museo Guggenheim, 1992

PELÍCULAS DOCUMENTALES

DOKUMENTAL FILMAK

golem alhóndiga

[PRESENTACIÓN]

Este nuevo ciclo de GOLEM ARTE nos permitirá adentrarnos en la mente provocadora de **Jeff Koons**, que transforma objetos cotidianos en audaces obras de arte, así como en el glamour detrás de los icónicos retratos de **John Singer Sargent**. Podremos sumergirnos en la fascinante visión de **Wim Wenders** de la vida y obra de **Anselm Kiefer**, y acercarnos a artistas como el pintor balear **Joan Bennàssar** o el bailarín **Víctor Ullate**. Viajaremos a la Viena modernista, de la mano de una de las pinturas más célebres del mundo: **El beso de Klimt**; y al Barroco italiano, donde seremos testigos de la revolución arquitectónica del excéntrico genio **Borromini**, que cambiaría para siempre la apariencia de Roma. Descubriremos los tesoros del **Museo egipcio de Turín**, que cobrarán vida en la gran pantalla por primera vez, así como la obra de **Bartolomé Bermejo**, el extraordinario pintor del siglo XV, redescubierto tras más de 400 años en el olvido.

La cita con el arte en **GOLEM ALHÓNDIGA** es los **jueves** a las **17:30h (versión doblada)** y a las **19:30h. (VOSE)**, por un precio de **6 euros** y los **domingos** a las **12:00h** a **5,50 euros**.

[AURKEZPENA]

GOLEM ARTEaren ziklo berri honen eskutik, **Jeff Koons**en buru probokatzailean sartuko gara, eguneroko objektuak artelan ausart bihurtzen baititu, eta, halaber, **John Singer Sargent**en erretratu ikonikoen atzean dagoen glamourra gozatuko dugu. **Wim Wender**sek **Anselm Kiefer**ren bizitzaz eta obraz duen ikuspegi liluragarrian murgilduko gara, eta hainbat artista hurbilagotik ezagutu ere, hala nola **Joan Bennàssar** margolari balearra eta **Víctor Ullate** dantzaria. Viena modernistara bidaiatuko dugu, munduko pinturarik ezagunenetako baten eskutik: **Klimten musua**; eta Italiako barrokora ere, Erromaren itxura betirako aldatu zuen **Borromini** jenio xeblearen iraultza arkitektonikoaren lekuko izango garelarik. **Turingo egipcioar museo**ko altzorrak ezagutuko ditugu, zeinek lehen aldiz bizia hartuko baitute pantaila handian, eta **Bartolomé Bermejo** XV. mendeko margolari apartaren lana ere, ahanzturan 400 urte baino gehiago igaro ondoren berraurkituko baitugu.

Artearekin hitzordua **GOLEM ALHÓNDIGA**n ostegunetan da, **17:30ean (bertsio bikoiztua)** eta **19:30ean (VOSE)**, eta **igandeetan, 12:00etan, 6 eta 5,50 euroan**, hurrenez hurren.



23/01 y 26/01

90 min

JOHN SINGER SARGENT. ACTITUD Y ESTILO

SINOPSIS

John Singer Sargent es conocido como el mejor retratista de su época. Lo que hizo que sus retratos impresionantes fueran notables fue su capacidad para ejercer control sobre sus modelos, desde su vestimenta hasta la manera en que se proyectaban ante el público. A través de entrevistas con conservadores, fashionistas contemporáneos e influyentes del estilo, la película examinará cómo la práctica única de **Sargent** ha influido en el arte moderno, la cultura y la moda.

Filmada en el *Museo de Bellas Artes* de Boston y en la *Tate Britain* de Londres, la exposición revela el poder de **Sargent** para expresar personalidades distintivas, dinámicas de poder e identidades de género durante este fascinante periodo de reinvención cultural. Junto a 50 cuadros de **Sargent** se exponen impresionantes prendas de vestir y accesorios que lucían sus modelos y que introducen al público en el estudio del artista.

Los modelos de **Sargent** solían ser ricos y sus ropas costosas, pero ¿qué ocurre cuando uno se pone en manos de un gran artista? La fabricación de la identidad pública es tan controvertida y discutida hoy como lo era a principios del siglo XX, pero de algún modo la obra de **Sargent** trasciende el ruido social y captura una verdad seductora con cada pincelada.

