



EL MEJOR CINE EN V.O.S.E.  
ZINERIK ONENA JBAN

JULIO  
AGOSTO  
**2020**

UDAKO  
**GOLEM**  
VERANO

**golem**

★  
EUROPA CINEMAS  
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE

Nuestro querido ciclo **Udako Golem Verano** regresa, un verano más, a su clásica cita estival con la cartelera de **Golem**. Del **10 de julio al 27 de agosto** desfilará por nuestras salas una selección del mejor cine de la temporada, con la intención de paliar esta sequía de cine que nos hemos visto obligados a afrontar. Un total de **24 títulos en versión original subtitulada**, entre películas que no han tenido cabida en la programación durante el año, y otras que creemos que merece la pena revisar en una pantalla de cine.

Siempre procuramos que nuestra programación veraniega destaque por su diversidad, ofreciendo una variada muestra del cine que se hace hoy en día. Por nuestras pantallas pasarán **películas de 13 nacionalidades distintas**, incidiendo especialmente en la riqueza del cine europeo y latinoamericano. Entre ellas, podremos encontrar desde grandes títulos premiados en festivales hasta pequeñas joyas de cine independiente... pero también filmes de animación (desde el cine más adulto y autoral de **LAS GOLONDRINAS DE KABUL** hasta varios animés japoneses, como la deslumbrante **EL TIEMPO CONTIGO**) o muestras de cine documental, como **LA OLA VERDE**, sobre la lucha argentina para legalizar el aborto, y **AUTE RETRATO**, documental musical dedicado al añorado artista **Luis Eduardo Aute**.

Navegaremos también por diversos géneros cinematográficos. Dentro de la preponderancia del drama, encontramos gran cantidad de cruces y variantes: un original y rabiosamente actual drama musical (**EMA**), un apasionada historia lésbica "de época" (**RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS**), un retrato inédito de nuestra posguerra a través de su memoria literaria (**LONGA NOITE**)... Pero también disfrutaremos de otros géneros, siempre abordados desde un punto de vista personal e interesante: por ejemplo, dentro de las variantes del thriller, disfrutaremos de un film *noir* clásico y moderno a la vez, con esa pequeña joya china titulada **EL LAGO DEL GANSO SALVAJE**, pero también de una clásica *buddy movie* de fugitivos en **QUEEN & SLIM**, tristemente de actualidad (desde hace demasiado tiempo) por el reflejo que nos ofrece de las injusticias raciales y la brutalidad policial. Dos ejemplos atípicos para terminar: el cine fantástico y de terror nos ofrece muestras tan diferentes entre sí como la claustrofóbica e impactante **EL FARO**, con estrellas de la talla de **Willem Dafoe** y **Robert Pattinson**; y la pequeña gran sorpresa de **EL HOYO**, del bilbaíno **Galder Gaztelu-Urrutia**, que se ha convertido en la sensación del último año.

Estas son solo algunas de las propuestas que hemos preparado para la nueva edición de **GOLEM Verano**, pero hay muchas más en las páginas siguientes. Os esperamos estas semanas en las salas **GOLEM**.

Aurtengoan ere, **Udako Golem** gure ziklo kutuna **Golem** aretoetara itzuliko da. **Uztailaren 10etik abuztuaren 27ra** sasoiko filmik onenen sorta bat izango dugu ikusgai, pairatu behar izan dugun nahitaezko zinema-lehorte arintzeko asmoz. Guztira **24 film ikusiko ditugu jatorrizko bertsioan eta azpituluekin**. Urtean zehar egitarauan sartu ez diren filmekin batera, gure ustez zinema-pantaila batean berriro ikustea merezi duten lanek osatuko dute zikloa.

Gaur egun egiten den zinemaren laginik zabalena eskaintzen saiatzen gara, horixe baita, hain zuzen, gure udako programazioaren ezaugarri nagusia. Europako eta Latinoamerikako zinemaren oparotasunari bereziki erreparatuta, 13 herrialdeetako filmak ikusiko ditugu gure pantailetan. Horien artean jaialdietan saritutako film handiak daude, eta baita zinema independentearen harribitxiak ere... animazio-filmez eta dokumentalez gain. Animazio-lanen artean helduentzako **LAS GOLONDRINAS DE KABUL** autore-lana eta Japoniako zenbait anime-film izango ditugu, **EL TIEMPO CONTIGO** txundigarria, adibidez. Dokumentalen artean **LA OLA VERDE**, Argentinan abortua legeztatzeko aurrera eraman duten borrokari buruzko lana, eta **AUTE RETRATO**, **Luis Eduardo Aute** artista gogoangarriaren inguruko dokumental musikala.

