



GOLEM VERANO
El mejor cine en VOSE

Julio · Agosto · 2026

vangolem

Un año más llega a Burgos una nueva edición de **GOLEM VERANO**, del **3 de julio al 27 de agosto**, con un total de 26 películas que no han podido ser estrenadas a lo largo de la temporada. Todas se proyectan en versión original con subtítulos en castellano y se alternan de tres en tres, cada seis días, ofreciéndose en distintas franjas horarias y a un precio reducido de **5,90 euros**.

El cine no se detiene en verano; al contrario, se vuelve más libre. Cada temporada, la velocidad de los estrenos nos obliga a dejar atrás películas extraordinarias que merecen ser disfrutadas en una pantalla de cine. Por eso, un año más, ponemos en marcha **GOLEM VERANO**. Es nuestro momento favorito del año: el espacio donde recuperamos el pulso de las historias que se nos quedaron dentro.

Iniciamos este viaje con una programación especial en Burgos. Hemos reunido títulos arriesgados, valientes y magnéticos que no han tenido cabida en la saturada agenda de los meses previos. Durante los meses de julio y agosto, les damos la oportunidad que merecen.

Es una invitación a viajar sin mapas: desde el regreso del maestro coreano **Hong Sang-soo** con “**¿Qué te dice esa naturaleza?**”, hasta el pulso poético del cine chileno actual con títulos como “**Hangar rojo**” o “**La misteriosa mirada del flamenco**”, pasando por joyas ocultas de nuestro cine estatal, como “**Corredora**” o “**Cowgirl**” thrillers norteamericanos con firma de autor como “**Rebuilding**” y los dramas europeos más estimulantes, como “**El arquitecto**” o “**La hija pequeña**”.

El verano en **VAN GOLEM** es sinónimo de curiosidad, aire fresco y, sobre todo, buen cine.



¿QUÉ TE DICE ESA NATURALEZA?

Geu jayeoni nege mworago hani

Hong Sangsoo / Corea del Sur, 2025 / coreano / 108 min.

Donghwa, un joven poeta de Seúl, acompaña a su novia **Junhee** a casa de sus padres con la intención de marcharse pronto. Fascinado por la belleza de la casa, situada en una colina, es invitado por su suegro a quedarse. Es la primera vez que conoce a los padres de su novia, tras tres años de relación. Durante un día y una noche, comparte la vida de la familia: paseos, una visita a un templo junto al río y largas conversaciones. Entre risas, vino, licor fuerte y una cena casera, las miserias familiares y personales salen a la luz, revelando la naturaleza de cada uno.



15 PRUEBAS DE AMOR

Des preuves d'amour

Alice Douard / Francia, 2025 / francés / 96 min.

Céline espera su primer hijo. Pero no es ella quien está embarazada. En tres meses, su esposa **Nadia** dará a luz a su hija. Bajo la mirada de sus amigos, de su madre y de la ley, **Céline** busca su lugar y su sentido de la legitimidad, mientras lucha contra un sistema que le pone trabas para conseguir lo único que desea, ser la madre de su propia hija.

Una conmovedora comedia sobre la maternidad estrenada en la Semana de la Crítica de Cannes, y premiada en el Festival de Gijón.



BALANDRAU, VIENTO SALVAJE

Balandrau, vent salvatge

Fernando Trullols / España, 2026 / catalán / 116 min.

El 30 de diciembre del 2000, un grupo de amigos se dispone a realizar el ascenso al Balandrau, en los Pirineos. El sol acompaña a los montañeros hasta que, en cuestión de minutos, todo cambia de forma imprevisible. Una ventisca salvaje conocida como 'torb' desencadena la tormenta más feroz de la historia de los Pirineos.

El viento gélido y la nieve sepultan el paisaje, dejando a los excursionistas atrapados en una lucha desesperada por la supervivencia. Entre la esperanza y el horror, sus destinos quedan marcados por la brutalidad de la naturaleza.

CORREDORA

Laura García Alonso / España, 2026 / catalán / 96 min.



