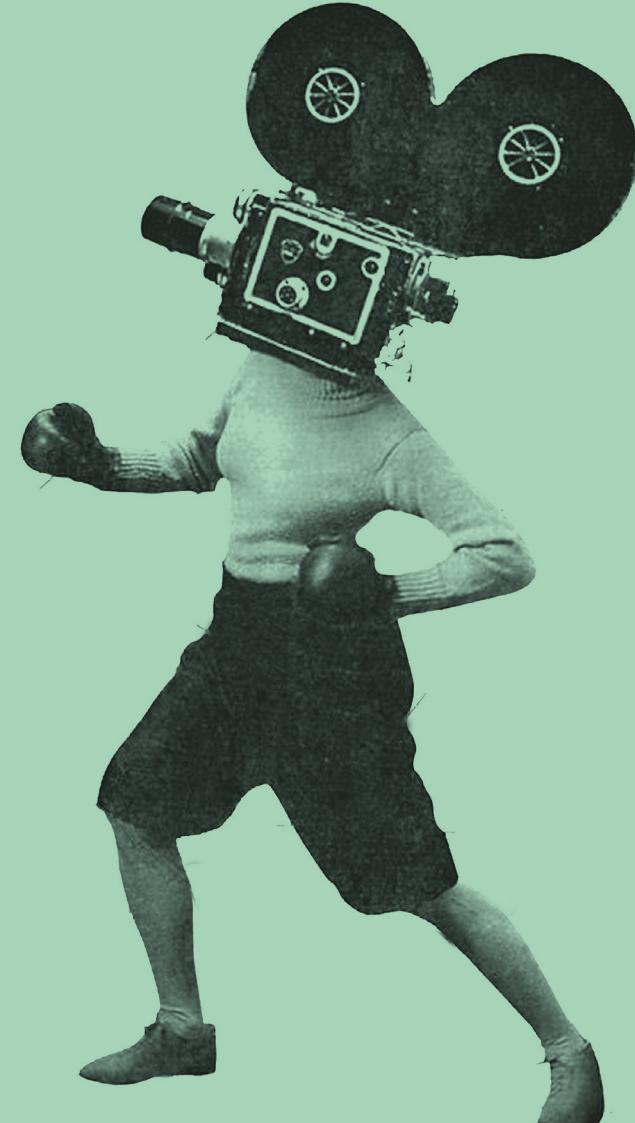


ESPECTADORES DEL FUTURO

ETOR KIZU NEKO

2024-2025

IKUSLEAK



ESPECTADORES DEL FUTURO

Es una iniciativa que tiene como objetivo principal la creación de nuevas audiencias juveniles en el sector audiovisual de las regiones de Euskadi, Navarra y Nueva Aquitania.

A través de la proyección de películas de cineastas locales y la realización de talleres de alfabetización audiovisual, se busca fomentar en el público más joven el disfrute del cine en el cine, el desarrollo de habilidades artísticas y críticas, y el hábito de ir al cine como opción de ocio cultural.



ETORKIZUNEKO IKUSLEAK

Euskadiko, Nafarroako eta Akitania Berriko eskualdeetako ikus-entzunezko sektorean ikusle gazte berriak sortzea helburu duen ekimena da.

Tokiko zinemagileen filmak proiettatzen eta ikus-entzunezkoetan alfabetatzeko tailerren bidez, hainbat gauza sustatu nahi dituzte gazteen artean, hala nola zinemaz zinean gozatzea, gaitasun artistikoak eta kritikoak garatzea eta zinemara joateko ohitura sustatzea aisialdiko aukera kultural gisa.

golem

L'ATALANTE
CINÉMA VO • BISTRO • EXPO



• **EURORÉGION
EUROESKUALDEA
EURORREGION**
NORMANDIE-BASQUE • BURGOS • NAVARRA
PALESTRE DE BÈZIERS • LUGO • PIRINEOS
NORD-PYRÉNÉES • BORDEAUX • GIRONDE

ORGANIZA
CINES GOLEM

En 1996 abre sus puertas GOLEM Yamaguchi. Cinco salas y 450 butacas que dan cabida al cine más alternativo proyectado en versión original, para completar la oferta cinematográfica de la ciudad.

EN COLABORACIÓN CON

BEGIRA ELKARTEA

Asociación comprometida con la intervención integral y la mediación en la creación y promoción del arte audiovisual y la cinematografía fundada en Bilbao en 2015.

**CINÉMA L'ATALANTE - ASSOCIATION
CINÉMA & CULTURES**

Cine de Bayona gestionado por la asociación Cinema & Cultures, con 2.500 miembros. Se distingue por la programación de películas en versión original, la apertura a cinematografías minoritarias y una política activa que incluye debates, encuentros con directores o cine-conciertos.