Era berean, hainbat zinema-generoren artean ibiliko gara. Drama nagusi bada ere, bi-degurutze eta aldaera ugari ditugu egitarauan: gaurkotasan handiko drama musikal originala (**EMA**), «garaiko» istorio lesbiko kartsua (**RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS**), oroimen literarioa ardatz duen gure gerraostearen erretratu ezezaguna (**LONGA NOITE**)... Bestelako generoez gozatzeko aukera ere izango dugu, guztiak ikuspegi pertsonal eta interesgarriekin landutakoak. Hala, thrillerraren aldaeren artean, aldi berean klasikoa eta modernoa den film noir bat ikusiko dugu, **EL LAGO DEL GANSO SALVAJE** harribitxi txinatarra; iheslarien buddy movie klasikoa da **QUEEN & SLIM**, tamalez gaurkotasan handikoa (aspalditik), arraza-bidegabekeriak eta polizia-basakeria erakusten baititu. Bukatzeko, ezohiko bi lan, fantasiatzeko eta beldurrezko zinemaren erakusgarri, elkarren artean arras ezberdinak diren filmak: **EL FARO** klaustrofobiko eta harrigarria, **Willem Dafoe** eta **Robert Pattinson** izarrekin, eta **Galder Gaztelu-Urrutia** bilbotarraren **EL HOYO**, urteko lanik entzutetsuenetako bat.

**Udako GOLEM** ziklo berrirako prestatu ditugun proposamenetako batzuk dira horiek, askoz gehiago aurkituko dituzu hurrengo orrialdeetan. Aste horietan zuen zain izango gaituzue **GOLEM** aretoetan.



## ARAÑA

*Andrés Wood / Chile, 2019 / Castellano / 105 min*

Chile, comienzos de los 70. Un violento grupo de extrema derecha quiere derrocar el gobierno de **Allende**. Tres de sus miembros (**Inés**, su marido **Justo** y el mejor amigo de ambos, **Gerardo**) llevan a cabo un crimen político que cambia el curso de la historia. Enredados a su vez en un peligroso triángulo amoroso, la sombra de la traición los separará para siempre... hasta que 40 años después, la verganza y la obsesión empujen a **Gerardo** a reactivar la causa nacionalista de su juventud. **Inés** es ahora una poderosa mujer de negocios y, mientras la policía vigila a **Gerardo**, ella hará lo que haga falta para evitar que revele el pasado político y sexual de su matrimonio.



## AUTE RETRATO

*Gaizka Urresti / España, 2019 / Castellano / 98 min*

**Luis Eduardo Aute** es uno de los artistas más polifacéticos de nuestro país: compositor e intérprete, pintor, poeta, cineasta y dibujante. **AUTE RETRATO** es una emocionante y conmovedora celebración de su obra, a través de sus propios testimonios y los de amigos, colaboradores y artistas cercanos. El documental muestra en detalle todas las disciplinas artísticas manejadas por **Aute**, así como sus temas recurrentes: el erotismo, el amor, el humor, la mística, la amistad y el compromiso político. Todo ello acompañado de sus canciones, con versiones inéditas interpretadas por **Sabina, Serrat, Rozalén, Ana Belén, Víctor Manuel, Jorge Drexler, Ismael Serrano, Pedro Guerra**...



## EL CANTO DE LA SELVA

Chuva é Cantoria na Aldeia dos Mortos

*João Salaviza, Renée Nader Messori / Brasil, 2019 / Portugués / 114 min*

Es de noche y reina la calma en el pueblo. **Ihjáç**, un joven indígena Krahô del norte de Brasil, tiene pesadillas desde que perdió a su padre. Escucha una canción distante a través de las palmeras: es la voz de su padre desaparecido que le llama desde la cascada, pues ha llegado el momento de organizar la ceremonia fúnebre que concluye el duelo y permite que su espíritu llegue al pueblo de los muertos. **Ihjáç** decide huir a la ciudad para escapar a su deber y no convertirse en chamán. Lejos de su gente y su cultura, se enfrenta a la dura realidad que es suya, ser un aborigen en el Brasil de hoy.



