

DE
SAN SEBASTIÁN
A PAMPLONA
DONOSTIATIK
IRUÑERA

*Selección de
las mejores
películas del
Festival de
San Sebastián*

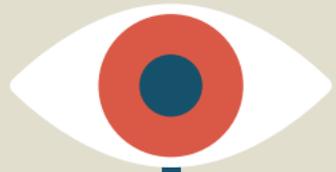
*Donostiako
Zinemaldiko
pelikulen
hautaketarik
hoberena*

25, 29, 30 DE SEPTIEMBRE,
1, 2, 3 DE OCTUBRE

IRAILAREN 25, 29, 30EAN,
URRIAREN 1, 2, 3AN

GOLEM BAIONA - 19:30h

golem



MASPALOMAS

de Aitor Arregi, Jose Mari Goenaga



25/09 JUEVES-OSTEGUNA

SINOPSIS

Tras romper con su pareja, **Vicente**, de 76 años, lleva la vida que le gusta en Maspalomas: su día a día lo pasa tumbado al sol, de fiesta y buscando el placer. Un accidente inesperado le obliga a regresar a San Sebastián y a reencontrarse con su hija, a quien abandonó años atrás. **Vicente** tendrá que vivir en una residencia donde se verá empujado a volver al armario y a ocultar una parte de sí mismo que creía resuelta. En este nuevo entorno, **Vicente** deberá preguntarse si aún está a tiempo de reconciliarse con los demás... y consigo mismo.

SECCIÓN OFICIAL

Presentada por **Jose Mari Goenaga** (director)
y parte del equipo de la película

HISTORIAS DEL BUEN VALLE

de José Luis Guerin

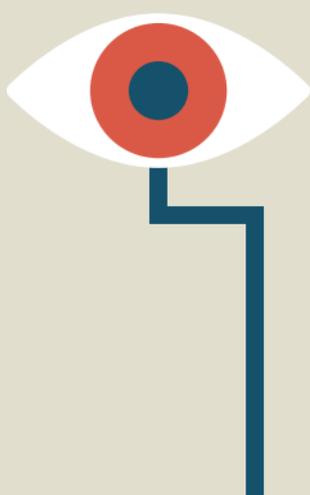


29/09 LUNES-ASTELEHENA

SINOPSIS

En un barrio periférico, entre el mundo rural y el urbano, coexisten las casas de los primeros migrantes, quienes llegaron tras la posguerra, y los nuevos bloques de la ciudad dormitorio, donde se concentra la nueva migración, convirtiendo este humilde rincón en una auténtica aldea global. **HISTORIAS DEL BUEN VALLE** es una suma de imaginarios, de conflictos sociales, generacionales e identitarios, urbanísticos y ecológicos; pero también una mirada reposada y humanista sobre el mundo actual.

SECCIÓN OFICIAL



KARMELE

de Asier Altuna



30/09 MARTES-ASTEARTEA

SINOPSIS

País Vasco, 1937. **Karmele** y su familia se refugian en Francia tras ser expulsados de su hogar a causa de la guerra. Allí, **Karmele** es contactada por la embajada cultural vasca en el exilio, que trata de luchar contra la guerra a través de la música y el baile, y conoce a **Txomin**, trompetista profesional del que se enamora. Después de vivir un tiempo en Venezuela, la pareja vuelve a casa con la esperanza de recuperar todo aquello que les fue arrebatado.

SECCIÓN OFICIAL

Presentada por
Asier Altuna (director) y **Marian Fernández** (productora)



LA TARTA DEL PRESIDENTE

MAMLAKET AL-QASAB

de Hasan Hadi



01/10 MIÉRCOLES-ASTEAZKENA

SINOPSIS

Ambientada en el Irak de los años 90, **LA TARTA DEL PRESIDENTE** sigue las peripecias de **Lamia**, una niña de nueve años que, con su gallo **Hindi** a cuestas, debe conseguir los ingredientes para prepararle una tarta de cumpleaños a **Sadam Hussein**.

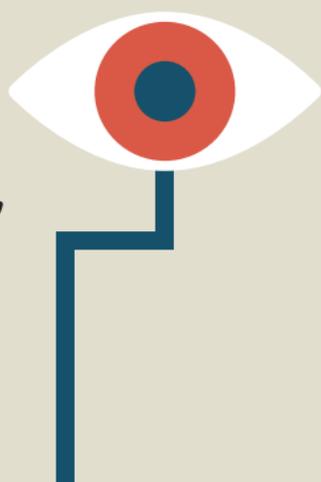
PERLAK

Presentada por **José Luis Rebordinos**
(director del Festival de Cine de San Sebastián / Donostia Zinemaldia)

VALOR SENTIMENTAL

AFFEKSJONSVERDI

de Joachim Trier



02/10 JUEVES-OSTEGUNA

SINOPSIS

Las hermanas **Nora** y **Agnes** se reencuentran con su distanciado padre, el carismático **Gustav**, un antiguo director de renombre que le ofrece a su hija **Nora**, actriz de teatro, un papel en su próxima película. **Nora** lo rechaza y pronto descubre que le ha dado su papel a una joven y entusiasta estrella de Hollywood. De repente, las dos hermanas deben sortear su complicada relación con su padre y lidiar con una estrella estadounidense que se encuentra en medio de su compleja dinámica familiar.

PERLAK

Presentada por **Joxean Fernández** (miembro de los comités de Dirección y de Selección del SSIFF y director de Filmoteca Vasca)



LOS DOMINGOS

de Alauda Ruiz de Azúa



03/10 VIERNES-OSTIRALA

SINOPSIS

Los domingos cuenta la historia de **Ainara**, una joven idealista y brillante de 17 años que ha de decidir qué carrera universitaria estudiará. O, al menos, eso espera su familia que haga. Sin embargo, la joven manifiesta que se siente cada vez más cerca de Dios y que se plantea abrazar la vida de monja de clausura. La noticia pilla por sorpresa a toda la familia provocando un abismo y una prueba de fuego para todos.

SECCIÓN OFICIAL

Presentada por **Alauda Ruiz de Azúa** (directora)

SAN SEBASTIÁN A PAMPLONA DONOSTIATIK IRUÑERA

25/09 JUEVES-OSTEGUNA
MASPALOMAS
de Aitor Arregi y Jose Mari Goenaga
SECCIÓN OFICIAL

29/09 LUNES-ASTELEHENA
**HISTORIAS DEL
BUEN VALLE**
de José Luis Guerín
SECCIÓN OFICIAL

30/09 MARTES-ASTEARTEA
KARMELE
de Asier Altuna
SECCIÓN OFICIAL

01/10 MIÉRCOLES-ASTEAZKENA
LA TARTA DEL PRESIDENTE
MAMLAKET AL-QASAB
de Hasan Hadi
PERLAK

02/10 JUEVES-OSTEGUNA
VALOR SENTIMENTAL
AFFEKSJONSVERDI
de Joachim Trier
PERLAK

03/10 VIERNES-OSTIRALA
LOS DOMINGOS
de Alauda Ruiz de Azúa
SECCIÓN OFICIAL



GOLEM BAIONA · 19:30h
ENTRADA: 6€
Martes CINE SÉNIOR +65: 2€

golem



SSIFF

Donostia Zinemaldia
Festival de San Sebastián
International Film Festival



Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



Plan de Recuperación,
Transformación
y Resiliencia