CON EL APOYO DE
**Región Nueva Aquitania, la Comunidad
Autónoma de Euskadi y la Comunidad
Foral de Navarra.**



ANTOLATZAILEA

GOLEM ZINEMAK

1996an ireki zituen ateak GOLEM Yamaguchik. Bost aretok eta 450 besaulkik jatorrizko bertsioan proiektatutako zinemarik alternatiboenari leku ematen diote, hiriko zinema-eskaintza osatzeko.

HAUEKIN ARI GARA ELKARLANEAN

BEGIRA ELKARTEA

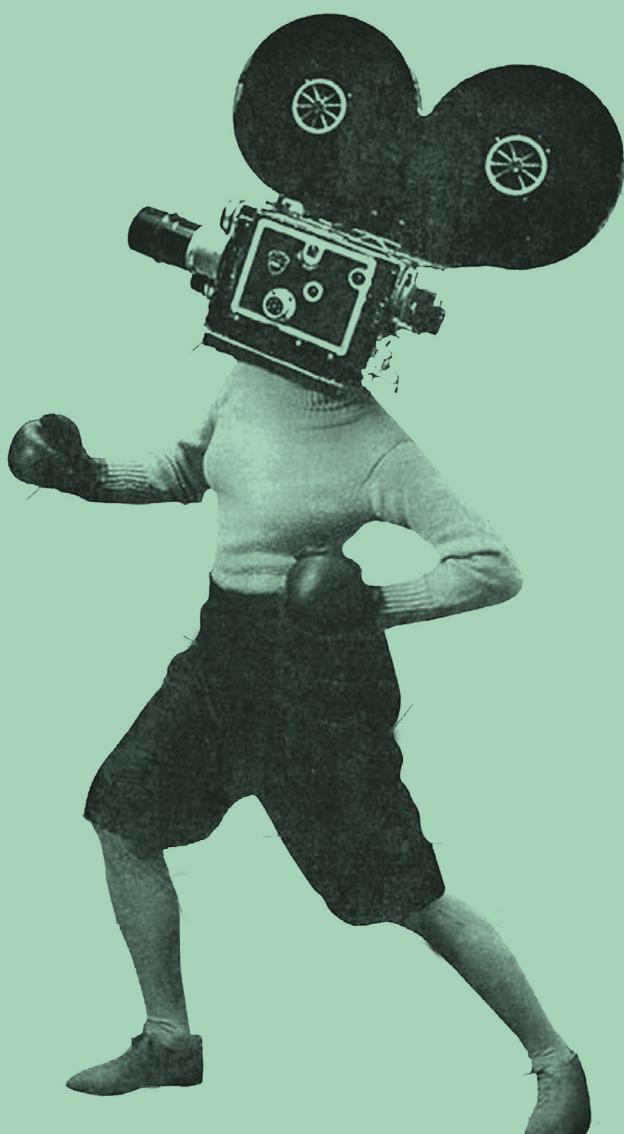
2015ean Bilbon sortutako elkartea da, eta ikus-entzunezko artea eta cinematografía sortzeko eta sustatzeko esku-hartze integrala eta bitartekaritza bultzatzen ditu.

**CINÉMA L'ATALANTE - ASSOCIATION
CINÉMA & CULTURES**

Baionako (Francia) zinema da, eta 2.500 kide baino gehiagoren babes duen Cinéma & Cultures elkarteark kudeatzen du. Filmak jatorrizko bertsioan programatzen dituztelako, cinematografía minoritarioarekiko jarrera irekia dutelako eta politika aktiboa dutelako nabamentzen da; politika horrek, zehazki, eztabaidak, zuzendariek topaketak, edo zinema-kontzertuak hartzen ditu.

LAGUNTZAILEAK

**Akitania Berria eskualdea, Euskal Autonomia
Erkidegoa eta Nafarroako Foru Erkidegoa**



ÍNDICE

PROYECCIONES CON CINEASTAS

SESIÓN CON MIRARI ECHÁVARRI
SAN SIMÓN'62 + CONTADORES (eus)

SESIÓN "ROBOT DREAMS"
CON PABLO BERGER (cas)

SESIÓN "EL SUEÑO DE LA SULTANA"
CON ISABEL HERGUERA (cas)

SESIÓN "20.000 ESPECIES DE ABEJAS"
CON ESTIBALIZ URRESOLA (eus)

SESIÓN "SORPRESA"

TALLERES

**TALLER: "SIÉNTETE ACTRIZ/ACTOR
POR UN DÍA"** (cas - Prim)

**TALLER "CONSTRUCCIÓN DE MULTIPLANO
Y COLLAGE ANIMADO"** (cas - Bach)

**TALLER "PINTADO Y MANIPULADO
DE CELULOIDE"** (eus - Prim/Bach)

AURKIBIDEA

PROIEKZIOAK ZINEMAGILEEKIN

6 **MIRARI ECHÁVARRIREKIN SAIOA**
SAN SIMÓN'62 + CONTADORES (eu)

7 **"ROBOT DREAMS" SAIOA**
PABLO BERGERREKIN (es)