## EL FARO

The Lighthouse

*Robert Eggers / EE.UU., 2019 / Inglés / 110 min*

Una remota y misteriosa isla de la costa de Nueva Inglaterra, en la década de 1890. El veterano farero Thomas Wake (**Willem Dafoe**) y su joven ayudante Ephraim Winslow (**Robert Pattinson**) deberán convivir durante cuatro semanas. Su objetivo será mantener el faro en buenas condiciones hasta que llegue el relevo que les permita volver a tierra. Pero las cosas se complicarán cuando queden atrapados y aislados debido a una tormenta que aparenta no tener fin. Comienzan a enzarzarse en una creciente escalada de enfrentamientos, a la vez que unas misteriosas fuerzas, reales o imaginarias, parecen apoderarse de ellos...

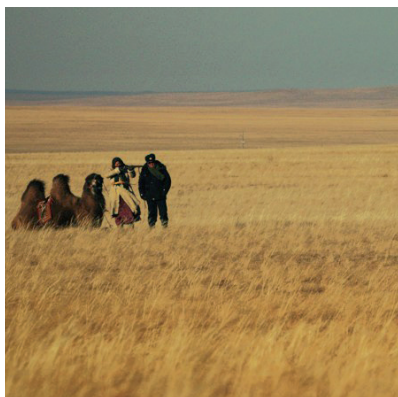


## EL HOYO

*Galder Gaztelu-Urrutia / España, 2019 / Castellano / 94 min*

Dos personas por nivel. Un número desconocido de niveles. Una plataforma con comida para todos ellos. ¿Eres de los que piensan demasiado cuando están arriba? ¿O de los que no tienen agallas cuando están abajo? Si lo descubres demasiado tarde, no saldrás vivo del hoyo.

El debut del bilbaíno **Galder Gaztelu-Urrutia** supuso la gran revelación del cine fantástico del pasado año, arrasando en el Festival de Sitges 2019 con los premios a Mejor Película, Mejor Director Revelación, Gran Premio del Público y Mejores efectos especiales, categoría en la que también obtuvo el premio Goya.



## EL HUEVO DEL DINOSAURIO (ÖNDÖG)

*Öndög*

*Wang Quan'an / Mongolia, 2019 / 100 min*

Una mujer es hallada asesinada en la estepa de Mongolia. Durante la noche, un policía joven e inexperto tiene que asegurar la escena del crimen. Dado que no está familiarizado con los peligros del lugar, le envían a una pastora lugareña para protegerle a él y al cadáver. Esta resuelta mujer sabe cómo manejar un rifle y cómo ahuyentar a los lobos. Deben pasar la noche juntos. A la mañana siguiente irán por caminos separados.

El cineasta chino **Wang Quan'an** inmortaliza la llanura y las ancestrales formas de vida de Mongolia, ya en vías de extinción y con todas las esperanzas puestas en un único huevo de dinosaurio.



## EL LAGO DEL GANSO SALVAJE

*Nan Fang Che Zhan De Ju Hui*

*Diao Yinan / China, 2019 / Chino / 117 min*

**Zhou Zenong** es un gánster que acaba de salir de la cárcel y se convierte en fugitivo esa misma noche, después de que una reunión de bandas acabe mal y provoque la muerte de un policía. Tratando de esconderse mientras se recupera de sus heridas, **Zhou** se encuentra con **Liu Aiai**, una prostituta que puede haber sido enviada para ayudarlo, o bien para entregarlo al capitán de la policía a cambio de una cuantiosa suma. Perseguido por las bandas y por un dispositivo policial que parece abarcar toda la ciudad de Wuhan, **Zhou** deberá enfrentarse a los límites de lo que está dispuesto a sacrificar tanto por esa extraña como por la familia que dejó atrás.