Adéntrate en el deslumbrante mundo de la moda, el escándalo y la autocomplacencia descarada que hicieron de John Singer Sargent el pintor que definió una era.

Dirigida por **David Bickerstaff**

Idioma: **Inglés**



30/01 y 02/02

93 min

ANSELM

SINOPSIS

Esta experiencia cinematográfica única se sumerge en la icónica obra del artista alemán **Anselm Kiefer** revelando su trayectoria vital, su inspiración y su proceso creativo. Explora su fascinación por el mito y la historia. El pasado y el presente se entrelazan para desdibujar los límites entre el cine y la pintura, permitiendo al público sumergirse por completo en el extraordinario mundo de uno de los más grandes artistas contemporáneos.

El último documental del visionario director tres veces nominado al Oscar, **Wim Wenders** ("Perfect days", "Pina", "Buena Vista Social Club"), se estrenó mundialmente en la sección Sesiones Especiales del Festival de Cannes 2023. Una vez más, **Wenders** alcanza nuevas cotas con su innovador uso de la última tecnología 3D y ofrece una visión fascinante y única de la vida del célebre artista contemporáneo **Anselm Kiefer** y del proceso creativo de sus obras. El documental es una experiencia visual y emocional que pone de relieve la inmensidad y complejidad de la obra del artista.

Director: **Wim Wenders**

Reparto: **Anselm Kiefer, Anton Wenders, Daniel Kiefer**

Productor: **Karsten Brünig**

Guionista: **Wim Wenders**

País: **Francia, Alemania**

Idioma: **Inglés, francés, alemán**



06/02 y 09/02

86 min

13/02 y 16/02

72 min

LOS INMORTALES Y LAS MARAVILLAS DEL MUSEO EGIZIO DE TURÍN

SINOPSIS

Un año después de las celebraciones del bicentenario de su fundación, el Museo Egizio llega por primera vez a los cines. **LOS INMORTALES Y LAS MARAVILLAS DEL MUSEO EGIZIO DE TURÍN**, cuenta como invitado especial con el actor ganador del Oscar® **Jeremy Irons**, guía en un viaje de descubrimiento para ver los tesoros de una de las civilizaciones más fascinantes de la historia antigua.

Con más de 900.000 visitantes al año, el Museo Egizio es el quinto museo más visitado de Italia y el más antiguo del mundo dedicado a la antigua civilización egipcia.

En Turín se conservan 40.000 piezas, 12.000 de las cuales se exponen en las cuatro plantas del museo. Esfinges, estatuas colosales, diminutos amuletos y sarcófagos cuentan la historia de casi 4000 años de historia antigua. Entre los objetos expuestos, famosos en todo el mundo, se encuentra el "Papiro Real", también conocido mundialmente como la Lista de los Reyes de Turín, la única lista de la historia que muestra el orden de sucesión de los faraones escrito a mano en papiro.

También hay esculturas como la estatua del sacerdote **Anen**, de **Ramsés II**, y la estatua conocida como **Isis** de Coptos, así como los ricos objetos funerarios de **Kha**, el capataz de la construcción de las tumbas de los faraones, y que, junto con su esposa **Merit**, es uno de los grandes protagonistas de esta historia.

Idiomas: Inglés, italiano

JOAN BENNÀSSAR. RAZONES HUMANAS

SINOPSIS

Joan Bennàssar nos abre las puertas de su estudio y repasa su trayectoria artística en este documental iniciado en el año 2020, mientras preparaba la exposición **Razones Humanas**, centrada en defender los valores del humanismo, el amor, la pasión, la ética y la dignidad, frente a los peligros a los que se enfrenta el hombre en la actualidad, principalmente la globalización, la inteligencia artificial y el cambio climático; y que tuvo que terminarse en el 2023 añadiéndole un prólogo y un epílogo debido a la pandemia del COVID 19 y al inicio de la Guerra de Ucrania.

Es una mirada introspectiva a 50 años de trabajo, al significado de ser artista, a su visión del mundo del arte, a los aciertos de otros artistas, a sus propios métodos de trabajo y a la implicación plástica de un pasado de belleza mediterránea persiguiendo un futuro con el que responder a las dudas y temores que atañen al hombre de hoy.