Cris, una corredora de élite, sufre un brote psicótico que la obliga a alejarse de la alta competición y enfrentarse a una realidad desconocida y desafiante. Mientras lucha por entender su nueva condición, no todos a su alrededor sabrán cómo acompañarla.

En medio del desconcierto, su hermana **Natalia** se convierte en su refugio más importante, ofreciéndole todo su apoyo para reconstruirse. Juntas empiezan un camino de aceptación, cuidado y redescubrimiento, donde **Cris** deberá aprender a vivir a un ritmo distinto.



COWGIRL

Cristina Fernández Pintado y Miguel Llorens / España, 2026 / catalán / 109 min.

Empar, una granjera de 60 años, necesita que su vaca **Tona** se quede preñada para mantener su granja. Tras varios intentos fallidos, pide ayuda a **Bernat**, dueño de la mayor granja de la zona. Cuando **Tona** lo consigue, el veterinario advierte que la gestación es de riesgo. **Empar** se enfrenta al pueblo para proteger la tranquilidad de su vaca. Con la ayuda de **Bernat** y la de **Riqui**, un joven recién llegado, descubrirá que nunca es tarde para comenzar de nuevo.



EL ARQUITECTO

L'inconnu de la Grande Arche

Stéphane Demoustier / Francia, 2025 / francés, inglés, danés, italiano / 105 min.

1983. El nuevo gobierno francés convoca el mayor concurso de arquitectura. Codiciado por los grandes estudios, el ganador es, sorprendentemente, un absoluto desconocido: **Johan Otto von Spreckelsen**, un profesor de arquitectura danés que hasta entonces solo había construido su casa y tres pequeñas capillas. De golpe, se ve al frente de un proyecto colosal: la construcción del Arco de la Defensa de París. "**Spreck**" no tardará en descubrir que, para preservar su visión, tendrá que enfrentarse al juego político. Comienza entonces el verdadero pulso entre el arte y el poder.



EL SENDERO AZUL

O Último Azul

Gabriel Mascaro / Brasil, 2025 / portugués / 86 min.

Tereza, de 77 años, ha vivido siempre en una pequeña ciudad industrial de Brasil. Un día recibe una notificación oficial del gobierno para trasladarse a una colonia remota, creada para que los jubilados pasen "sus últimos años" y así dejar espacio a los más jóvenes para que sigan siendo plenamente productivos. Pero en lugar de aceptar este destino impuesto, **Tereza** se rebela y decide embarcarse en un viaje transformador por el Amazonas, para cumplir un último deseo antes de que le arrebaten su libertad. Esto marcará su vida para siempre.



EL SENDERO DE LA SAL

The Salt Path

Marianne Elliott / Reino Unido, 2024 / inglés / 115 min.

Inspirada en hechos reales y basada en la novela best seller homónima, EL SENDERO DE LA SAL narra la emotiva y esperanzadora historia de una pareja cuya conexión con la naturaleza les ayuda a superar la adversidad y a reencontrarse el uno con el otro.

Tras perder su hogar y su medio de vida, deciden emprender impulsivamente un recorrido de 630 millas a lo largo de la costa suroeste de Inglaterra, un viaje especialmente difícil tras el reciente diagnóstico del marido con una enfermedad neurodegenerativa terminal.



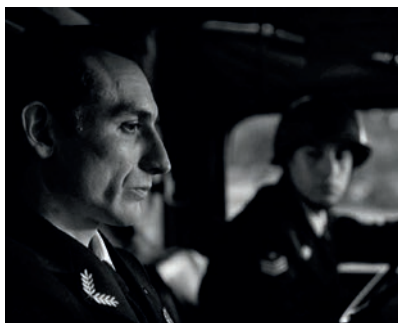
ESPEJOS Nº 3

Miroirs No. 3

Christian Petzold / Alemania, 2025 / alemán, francés / 86 min.

Una joven estudiante de música sufre un accidente automovilístico en el que muere su novio. Milagrosamente sale ilesa del accidente y es acogida en una casa próxima, en la que vive una mujer con su marido y su hijo. Tras pasar un tiempo con ellos, encuentra consuelo y apoyo para volver a encarrilar su vida. Pero se percata de que algo no funciona en esa familia, y entonces empieza a preguntarse quiénes son realmente y qué oscuros secretos esconden...