## EL REFLEJO DE SIBYL

*Sibyl*

*Justine Triet / Francia, 2019 / Francés, inglés, italiano / 100 min*

Sibyl (**Virginie Efira**) es una psicoterapeuta que decide dejar a todos sus pacientes para retomar una de sus grandes pasiones: la escritura. De manera inesperada aparece Margot (**Adèle Exarchopoulos**) en su consulta, una prometedora actriz inmersa en un gran conflicto personal y que **Sibyl** usará como fuente de inspiración para escribir su propia historia. Fascinada con ella y sus problemas, descubrirá que el presente de **Margot** hará revivir antiguos recuerdos de **Sibyl** que la pondrán cara a cara con su pasado.

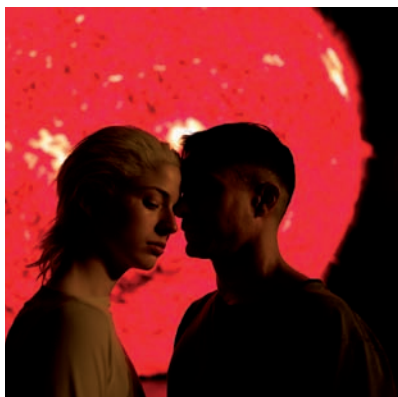


## EL TIEMPO CONTIGO

Tenki no ko

*Makoto Shinkai / Japón, 2019 / Japonés / 112 min*

**Hodaka** es un estudiante de instituto que vive en una isla remota. Un día, decide mudarse a Tokio. Las cosas, sin embargo, no van bien. **Hodaka** se queda sin dinero y vive como puede, en absoluta soledad. Un día, **Hodaka** es contratado como redactor en una cuestionable revista de ocultismo. Pero el verdadero enigma es que los días posteriores a su contratación han estado marcados por una intensa lluvia. Todo esto cambia cuando el joven conoce a **Hina**, una chica que tiene un poder que puede hacer que la lluvia pare y la luz regrese a la ciudad...



## EMA

*Pablo Larraín / Chile, 2019 / Castellano / 107 min*

Tras un incidente que desestabiliza su vida familiar, **Ema** (**Mariana Di Girolamo**), una joven bailarina de reguetón, decide separarse de su marido, el coreógrafo **Gastón** (**Gael García Bernal**), después de entregar en adopción a **Polo**, el hijo que ambos habían adoptado y que fueron incapaces de criar. Desesperada por las calles del puerto de Valparaíso, **Ema** se embarca en una odisea de liberación personal, en busca de nuevos amores para aplacar la culpa. Sin embargo, ese no es su único objetivo: también tiene un plan secreto para recuperarlo todo. Un drama incendiario sobre el arte, el deseo y la familia moderna.



## FORTUNA

*Germinal Roaux / Suiza, 2018 / Francés, amárico / 106 min*

**Fortuna**, una joven etíope de 14 años, es acogida con otros refugiados por una comunidad de eclesiásticos católicos en un monasterio de los Alpes suizos. Allí conoce a **Kabir**, un joven africano del que se enamora. Es invierno y a medida que la nieve recubre las cimas, el monasterio se convierte en su refugio pero también en el escenario de eventos que desestabilizarán la apacible vida de los monjes. ¿Renunciarán estos a su tradición de hospitalidad o conseguirán guiar a **Fortuna** hacia su nueva vida?



## FOURTEEN

*Dan Sallitt / EE.UU., 2019 / Inglés / 94 min*

**Mara** y **Jo**, dos veinteañeras que viven en Nueva York, son amigas desde el instituto. A lo largo de una década, a medida que los trabajos, los novios y los apartamentos van y vienen, **Jo** se vuelve cada vez más disfuncional. **Mara**, de carácter más estable, desarrolla su vida mientras contempla el inexorable proceso, y aquel poderoso vínculo entre ambas se estira y aleja... pero nunca se rompe por completo. **Dan Sallitt**, uno de los grandes valores del cine independiente americano, nos entrega esta pequeña joya (maravillosamente dialogada e interpretada) sobre la naturaleza y la fuerza de la amistad.



## LA OLA VERDE (QUE SEA LEY)

Que sea ley

*Juan Diego Solanas / Argentina, 2019 / Castellano / 85 min*

En 2018, el Senado argentino rechazó la ley del aborto por séptima vez en la historia del país en medio de una controversia que dividió a la población. **LA OLA VERDE (QUE SEA LEY)** cuenta la lucha para terminar con esta deficiencia legal.