Las imágenes filmadas desde la intimidad de su taller, por un equipo pequeño, nos acercan a los procesos y momentos cotidianos de la creación de uno de los artistas más destacados de Baleares.

Su entrada en la Galería Maeght representó un cambio cualitativo en su proyección internacional. Hoy manifiesta que el arte es un canto de amor, de libertad y de implicación social, porque *"el hombre es lo que es capaz de soñar"*.

Idioma: Mallorquín



20/02 y 23/02

80 min

JEFF KOONS. UN RETRATO PRIVADO

SINOPSIS

Jeff Koons, el maestro del arte contemporáneo, ha dejado una huella imborrable en el mundo del arte con su enfoque innovador y su capacidad para desafiar los límites. Conocido por sus creaciones audaces y provocativas, **Koons** ha elevado el arte encontrado y el pop hasta nuevas alturas, convirtiéndolos en obras maestras contemporáneas.

Su legado es objeto de un intenso debate entre críticos y admiradores. Algunos lo consideran un pionero fundamental en la historia del arte, mientras que otros lo ven como un producto de la autopromoción cínica. Sin embargo, su impacto en la escena artística es innegable, y su influencia se extiende por todo el mundo.

Las creaciones de **Koons** desafían las convenciones, transformando objetos cotidianos en obras de arte que invitan a la reflexión. Su estudio en Nueva York es

el epicentro de una creatividad sin límites, donde un equipo de talentosos asistentes da vida a sus visiones más audaces.

JEFF KOONS: UN RETRATO PRIVADO es un viaje apasionante a través de la mente de uno de los artistas más influyentes de nuestro tiempo. Sus obras trascienden las fronteras del arte convencional, desafiando al espectador a mirar más allá de lo evidente y explorar nuevos horizontes de la imaginación.

A través de entrevistas con **Koons**, su familia, críticos y galeristas, esta película ofrece una mirada íntima a su vida y su arte. Desde sus inicios en América hasta su reconocimiento internacional, el documental revela los motivos y la visión que impulsan su trabajo.

Idioma: Inglés



“Puppy está creado con la finalidad de atraer, suscitar optimismo, e infundir confianza y seguridad”.

Jeff Koons



27/02 y 02/03

96 min

ULLATE. LA DANZA DE LA VIDA

SINOPSIS

El amor por la danza a través de una vida única, la del famoso bailarín, maestro y coreógrafo **Víctor Ullate**. En diciembre de 2019 saltó la noticia: «Cierra el Ballet de Víctor Ullate». Y en un parpadeo, desaparecieron más de 40 años de historia de la Danza en España.

¿Pero quién es **Víctor Ullate**? El documental descubre el lado más desconocido del artista, desde sus inicios con **María de Ávila** y **Antonio el Bailarín**, al estreno mundial de la mano del gran **Maurice Béjart**.

Creador del Ballet Nacional de España, funda su propia escuela y compañía de ballet, por la que pasan los más prestigiosos bailarines del mundo, incluso formando la «generación de oro» de la danza en España.

Ullate siempre a contracorriente, a veces polémico pero encantador, luchador y trabajador inquebrantable, ha vivido un camino único llevado por su gran pasión: bailar.

Dirección: **Elena Cid**

Reparto: **Víctor Ullate, Nacho Duato, Mónica Cruz, Carmen Roche, Lola de Ávila, Eduardo Lao, Víctor Ullate Roche, Josué Ullate, Iana Salenko, Yolanda Correa, Dinu Tamazlacaru, Annegret Gertz, Ibis Albizu, José Manuel Garrido, Cristina Marinero**

Idioma: **Castellano**



13/03 y 16/03

71 min

BARTOLOMÉ BERMEJO. EL DESPERTAR DE UN GENIO

SINOPSIS

A principios del siglo XX, salió a la luz en París una tabla gótica que despertó admiración entre público y especialistas por su calidad excepcional. ¿Quién era ese maravilloso pintor del que nadie había oído hablar?

Así comenzó el despertar de **Bartolomé Bermejo** (1445-1501), un artista que había permanecido 400 años en la oscuridad más absoluta.