Un delicado y misterioso drama sobre el duelo, la memoria y los vínculos inesperados.



HANGAR ROJO

Juan Pablo Sallato / Chile, 2026 / castellano / 81 min.

Santiago de Chile, 11 de septiembre de 1973. Mientras el golpe militar se despliega por el país y derroca violentamente al gobierno democráticamente elegido, el **Capitán Jorge Silva**, ex jefe de Inteligencia de la Fuerza Aérea y actual instructor en la Escuela de Aviación, recibe una orden que marcará un antes y un después en su vida. Su misión: reconvertir la institución educativa que hasta ese momento formaba a jóvenes cadetes en un oscuro centro de detención y tortura, un espacio donde la disciplina militar se transforma en represión sistemática.



LA BUENA HIJA

Júlia de Paz Solvas / España, 2025 / castellano, catalán / 101 min.

Tras la separación de sus padres, **Carmela** y su madre se mudan a casa de la abuela. La niña intenta recomponer su mundo (un colegio distinto, una convivencia desconocida), y anhela pasar más tiempo en casa de su padre, un artista plástico a quien admira e idolatra. A medida que afloran viejas heridas y se revelan verdades incómodas, abuela, madre e hija se verán obligadas a enfrentarse a lo que realmente las ata a ese hombre y, sobre todo, a lo que se deben entre ellas.



LA CHICA ZURDA

Left-Handed Girl

Shih-Ching Tsou / Taiwán, 2025 / mandarín / 108 min.

Una madre soltera y sus dos hijas regresan a Taipei tras varios años viviendo en el campo para abrir un puesto en un bullicioso mercado nocturno. Cada una a su manera, tendrán que adaptarse a este nuevo entorno para llegar a fin de mes y conseguir mantener la unidad familiar. Tres generaciones de secretos familiares empiezan a desvelarse después de que su abuelo le diga a la hija menor, que es zurda, que nunca use su "mano del diablo".



LA HIJA PEQUEÑA

La petite dernière

Hafsia Herzi / Francia, 2025 / francés, árabe / 106 min.

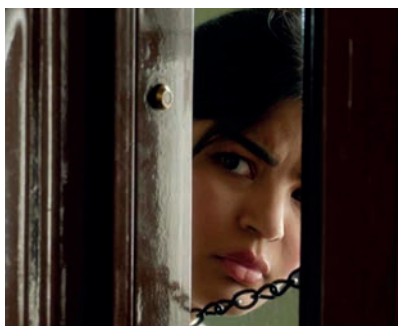
Fátima, de 17 años, es la pequeña de tres hermanas. Vive en los suburbios, en una familia franco-argelina feliz y amorosa. Buena estudiante, ingresa en la Universidad de París, donde comienza una nueva etapa marcada por la libertad y el descubrimiento personal. Al comenzar su vida como mujer adulta, se emancipa de su familia y sus tradiciones. Sale con alguien, hace amigos y explora un mundo completamente nuevo... mientras se enfrenta a un dilema desgarrador: ¿cómo mantenerse fiel a una misma cuando reconciliar diferentes aspectos de la propia identidad parece imposible?



LA MISTERIOSA MIRADA DEL FLAMENCO

Diego Céspedes / Chile, 2025 / castellano / 110 min.

A principios de los 80, en un hostil pueblo minero del desierto chileno, **Lidia**, una niña de 11 años, crece dentro de una cariñosa familia queer. Se les culpa de tener una misteriosa enfermedad que, según dicen en el pueblo, se transmite a través de una sola mirada, cuando un hombre se enamora de otro. En este western moderno, **Lidia** emprende una búsqueda de venganza donde el amor podría ser el verdadero peligro y la familia su único refugio.



LA MUJER SIN NOMBRE

Unidentified

Haifaa Al-Mansour / Arabia Saudí, 2025 / árabe / 99 min.