**Juan Solanas** dirige esta película militante en la que da voz a las mujeres que pelean en Argentina por la despenalización del aborto y que se proyectó en la pasada edición del Festival de Cannes, donde la conocida como 'marea verde' inundó la alfombra roja. Premio "Otra mirada" de TVÉ en el Festival de San Sebastián.



## LAS GOLONDRINAS DE KABUL

Les hirondelles de Kaboul

*Zabou Breitman, Eléa Gobbé-Mévellec / Francia, 2019 / Francés / 81 min*

Verano de 1998. Kabul bajo el dominio talibán. **Zunaira** y **Mohsen** son dos jóvenes enamorados. A pesar de la violencia y penurias que sufren a diario, sueñan con un futuro mejor. Un día, un gesto espontáneo hace que sus vidas den un giro irrevocable. Basada en el best seller de **Yasmina Khadra**, **LAS GOLONDRINAS DE KABUL** es una animación para adultos en la línea de "Persépolis", "Vals con Bashir" y "La tortuga roja".

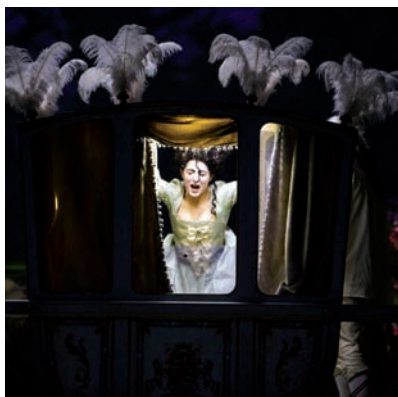
Tras su estreno mundial en el Festival de Cannes, ha cosechado premios en numerosos festivales, obteniendo un gran éxito de taquilla en Francia.



## LAS NIÑAS BIEN

*Alejandra Márquez Abella / México 2018 / Castellano / 93 min*

México, 1982. **Sofía** es una mujer rica, de clase alta y acomodada, que vive una vida fácil y llena de lujos. Pero todo está llegando a su fin con la profunda crisis que azota México, que también afectará a la empresa de su marido. Pese a hacer lo posible para guardar las apariencias ante las personas de su entorno, poco a poco tendrá que decir adiós a todos esos excesos que forman parte de un mundo que desaparece. **Sofía** deberá aprender por las malas el valor del dinero y desarrollar su conciencia de clase. Premios a la Mejor Película Iberoamericana, Guion y Montaje en el Festival de Málaga.

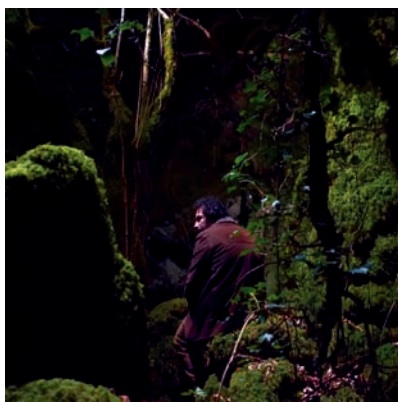


## LIBERTÉ

*Albert Serra / Francia, 2019 / Francés, alemán, italiano / 133 min*

1774, unos años antes de la Revolución Francesa, entre Potsdam y Berlín. **Madame de Dumeval**, el **Duque de Tesis** y el **Duc de Wand**, libertinos expulsados de la corte puritana de Luis XVI, van en busca del legendario **Duque de Walchen**, un seductor y libre pensador alemán, solos en un país donde reina la hipocresía y las falsas virtudes. Su misión: exportar a Alemania el libertinaje, una filosofía de la iluminación basada en el rechazo de la moral y la autoridad, pero también, y sobre todo, encontrar un lugar seguro para continuar sus juegos maliciosos.

Premio Especial del Jurado "Un Certain Regard" en Cannes.