El documental "BARTOLOMÉ BERMEJO. EL DESPERTAR DE UN GENIO" es un apasionante flashback desde las entrañas del coleccionismo internacional de principios del siglo XX hasta la turbulenta segunda mitad del XV en la Corona de Aragón. Allí vivió **Bartolomé Bermejo** una vida itinerante, entre el refinamiento de las nuevas corrientes artísticas y la crueldad de la recién creada Inquisición española.

Guión y dirección: **José Manuel Herraiz**

Idioma: **Castellano**



20/03 Y 23/03

90 min

EL BESO DE KLIMT

SINOPSIS

Gustav Klimt fue un titán del movimiento *Art Nouveau*, creando mundos decadentes que fusionaban la tierna sensualidad, la mitología antigua y la modernidad radical.

“El beso” es uno de los cuadros más reconocidos y reproducidos del mundo, posiblemente el póster más icónico en las paredes de residencias estudiantiles desde Pekín hasta Boston.

Pintado en Viena hacia 1908, esta evocadora imagen de una pareja desconocida abrazada ha cautivado a los espectadores desde su creación con su misterio, sensualidad y deslumbrantes detalles dorados. Pero ¿qué se esconde detrás del irresistible atractivo de esta obra? ¿Quién fue el artista que la concibió?

A través de un estudio profundo de sus elementos distintivos —el oro auténtico, los intrincados diseños decorativos, el simbolismo oculto y el erotismo sugerente—, este documental nos transporta a la fascinante Viena de principios del siglo XX, una época de intensos cambios culturales donde un nuevo mundo se enfrentaba al declive del viejo.

Dirigida por **Ali Ray** (“Frida Kahlo” y “Mary Cassatt: Pintando a la mujer moderna”), llega una película poderosa, apasionante y visualmente deslumbrante.

Idiomas: **Inglés, alemán**



27/03 y 30/03

102 min

BORROMINI Y BERNINI. ETERNOS RIVALES

SINOPSIS

BORROMINI Y BERNINI. ETERNOS RIVALES es la historia de una revolución arquitectónica llevada a cabo por un genio solitario que cambió para siempre la apariencia de Roma, al asumir un desafío personal contra las convenciones y los prejuicios, con la humildad de aprender del pasado para inventar el futuro, y el coraje de perseguir una idea pagando el precio al máximo. El estilo de **Borromini** es reconocible, excéntrico, diferente: se distingue del de sus contemporáneos y exuda una autoridad espiritual austera, con incesantes alusiones que evocan lo infinito.

Pero esta también es la historia de la rivalidad más famosa entre artistas de todos los tiempos, la rivalidad entre **Borromini** (1599-1667) y **Bernini** (1598-1680).

Es, sobre todo, la historia de la rivalidad entre **Borromini** y él mismo: un genio tan apegado a su arte que lo convirtió en un demonio, un demonio que lo devoró por dentro, hasta que se vio obligado a elegir la muerte, haciendo un gesto dramático para alcanzar la eternidad.

Dirección: **Giovanni Troilo**

Guión **Luca Lancise**

Producido por: **Sky, Quoiaat Films**

Banda sonora original: **Remo Anzovino**

Idiomas: **Inglés, italiano**



JUEVES / OSTEGUNA · 17:30h (DOBLADA) y 19:30h (VOSE) · ENTRADA 6€
DOMINGO / IGANDEA 12:00h (VOSE) · ENTRADA 5,50€

23 y 26/01 **JOHN SINGER SARGENT**. ACTITUD Y ESTILO _____

30/01 y 02/02 **ANSELM** _____

06 y 09/02 **LOS INMORTALES Y LAS MARAVILLAS DEL MUSEO EGIZIO DE TURÍN** _____

13 y 16/02 **JOAN BENNÀSSAR**. RAZONES HUMANAS _____

20 y 23/02 **JEFF KOONS**. UN RETRATO PRIVADO _____

27/02 y 02/03 **ULLATE**. LA DANZA DE LA VIDA _____

13 y 16/03 **BARTOLOMÉ BERMEJO**. EL DESPERTAR DE UN GENIO _____

20 y 23/03 EL BESO DE **KLIMT** _____

27 y 30/03 **BORROMINI Y BERNINI**. ETERNOS RIVALES