El cuerpo sin vida de una adolescente es descubierto en el desierto. Cuando nadie la reclama por miedo a la vergüenza que pueda suponer para su familia, una investigadora novata apasionada de cerrar el caso y de la resistencia de una sociedad donde las mujeres han aprendido a esconderse para garantizar su seguridad, **Nawal** está decidida a identificar el cuerpo y descubrir la verdad.



LA SOMBRA DE MI PADRE

My Father's Shadow

Akinola Davies / Nigeria, 2025 / inglés, yoruba / 94 min.

A lo largo de un día en Lagos y sus alrededores, **Folarin** y sus hijos **Akin** y **Remi** enfrentan las tensiones de su relación mientras la ciudad se encuentra al borde una crisis democrática. A medida que surgen detalles de la vida de **Folarin**, la distancia entre ellos se vuelve evidente.

Premiada ópera prima de **Akinola Davies Jr.**, primera película nigeriana proyectada en la selección oficial de Cannes, llena de sentimiento e imágenes líricas. Una historia de crecimiento que cubre el vínculo padre-hijo con un resplandor delicado y recopila cosas valiosas entre la agitación política.



LA VIDA FUERA

Fuori

Mario Martone / Italia, 2025 / italiano / 114 min.

Roma, verano de 1980. La escritora **Goliarda Sapienza** ve cómo su obra más ambiciosa, fruto de diez años de trabajo, es rechazada por las editoriales. Hundida y atrapada en una espiral de frustración, comete un robo que la lleva a prisión. Allí conoce a un grupo de jóvenes reclusas cuya vitalidad transforma su visión del mundo.

Cuando recupera su libertad, **Goliarda** mantiene con ellas un vínculo profundo que nadie más puede comprender, un lazo que le llevará a redescubrir la alegría de vivir y el impulso de volver a escribir.



LOS LAZOS QUE NOS UNEN

L'attachement

Carine Tardieu / Francia, 2024 / francés, rumano / 106 min.

Sandra es una librera extremadamente independiente. Su vecino **Alex** es un joven arquitecto con dos hijos pequeños que acaba de perder a su pareja. De la noche a la mañana, **Sandra** se encuentra compartiendo su vida con la familia de **Alex** y contra todo pronóstico encariñándose poco a poco con ellos, especialmente con el pequeño **Elliott** de seis años. Los meses pasan y el apego a esta familia adoptiva irá creciendo a la vez que **Sandra** va siendo consciente de que, a veces, los vínculos afectivos no son de nuestra elección.



MONSIEUR AZNAVOUR

Mehdi Idir y Grand Corps Malade / Francia, 2024 / francés, armenio, inglés, sueco, alemán, ruso / 133 min.

Un joven y humilde **Charles Aznavour** se sube por primera vez a un escenario en París, cantando por unas pocas monedas, pero con un sueño que quiere cumplir en el corazón. Dispuesto a arriesgarlo todo por su sueño, llegará hasta la legendaria **Édith Piaf**, quien cambiará para siempre el rumbo de su vida. A pesar de tener una voz distinta a los estándares de la época y enfrentarse a múltiples obstáculos, su pasión, talento y determinación lo llevarán a convertirse en una de las grandes leyendas de la música francesa y mundial.



NINO

Pauline Loquès / Francia, 2025 / francés / 96 min.

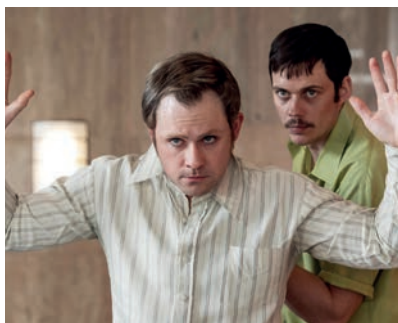
A punto de cumplir 29 años, **Nino** recibe inesperadamente el diagnóstico de un cáncer de garganta. Es viernes por la tarde, y el lunes debe iniciar con urgencia el tratamiento acompañado por alguien de confianza. ¿Cómo afrontar una noticia tan grave cuando todavía eres joven? ¿A quién pedir un favor tan íntimo? A lo largo del fin de semana, **Nino** pasa de sentirse inmensamente solo en París a reconectar con su entorno, desde su excéntrica madre hasta aquella amiga del instituto a quien hace tiempo que no veía.