## LONGA NOITE

*Eloy Enciso / España, 2019 / Gallego / 93 min*

Durante la posguerra española, **Anxo** regresa a su pueblo en el interior de Galicia. Allí se cruza con otros personajes, ganadores y vencidos de una España dividida: una viuda que no quiere recordar, un comerciante que emigra, un prisionero republicano que describe su calvario. La entrega de una carta obliga a **Anxo** a cruzar la frontera y adentrarse en la larga noche franquista. Los fantasmas que todos creían olvidados invaden el presente.

Un retrato del impacto íntimo de una guerra atravesada por su memoria literaria: **Max Aub, Luis Seoane, Alfonso Sastre, Ramón de Valenzuela, Rodolfo Fogwill...**

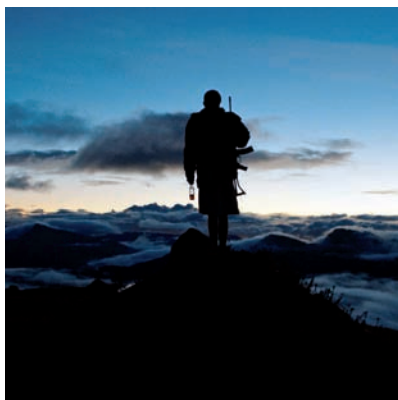


## LOS NIÑOS DEL MAR

Kaijū no kodomo

*Ayumu Watanabe / Japón, 2019 / Japonés / 110 min*

Ruka es una joven adolescente cuyos padres se han separado. Su padre trabaja en el acuario local, por lo que pasa mucho tiempo allí, fascinada con la enorme cantidad de especies marinas que allí se dan cita. Un día, dos chicos llamados Umi y Sora son trasladados al acuario por problemas familiares. Tras entrar en contacto con ellos, Ruka se da cuenta de que ambos tienen una conexión especial con el océano, al igual que ella. Sin embargo, el poder de sus dos nuevos amigos parece interponerse con los intereses del acuario y de la población en la que todos residen...



## MONOS

*Alejandro Landes / Colombia, 2019 / Castellano, inglés / 102 min*

En la cima de una imponente montaña, donde lo que a primera vista parece un campamento de verano, ocho niños guerrilleros apodados "Los Monos" conviven bajo la atenta mirada de un sargento paramilitar. Su única misión es clara: cuidar a la doctora (**Julianne Nicholson**), una mujer americana a la que han tomado como rehén. Cuando esta misión empieza a peligrar, la confianza entre ellos empezará a ponerse en duda.

Una reinterpretación moderna de "El señor de las moscas" (con ecos también de "El corazón de las tinieblas") que reflexiona con dureza sobre las FARC colombianas.

Premio Especial del Jurado en el Festival de Sundance.

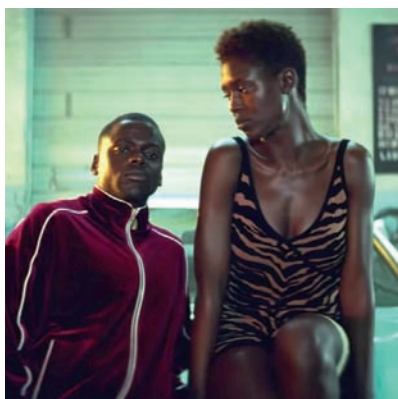


## ONE PIECE: ESTAMPIDA

One Piece: Stampede

*Takashi Otsuka / Japón, 2019 / Japonés / 100 min*

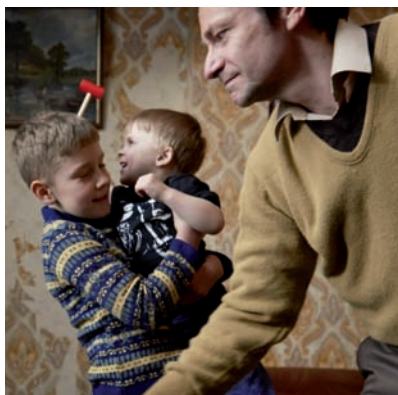
El Festival de los Piratas ya está aquí y a él asistirán piratas de todo el mundo. Reunidos en un recóndito enclave, deberán encontrar el majestuoso tesoro de Gol D. Roger, escondido por los piratas más veteranos. Reencuentros, aventuras, carreras en barco y miles de disparatadas anécdotas les esperan nuestros protagonistas: **Luffy** y el resto de la tripulación de Sombreros de Paja. Una batalla campal sin precedentes en la que se mezclan enemigos y aliados: piratas enloquecidos, marines tratando de capturar a todos los piratas de una vez, los Siete Señores de la Guerra y el Ejército Revolucionario.