8 **"EL SUEÑO DE LA SULTANA" SAIOA**
ISABEL HERGUERAREKIN (es)

9 **"20.000 ESPECIES DE ABEJAS" SAIOA**
ESTIBALIZ URRESOLAREKIN (eu)

10 **"SORPRESA" SAIOA**

TAILERRAK

12 **TAILERRA: "SENTI ZAITEZ AKTORE
EGUN BATEZ"** (es - Lehen Hezkuntza)

13 **TAILERRA: "MULTIPLANO
ETA COLLAGE ANIMATUA ERAKITZEA"** (es - Batxilergoa)

14 **TAILERRA: "ZELULOIDEA MARGOTZEA
ETA MANIPULATZEA"** (eu - Lehen Hezkuntza/Batxilergoa)

**PROYE
CCIONES
CON CIN
EASTAS**

**PROIE
KZIOAK
ZINEMA
GILEEKIN**

SESIÓN CON MIRARI ECHÁVARRI

Nivel educativo: Bachillerato - Secundaria

Idioma: euskera

Lugar: GOLEM

Fecha: 17 de enero 2025

Duración: 90' (cortometrajes + charla 30' aprox)

Sinopsis:

SAN SIMÓN'62

(*Mirari Echávarri, Irati Gorostidi /29*)

Durante los años 80 un convento en Lizaso (Navarra) albergó a la excéntrica comunidad del Arco Iris. Las autoras de SAN SIMÓN 62 se acercan al lugar atraídas por los testimonios de sus madres que, intentando desprendérse de las secuelas del franquismo y hacer frente a los desafíos personales y políticos de esta nueva etapa, pasaron por la comunidad del Arco Iris.

CONTADORES

(*Irati Gorostidi / 19*)

Durante las negociaciones por un nuevo convenio del metal en 1978, un grupo de militantes libertarios defiende ante sus compañeros de fábrica su radical postura mientras atestiguan con decepción la atomización del movimiento obrero.

Ponente: **Mirari Echávarri**. Artista visual y educadora. Se licenció en Bellas Artes por la Universidad del País Vasco y Máster en Género, Media y Cultura en la Universidad de Goldsmiths (Londres). Allí ha centrado su investigación en el archivo de la Women's Art Library.

Precio: 5 euros alumno/a

Plazas: +50



SAIOA MIRARI ECHÁVARRIKIN

Hezkuntza-maila Batxilergoa - Bigarren Hezkuntza

Hizkuntza: euskara

Tokia: GOLEM

Data: 2025eko urtarrilaren 17a

Iraupena: 90' (film laburrak + 30' inguruko hitzaldia)

Sinopsis:

SAN SIMÓN'62

(*Mirari Echávarri, Irati Gorostidi /29*)

80ko hamarkadan, Lizasoko (Nafarroa) komentu bat Arco Iris komunitate xelebrearen egoitzia izan zen. SAN SIMON 62 film laburraren egileak bertara hurbildu dira beren amen testigantzek erakarrita, Arco Iris komunitateko kideak izan baitziren, frankismoaren ondorioak uxatu eta garai berri horretako erronka pertsonal eta politikoei aurre egin nahian.

CONTADORES

(*Irati Gorostidi / 19*)

1978an, metalaren hitzarmen berri bat negoziatzen ari direla, militante libertarioen talde batek jarrera erradikala defendatzen du fabrikako kideen aurrean, langile mugimenduaren atomizazioaren lekuko diren bitartean, etsipenez.

Hizlaria: **Mirari Echávarri**. Artista bisuala eta hezitzalea. Euskal Herriko Unibertsitatean Arte Ederretako Gradua egin zuen eta Goldsmiths Unibertsitatean (Londres) Genero, Media eta Kultura Masterra. Han, Women's Art Libraryren artxiboa zentratu du ikerketa.

Prezia: 5 euro ikasleko

Lekuak: +50

SESIÓN “ROBOT DREAMS” CON PABLO BERGER

Nivel educativo: Primaria - Secundaria

Idioma: castellano

Lugar: GOLEM

Fecha: 9 de diciembre

Duración: 120' (102' película + charla 20')

Sinopsis:

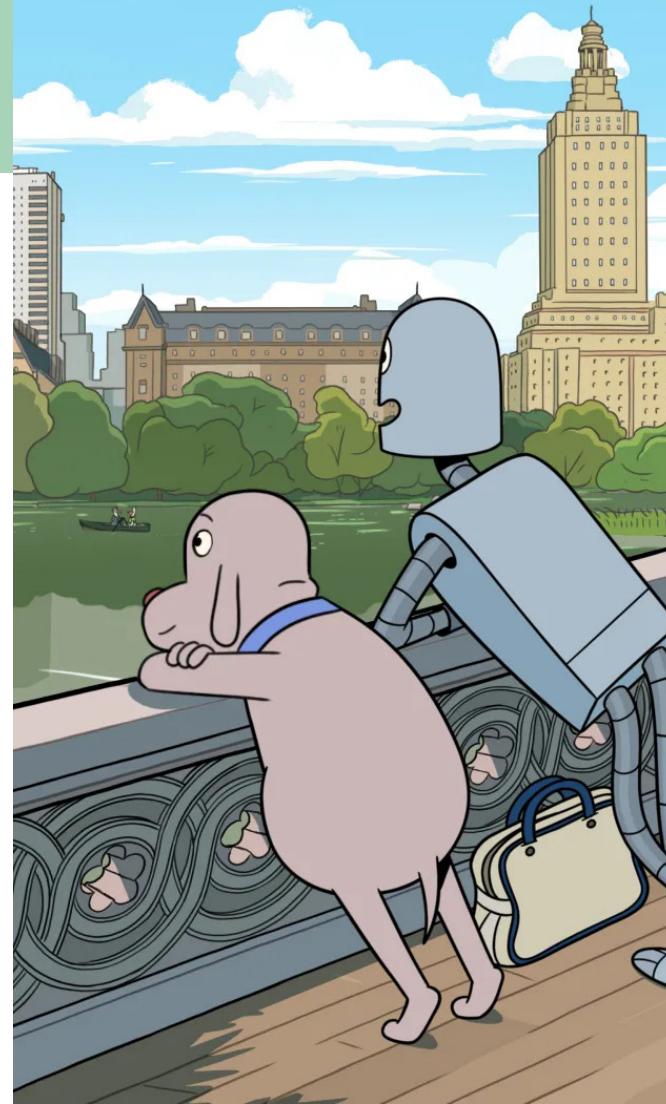
DOG es un perro solitario que vive en Manhattan. Un día decide construirse un robot, un amigo. Su amistad crece, hasta hacerse inseparables, al ritmo del Nueva York de los ochenta. Una noche de verano, Dog con gran pena, se ve obligado a abandonar a ROBOT en la playa. ¿Volverán a encontrarse?

Adaptación de la novela gráfica de **Sara Varon**, ha recibido el Premio a la mejor película en la Sección Oficial del Festival Internacional de Cine de Animación de Annecy, premio Goya al mejor guion adaptado y mejor film de animación, Premio del Cine Europeo a la Mejor película de animación y una nominación al Oscar como mejor largometraje de animación.

PONENTE: **Pablo Berger** (Bilbao, 1963). En 1988 dirigió su primer cortometraje y recibió una beca de la Diputación Foral de Bizkaia para hacer un máster de cine en la New York Film Academy. Fue profesor de Dirección Fílmica en la Academia de Cine de Nueva York. Su primer largometraje fue la comedia “Torremolinos 73” (2003). “Blanca nieves” (2012), su segunda película, es una atrevida adaptación del clásico mudo y blanco y negro ambientado en los años 20. Tras “Abracadabra” (2017), “Robot Dreams” (2023) es su último largometraje.

Precio: 5 euros alumno/a

Plazas: +50



“ROBOT DREAMS” SAIOA PABLO BERGERREKIN

Hezkuntza-maila: Lehen Hezkuntza - Bigarren Hezkuntza

Hizkuntza: gaztelania

Tokia: GOLEM

Data: abenduaren 9a

Iraupena: 120' (102' filma + 20' hitzaldia)

Sinopsis:

DOG Manhattanen bizi den txakur bakartia da. Egun batean, robot bat egitea erabakiko du, lagun bat. Haien arteko adiskidetasuna laurogeiko hamarkadako New Yorken erritmora haziko da, banaezin bihurtu arte. Udako gau batean, Dogek, pena handiz, ROBOT hondartzan abandonatu beharko du. Berriro elkartuko al dira?

Sara Varonen eleberri grafikoaren egokitzapena da eta honako sari hauek jaso ditu: Annecyko Animazioko Nazioarteko Zinema Jaialdiaren Sail Ofizialeko film onenaren saria, gidoi egokitu onenaren eta animaziozko film onenaren Goya saria, animaziozko film onenaren Europako Zinemaren saria eta animaziozko film luze onenaren Oscar sarirako izendapena.

Hizlaria: **Pablo Berger** (1963a Bilbo). 1988an bere lehen film laburra zuzendu zuen eta Bizkaiko Foru Aldundiaren beka bat jaso zuen New York Film Academyn zinema masterra egiteko. Zuzendaritza Filmikoko irakaslea izan zen New Yorkeko Zinema Akademian. Bere lehen film luzea “Torremolinos 73” (2003) komedia izan zen. “Blanca nieves” (2012), bere bigarren filma, 20. hamarkadan girotutako klasiko mutu eta zuri-beltzaren egokitzapen ausarta da. “Abracadabra” (2017) lanaren ondoren, “Robot Dreams” (2023) da bere azken film luzea.