PILLION

Harry Lighton / Reino Unido, 2025 / inglés / 106 min.

Colin es un chico introvertido que ve pasar su vida por delante hasta que **Ray**, el increíblemente apuesto líder de un club de moteros, lo acepta como su sumiso. **Ray** arranca a **Colin** de su monótona vida, introduciéndolo en un mundo nuevo de deseo y dominación. Pero a medida que **Colin** se adentra más en el mundo de reglas y misterios de **Ray**, comienza a cuestionarse si la vida de un sumiso 24 horas al día, 7 días a la semana, es para él. ¿Ha encontrado el amor o simplemente es la adrenalina lo que le hace querer seguir?



PRIME CRIME: A TRUE STORY Dead Man's Wire

Gus Van Sant / EE.UU., 2025 / inglés / 104 min.

Tras ser estafado por un banco, **Tony Kiritsis** se presenta en sus oficinas y secuestra al hijo del presidente de la compañía atándole al cuello un dispositivo mortal con un alambre conectado al gatillo de una escopeta. Exige que le devuelvan su dinero y una cuantiosa indemnización, además de una disculpa pública que será retransmitida por televisión y vista por millones de estadounidenses en prime time. Una historia tan delirante como auténtica, basada en un secuestro real que conmocionó a todo EE.UU. al convertirse en el primero retransmitido en directo.



REBUILDING

Max Walker-Silverman / EE.UU., 2025 / inglés / 95 min.

Cuando un incendio forestal arrasa su rancho, **Dusty** se ve obligado a empezar de cero en un campamento de caravanas habilitado por el gobierno. En medio del dolor, encuentra una inesperada red de apoyo en sus nuevos vecinos, entre quienes destaca una joven que acaba de perder a su marido. Entretanto, intenta recomponer la relación con su hija, su exmujer y su empática exsuegra. Una mirada serena, sensible y poética a una tragedia, un paisaje y una forma de vida, avivando la reflexión y la esperanza.



RESURRECTION

Bi Gan / China, 2025 / chino, mandarín / 160 min.

En un futuro donde los humanos han perdido la capacidad de soñar, una mujer solitaria descubre a un enigmático ser que aún puede hacerlo. Fascinada y desesperada por encontrar respuestas, consigue adentrarse en sus sueños, empezando un viaje onírico lleno de símbolos, recuerdos fragmentados y realidades distorsionadas. Mientras explora este mundo interior, empieza a descubrir secretos sobre el pasado de la humanidad y su propia historia. Pero cuanto más se sumerge, más difusa se vuelve la línea entre lo real y lo imaginario.



UN MUNDO FRÁGIL Y MARAVILLOSO

Nujum al'amal w al'alam

Cyril Aris / Líbano, 2025 / árabe / 110 min.

Nino y **Yasmina** se ven atraídos por una relación magnética. Enfrentados a una elección imposible entre el amor y la supervivencia, deben decidir si quieren formar una familia y trazar un camino hacia la felicidad en el Líbano, a pesar de las tragedias que asolan el país.

Relato de amor que abarca tres décadas de pasión, angustia y esperanza, ambientada en un Líbano devastado por la guerra, la historia revela cómo el contexto político puede fracturar incluso los vínculos más profundos.



UN POETA

Simón Mesa Soto / Colombia, 2025 / castellano / 120 min.

Óscar Restrepo, el poeta del título, no ha sido capaz de estar a la altura de sus prometedores inicios en la literatura y sobrevive como puede dando clases en un instituto y cuidando de su madre. Envejecido y errático, ha sucumbido al tópico del poeta en la sombra. En **Yurlady**, una alumna adolescente de origen humilde, descubre un espíritu afín, un diamante en bruto de la poesía. Ayudarla a cultivar su talento trae algo de luz a sus días, pero arrastrarla al mundo de la poesía quizá no sea el camino... Nominada al Premio Goya a Mejor película iberoamericana.