## QUEEN & SLIM

Melina Matsoukas / EE.UU., 2019 / Inglés / 132 min

**Slim** y **Queen** tienen su primera cita en un restaurante desierto a altas horas de la noche. Todo transcurre con normalidad hasta que un oficial de policía detiene a la pareja por una supuesta infracción de tráfico. Cuando el agente apunta con su arma a los dos jóvenes afroamericanos, la situación se intensifica y termina de forma dramática, cuando el joven mata al policía en defensa propia. Unidos por el trágico accidente, la pareja de fugitivos inicia una huida cruzando el país, mientras un video del incidente se viraliza y les convierte en símbolos del dolor y el trauma que aflige a la población negra en su país.



## RAY Y LIZ

Ray & Liz

Richard Billingham/ Reino Unido, 2019 / Inglés / 107 min

Basada en las memorias del fotógrafo y director **Richard Billingham**, la película se centra en sus padres **Ray** y **Liz**, su relación y el impacto que tuvieron en **Richard** y su hermano pequeño **Jason**. En la periferia de Birmingham y los márgenes de la sociedad, la familia **Billingham** realiza rituales extremos y rompe los tabúes sociales con una vida determinada por factores que escapan a su control. A veces sorprendente y con un humor inquietante, se presentan tres episodios como una poderosa evocación de la experiencia de crecer en un piso del Black Country de Inglaterra.



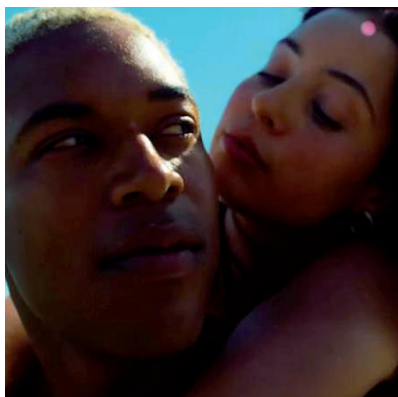
## RETRATO DE UNA MUJER EN LLAMAS

Portrait de la jeune fille en feu

Céline Sciamma / Francia, 2019 / Francés / 120 min

Bretaña francesa, 1770. **Marianne** es una pintora que debe realizar el retrato matrimonial de **Héloïse**, una joven que acaba de dejar el convento. **Héloïse** no acepta su destino como mujer casada y se niega a posar, por lo que **Marianne** debe trabajar en secreto. Para ello, se hace pasar por dama de compañía, para así observarla de día y pintarla de noche. Su relación se vuelve más intensa a medida que comparten juntas los últimos momentos de libertad de **Héloïse** antes de su boda.

La cineasta francesa **Céline Sciamma** obtuvo el premio al mejor guión en el Festival de Cannes.



## UN MOMENTO EN EL TIEMPO (WAVES)

Waves

Trey Edward Shults / EE.UU. 2019 / Inglés / 135 min

Con el vibrante paisaje de Florida del Sur como telón de fondo y protagonizada por un extraordinario elenco de actores galardonados y promesas reveladoras, **UN MOMENTO EN EL TIEMPO (WAVES)** nos embarca en el épico y emotivo viaje de una familia afroamericana —con un padre bienintencionado pero autoritario como figura dominante— afrontando sentimientos de amor, perdón y unión tras una trágica pérdida.