Prezia: 5 euro ikasleko

Lekuak: +50

SESIÓN “EL SUEÑO DE LA SULTANA” CON ISABEL HERGUERA

Nivel educativo: Secundaria - Bachillerato

Idioma: castellano

Lugar: GOLEM

Fecha: 24 de febrero

Duración: 120' (86' película + charla 30' aprox)

Sinopsis:

Inés es una joven donostiarra incapaz de soñar y un poco perdida, que descubre accidentalmente el libro El sueño de la sultana donde se describe el País de las mujeres, un lugar donde las mujeres son todas científicas y tienen el poder mientras que los hombres están encerrados en casa, limitados por su ignorancia. Fascinada por este clásico de la literatura utópica feminista, y por su autora, la escritora y activista musulmana Begum Rokeya Hossain, Inés se embarca en un viaje iniciático a través de la India.

La mayor parte del metraje está creado con animación 2D en acuarela, aunque también recurre a una técnica singular como es la pintura con henna y al recortable. Nominada al Premio Goya y a los premios de cine europeo (EFA) a Mejor Película de Animación, y primera película de animación europea en formar parte de la Sección Oficial de San Sebastián.

Ponente: Isabel Herguera. Artista visual, productora y directora de animación. En su filmografía destaca La gallina ciega (2006), nominada al Goya, entre otros. Ha sido directora de Animac, coordina el Laboratorio de Imagen en Movimiento de Arteleku en San Sebastián y trabajó como animadora en Los Ángeles durante más de una década.

Precio: 5 euros alumno/a

Plazas: +50



“EL SUEÑO DE LA SULTANA” SAIOA ISABEL HERGUERAREKIN

Hezkuntza-maila: Bigarren Hezkuntza - Batxilergoa

Hizkuntza: gaztelania

Tokia: GOLEM

Data: otsailaren 24a

Iraupena: 120' (86' filma + 30' hitzaldia, gutxi gorabehera)

Sinopsis:

Amets egiteko gai ez den eta apur bat galdua dagoen gazte donostiarra da Inés; ustekabean aurkitu du El sueño de la sultana liburua, non Emakumeen Lurraldea deskribatzen den. Bertan, emakumeak zientzialariak dira denak eta boterea dute, eta gizonak, berriz, etxeen entzerratuta daude, ezjakinak mugatuta. Literatura utópico feminista klasikorrek eta haren egile Begum Rokeya Hossain idazle eta ekintzaile musulmanak lilituratuta, bidaia iniziatiako bat ekingo dio Inések Indian barrena.

Metraje gehiena akuarelazko 2D animazioarekin egina dago, baina teknika berezi bat ere erabiltzen du: henna-pintura eta ebakigarrien teknika. Goya sarietarako eta Europako Zinearen sarietarako (EFA) animaziozko film onenaren sarirako izendatu zuten eta Donostiako Sail Ofizialean parte hartu duen Europako animaziozko lehen filma izan zen.

Hizlaria: Isabel Herguera. Artista bisuala, ekoizlea eta animazio-zuzendaria. Bere filmografian, La gallina ciega (2006) nabarmentzen da, Goya sarirako izendatua, bestea beste. Animac jaialdiko zuzendaria izan zen, Donostiako Artelekuko Mugimenduzko irudien laborategiko koordinatzalea da eta, hamarkada bat baino gehiagoz, Los Angelesen animatzaile lanetan aritu zen.

Prezia: 5 euro ikasleko

Lekuak: +50

SESIÓN “20.000 ESPECIES DE ABEJAS” CON ESTIBALIZ URRESOLA

Nivel educativo: Primaria - Secundaria

Idioma: euskera - castellano

Lugar: GOLEM

Fecha: enero - marzo 2025

Duración: 155' (125' película + charla 30' aprox)

Sinopsis:

Cocó, de ocho años, no encaja en las expectativas del resto y no entiende por qué. Todos a su alrededor insisten en llamarle Aitor pero no se reconoce en ese nombre ni en la mirada de los demás. Su madre Ane, sumida en una crisis profesional y sentimental, aprovechará las vacaciones para viajar con sus tres hijos a la casa materna, donde reside su madre Lita y su tía Lourdes, estrechamente ligada a la cría de abejas.

Nominada a 15 Premios Goya y ganadora de tres, a Mejor dirección novel y Mejor guion para Estibaliz Urresola, y Mejor actriz de reparto para Ane Gabarain, ha sido uno de los grandes éxitos del cine español de 2024. Su joven intérprete conquistó el Oso de Plata con tan solo 10 años de edad en el Festival de Berlín.

PONENTE: Estibaliz Urresola. Licenciada en Comunicación audiovisual (UPV-Bilbao), Edición y Teoría del Montaje (EICTV Cuba), Máster en dirección Cinematográfica y Máster en Film Business (ESCAC).

Desde 2011 ha escrito, dirigido y producido diversos cortometrajes premiados en varios festivales. 20.000 ESPECIES DE ABEJAS, su primer largometraje de ficción, fue visto en salas de cine por más de 180.000 espectadores. Su último cortometraje, CUERDAS, ha sido seleccionado por la Semaine de la Critique de Cannes.