PROGRAMACIÓN

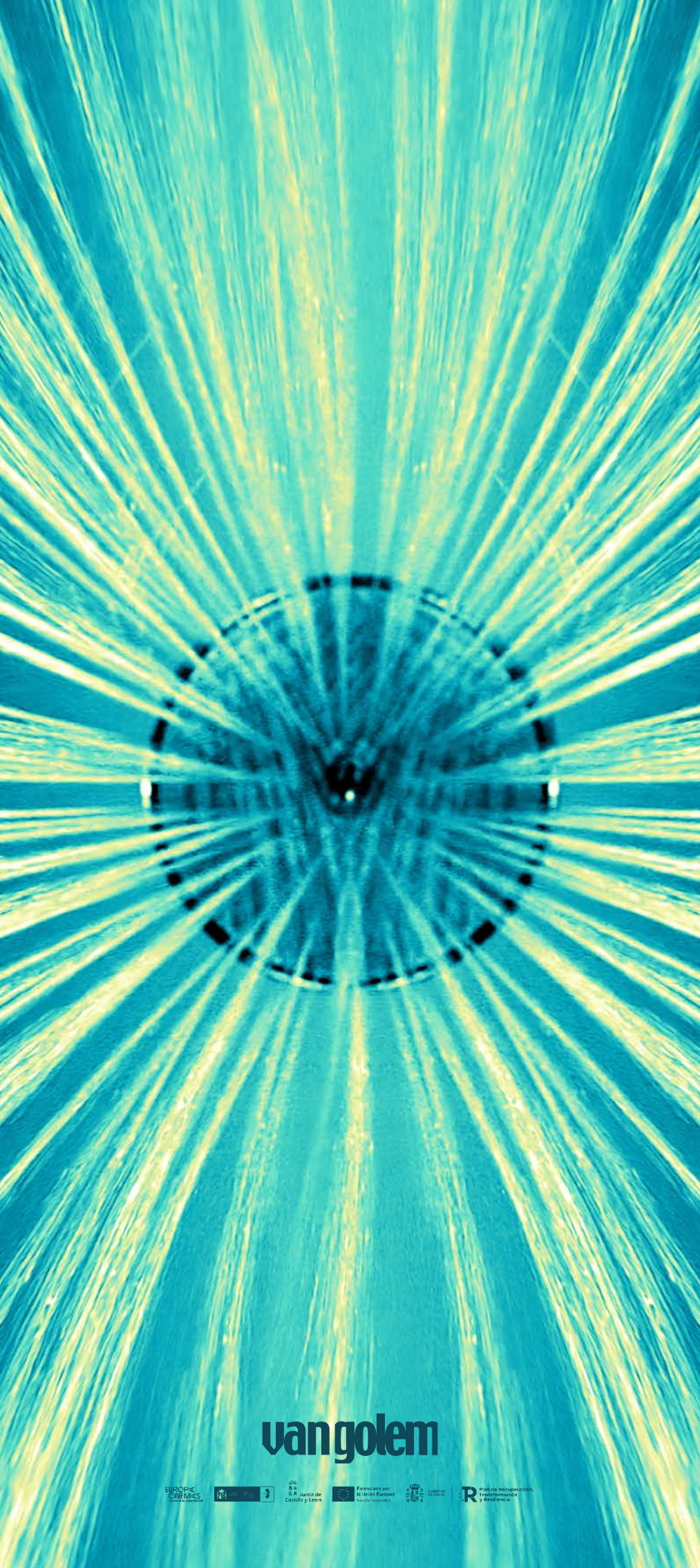
van golem

Del 3 al 8 de julio	VIERNES 3 jul	SÁBADO 4 jul	DOMINGO 5 jul	LUNES 6 jul	MARTES 7 jul	MIÉRCOLES 8 jul	
Resurrección	17:00	19:45	17:00	19:45	17:00	19:45	
El sendero azul	20:00	17:30	20:00	17:30	20:00	17:30	
Del 9 al 14 de julio	JUEVES 9 jul	VIERNES 10 jul	SÁBADO 11 jul	DOMINGO 12 jul	LUNES 13 jul	MARTES 14 jul	
La buena hija	17:30	20:00	22:15	17:30	20:00	22:15	
La vida fuera	20:00	22:15	17:30	20:00	22:15	17:30	
Un poeta	22:15	17:30	19:45	22:15	17:30	19:45	
Del 15 al 20 de julio	MIÉRCOLES 15 jul	JUEVES 16 jul	VIERNES 17 jul	SÁBADO 18 jul	DOMINGO 19 jul	LUNES 20 jul	
Cowgirl	17:30	20:00	22:15	17:30	20:00	22:15	
Espejos nº 3	20:00	22:15	17:30	20:00	22:15	17:00	
¿Qué te dice esa naturaleza?	22:15	17:15	20:00	22:15	17:15	20:00	
Del 21 al 26 de julio	MARTES 21 jul	MIÉRCOLES 22 jul	JUEVES 23 jul	VIERNES 24 jul	SÁBADO 25 jul	DOMINGO 26 jul	
Hangar rojo	17:30	20:00	22:15	17:30	20:00	22:15	
El sendero de la sal	20:00	22:15	17:30	20:00	22:15	17:30	
Pillion	22:15	17:30	20:00	22:15	17:30	20:00	
Del 27 de julio al 1 de agosto	LUNES 27 jul	MARTES 28 jul	MIÉRCOLES 29 jul	JUEVES 30 jul	VIERNES 31 jul	SÁBADO 1 ago	
La misteriosa mirada del flamenco	17:30	20:00	22:15	17:30	20:00	22:15	
La sombra de mi padre	20:00	22:15	17:30	20:00	22:15	17:30	