# PROGRAMACIÓN

<b>Del 10 al 15 de julio</b>	<b>VIERNES</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>DOMINGO</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	
Aute Retrato	<b>10-jul</b> 17:15	<b>11-jul</b> 20:00	<b>12-jul</b> 20:30	<b>13-jul</b> 17:15	<b>14-jul</b> 20:00	<b>15-jul</b> 20:30	
Retrato de una mujer en llamas	19:45	20:30	17:15	19:45	20:30	17:15	
Las niñas bien	20:30	17:15	20:00	20:30	17:15	20:00	
<b>Del 16 al 21 de julio</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>DOMINGO</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	
El Hoyo	<b>16-jul</b> 17:15	<b>17-jul</b> 20:00	<b>18-jul</b> 20:30	<b>19-jul</b> 17:15	<b>20-jul</b> 20:00	<b>21-jul</b> 20:30	
Longa Noite	20:00	20:30	17:15	20:00	20:30	17:15	
La ola verde (Que sea ley)	20:30	17:15	20:00	20:30	17:15	20:00	
<b>Del 22 al 27 de julio</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>DOMINGO</b>	<b>LUNES</b>	
Un momento en el tiempo (Waves)	<b>22-jul</b> 17:00	<b>23-jul</b> 19:30	<b>24-jul</b> 20:30	<b>25-jul</b> 17:00	<b>26-jul</b> 19:30	<b>27-jul</b> 20:30	
RAY & LIZ	20:00	20:30	17:15	20:00	20:30	17:15	
Las golondrinas de Kabul	20:30	17:15	20:00	20:30	17:15	20:00	
<b>Del 28 de julio al 2 de agosto</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>DOMINGO</b>	
El faro	<b>28-jul</b> 17:15	<b>29-jul</b> 20:00	<b>30-jul</b> 20:30	<b>31-jul</b> 17:15	<b>1-ago</b> 20:00	<b>2-ago</b> 20:30	
El lago del ganso salvaje	20:00	20:30	17:15	20:00	20:30	17:15	
Araña	20:30	17:15	20:00	20:30	17:15	20:00	
<b>Del 3 al 8 de agosto</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>SÁBADO</b>	
Queen & Slim	<b>3-jul</b> 17:00	<b>4-jul</b> 19:30	<b>5-jul</b> 20:30	<b>6-jul</b> 17:00	<b>7-jul</b> 19:30	<b>8-jul</b> 20:30	
El canto de la selva	20:00	20:30	17:15	20:00	20:30	17:15	
Fourteen	20:30	17:15	20:00	20:30	17:15	20:00	
<b>Del 9 al 14 de agosto</b>	<b>DOMINGO</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
Liberté	<b>9-ago</b> 17:00	<b>10-ago</b> 19:30	<b>11-ago</b> 20:30	<b>12-ago</b> 17:00	<b>13-ago</b> 19:30	<b>14-ago</b> 20:30	
Ema	20:00	20:30	17:15	20:00	20:30	17:15	
One piece: estampida	20:30	17:15	20:00	20:30	17:15	20:00	
<b>Del 15 al 20 de agosto</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>DOMINGO</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	
Monos	<b>15-jul</b> 17:15	<b>16-jul</b> 20:00	<b>17-jul</b> 20:30	<b>18-jul</b> 17:15	<b>19-jul</b> 20:00	<b>20-jul</b> 20:30	
El huevo del dinosaurio	20:00	20:30	17:15	20:00	20:30	17:15	
El tiempo contigo	20:30	17:15	20:00	20:30	17:15	20:00	
<b>Del 21 al 27 de agosto</b>	<b>VIERNES</b>	<b>SÁBADO</b>	<b>DOMINGO</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>
El reflejo de sibyl	<b>21-ago</b> 17:15	<b>22-ago</b> 20:00	<b>23-ago</b> 20:30	<b>24-ago</b> 17:15	<b>25-ago</b> 20:00	<b>26-ago</b> 20:30	<b>27-ago</b> 17:15
Fortuna	20:00	20:30	17:15	20:00	20:30	17:15	20:00
Los niños del mar	20:30	17:15	20:00	20:30	17:15	20:00	20:30

## TE RECOMENDAMOS

 COVID-19

COMPRA LAS ENTRADAS **ON LINE**  
O PAGA CON **TARJETA**  
EROSI TXARTELAK **ONLINE** EDO  
ORDAINDU **TXARTELAREKIN**



TAQUILLA

**5,00€**

ON LINE

**4,80€**

NOS CUIDAS, TE CUIDAMOS, NOS CUIDAMOS EN **golem**



EL MEJOR CINE EN V.O.S.E.  
ZINERIK ONENA JBAN

JULIO  
AGOSTO  
**2020**

**golem**

UDAKO  
**GOLEM**  
VERANO

  
EUROPA CINEMAS  
MEDIA - PROGRAMME DE L'UNION EUROPEENNE