Precio: 5 euros alumno/a

Plazas: +50



“20.000 ESPECIES DE ABEJAS” SAIOA ESTIBALIZ URRESOLAREKIN

Hezkuntza-maila: Lehen Hezkuntza - Bigarren Hezkuntza

Hizkuntza: euskara - gaztelania

Tokia: GOLEM

Data: 2025 urtarrila - martxoan

Iraupena: 155' (125' filma + 30' hitzaldia, gutxi gorabehera)

Sinopsis:

Cocó zortzi urte ditu, ez ditu inguruko espektatibak betetzen eta ez du ulertzen zergatik. Ingurukoek behin eta berriz Aitor deitzen diote, baina ez du bere burua ezagutzen ez izen horretan, ezta besteak begiradan ere. Cocóren ama, Ane, krisi profesional eta sentimental batean murgilduta dago eta oporrak aprobetxatuko ditu hiru seme-alabekin amaren etxera joateko. Bertan, bere ama Lita eta izeba Lourdes bizi dira; Lourdesek erle-hazkuntzarekin lotura estua du.

Goya sarietarako 15 izendapen eta hiru sari irabazi ditu, Zuzendarri berri onenaren saria eta Gidoi onenaren saria Estibaliz Urresolarentzat, eta Bigarren mailako emakumezko aktore onenaren saria Ane Gabarainentzat. 2024ko espainiar zinemaren arrakasta handienetako bat izan da. Interpret gazteak, 10 urte besterik ez zituela, Zilarrezko Hartz lortu zuen Berlingo Zinemaldian.

Hizlaria: Estibaliz Urresola. Ikus-entzunezko Komunikazioan (EHU-Bilbo) eta Edizioa eta Muntaketaren Teorian (EICTV Kuba) lizenziatu zen eta Zuzendaritza Zinematografikoko Masterra eta Film Business Masterra (ESCAC) ditu. 2011tik zenbait jaialditan saritutako hainbat film labur idatzi, zuzendu eta ekoitzti ditu. 20.000 ESPECIES DE ABEJAS, bere fikziozko lehen film luzea, 180.000 ikusle baino gehiagok ikusi zuten zine-aretoetan. Bere azken film laburra, CUERDAS, Cannesko Semaine de la Critique zinemaldian hautatu dute.