Prime Crime: A True Story	22:15	17:30	20:00	22:15	17:30	20:00	
Del 2 al 7 de agosto	DOMINGO 2 ago	LUNES 3 ago	MARTES 4 ago	MIÉRCOLES 5 ago	JUEVES 6 ago	VIERNES 7 ago	
15 pruebas de amor	17:30	20:00	22:15	17:30	20:00	22:15	
La chica zurda	20:00	22:15	17:30	20:00	22:15	17:30	
Un mundo frágil y maravilloso	22:15	17:30	20:00	22:15	17:30	20:00	
Del 8 al 13 de agosto	SÁBADO 8 ago	DOMINGO 9 ago	LUNES 10 ago	MARTES 11 ago	MIÉRCOLES 12 ago	JUEVES 13 ago	
La hija pequeña	17:30	20:00	22:15	17:30	20:00	22:15	
Los lazos que nos unen	20:00	22:15	17:30	20:00	22:15	17:30	
Corredora	22:15	17:30	20:00	22:15	17:30	20:00	
Del 14 al 20 de agosto	VIERNES 14 ago	SÁBADO 15 ago	DOMINGO 16 ago	LUNES 17 ago	MARTES 18 ago	MIÉRCOLES 19 ago	JUEVES 20 ago
Rebuilding	17:30	20:00	22:15	17:30	20:00	22:15	17:30
Balandrau. Viento salvaje	20:00	22:15	17:30	20:00	22:15	17:30	19:45
El arquitecto	22:15	17:30	20:00	22:15	17:30	20:00	22:15
Del 21 al 27 de agosto	VIERNES 21 ago	SÁBADO 22 ago	DOMINGO 23 ago	LUNES 24 ago	MARTES 25 ago	MIÉRCOLES 26 ago	JUEVES 27 ago
Monsieur Aznavour	17:15	19:45	22:15	17:15	19:45	22:15	17:15
Nino	20:00	22:15	17:30	20:00	22:15	17:30	20:00
La mujer sin nombre	22:15	17:30	20:00	22:15	17:30	20:00	22:15



ENTRADA
5,90€

compra tus
entradas



van golem

EUROPE
CINEMAS



GO
B N
S. R. Junta de
Castilla y León