Prezioa: 5 euro ikasleko

Lekuak: +50

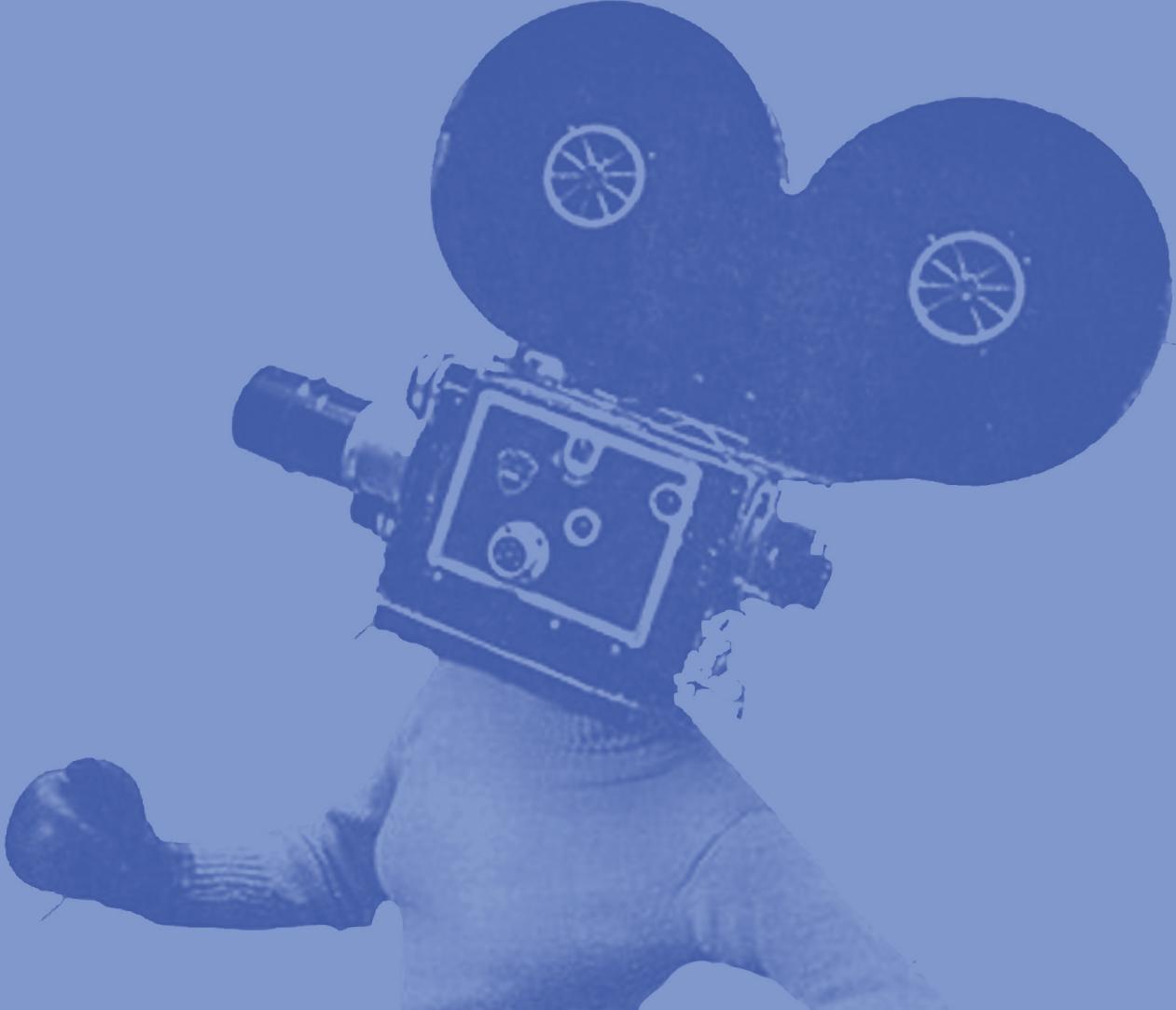


SESIÓN “SORPRESA” SAIOA

Fecha: abril - junio 2025

Data: 2025 apirila - ekaina

**TALL
ERES
TAILE
RRAK**



TALLER “SIÉNTETE ACTRIZ/ACTOR POR UN DÍA”

Nivel educativo: Primaria

Idioma: castellano

Lugar: Escuela de interpretación Butaca 78

Fecha: 26 de noviembre

Duración: 1h 30' horas

Descripción: Dirigido de manera amena a fomentar y a conocer la labor de los profesionales del medio audiovisual, siendo l@s alumn@s protagonistas directos de esta experiencia. Las secuencias interpretadas estarian seleccionadas en relación a las propuestas de visionado que se realizarán en el proyecto.

Objetivo: Conseguir que l@s integrantes tengan una sesión práctica para conocer los entresijos de la interpretación de los actores y actrices de cine. Una sesión totalmente práctica para provocar curiosidad, descubrir talentos y poner en valor la labor de los profesionales del medio.

Imparte: directora de cortometrajes y casting.

Precio: 9 euros alumno/a

Plazas: 25 x 2



TAILERRA “SENTI ZAITEZ AKTORE EGUN BATEZ”

Hezkuntza-maila: Lehen Hezkuntza

Hizkuntza: gaztelania

Tokia: Butaca 78 eserlekua interpretazio-eskola

Data: azaroaren 26a

Iraupena: 1h 30' ordu

Deskipzioa: Modu entretenigarrian ikus-entzunezko profesionalen lana sustatzea eta ezagutzea du helburu, eta ikasleak dira esperientziaren protagonista zuzenak. Interpretatutako diren sekuentziak proiektuan egingo diren ikuste-proposamenen arabera hautatuko lirateke.

Helburua: Partaideek zinema-aktoreen interpretazioaren isilpeko kontu guztiak ezagutzeko saio praktiko bat izan dezaten lortzea. Jakin-mina pizteko, talentuak aurkitzeko eta gremioko profesionalen lana balioesteko saio guztiz praktikoa.

Irakaslea: film laburretako eta castingeko zuzendaria.

Prezioa: 9 euro ikasleko

Lekuak: 25 x 2

TALLER “CONSTRUCCIÓN DE MULTIPLANO Y COLLAGE ANIMADO”

Nivel educativo: Bachillerato

Idioma: castellano

Lugar: centro educativo

Fecha: 2º trimestre (en-mar)

Duración: 2 horas

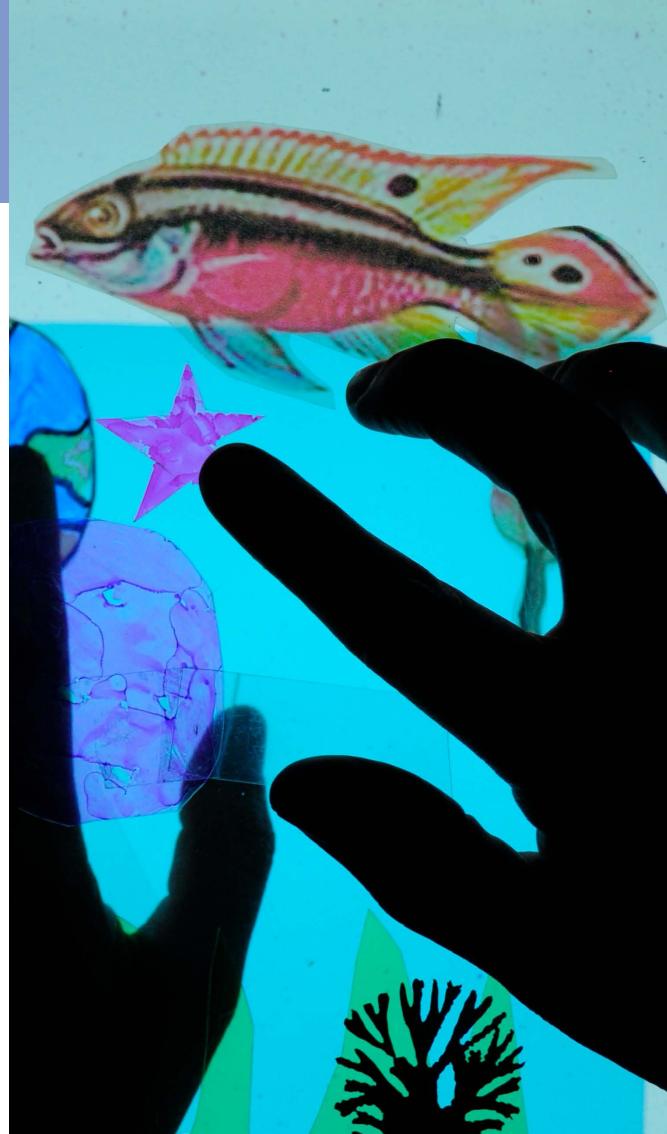
Descripción: Un multiplano es una estructura diseñada para ayudar en el proceso de creación de una animación y darle profundidad y realidad. Este instrumento construido con maderas y cristales superpuestos en paralelo, permite crear y visualizar las capas para ampliar la ilusión de profundidad en nuestras animaciones. Durante el taller construiremos la versión mini de un multiplano y con una cámara digital o el móvil crearemos rápidas animaciones utilizando marionetas de papel y recortables.

Objetivo: Las personas que participan descubren diversas técnicas, aprenden los fundamentos del cine de animación, recortando y animando personajes, jugando con la arquitectura que nos rodea, e idean historias, de manera colectiva, con sus manos.

Imparte: Eskuekin, colectivo compuesto por Laura Ibañez López y Camila Reyes Alberti. Formadas en Bellas Artes, Animación y Educación, y en Cine, Producción y Montaje respectivamente. Se conocen en el Máster de archivo y restauración cinematográfico en la Elías Querejeta Zine Eskola donde la pasión por las tecnologías pasadas les unió y desde el 2021 han realizado talleres en Medialab, Tabakalera, Kutxa Fundazioa, el programa de mediación de Artaziak y en el Festival de Cine de Animación Animadeba, entre otros.

Precio: 12 euros alumno/a

Plazas: 25



TAILERRA: “MULTIPLANO ETA COLLAGE ANIMATUA ERAKITZEA”

Hezkuntza-maila: Batxilergoa

Hizkuntza: gaztelania

Tokia: ikastetxea

Data: 2. hiruhilekoa (urt.-mar.)

Iraupena: 2 ordu

Descripción: Multiplano bat animazio bat sortzeko prozesuan laguntzeko eta sakontasuna eta egiazkotasuna emateko diseinatutako egitura bat da. Paraleloan gainjarritako zur eta kristalez egindako tresna horrek geruzak sortu eta bistartzeko aukera ematen du, gure animazioen sakontasun-ilusioa handitzeko. Tailerrean zehar multiplano baten bertsio txikia eraikiko dugu eta kamera digital edo mugikorrarekin animazio azkarra sortuko ditugu, paperezko txotxongiloak eta ebakigarri erabiliz.

Helburua: Parte hartzen duten pertsonak hainbat teknika aurkitzen dituzte, pertsonaiak mozten eta animatzen eta inguratzan gaituen arkitekturarekin jolasten animazioko zinemaren oinarriak ikasten dituzte eta istorioak asmatzen dituzte, taldean, beren eskuekin.

Irakaslea: Eskuekin, Laura Ibañez Lópezek eta Camila Reyes Albertik osatutako kolektiboa. Arte Ederretan, Animazioan eta Hezkuntzan, eta Zinemaren, Produkzioan eta Muntaian prestakuntza dute, hurrenez hurren. Elías Querejeta Zine Eskolako artxibatze eta zaharberritzeari zinematografikoko masterrean ezagutu zuten elkar eta bertan iraganeko teknologiekiko grinak elkartu zituen. 2021etik tailerrak egin dituzte Medialaben, Tabakaleran, Kutxa Fundazioan, Artaziak bitartekaritzat programan eta Animadeba Animazio Zinemaldian, bestek beste.

Prezia: 12 euro ikasleko

Lekuak: 25

TALLER “PINTADO Y MANIPULADO DE CELULOIDE”

Nivel educativo: Primaria – Bachillerato

Idioma: euskera

Lugar: centro educativo

Fecha: enero 2025

Duración: 2 horas

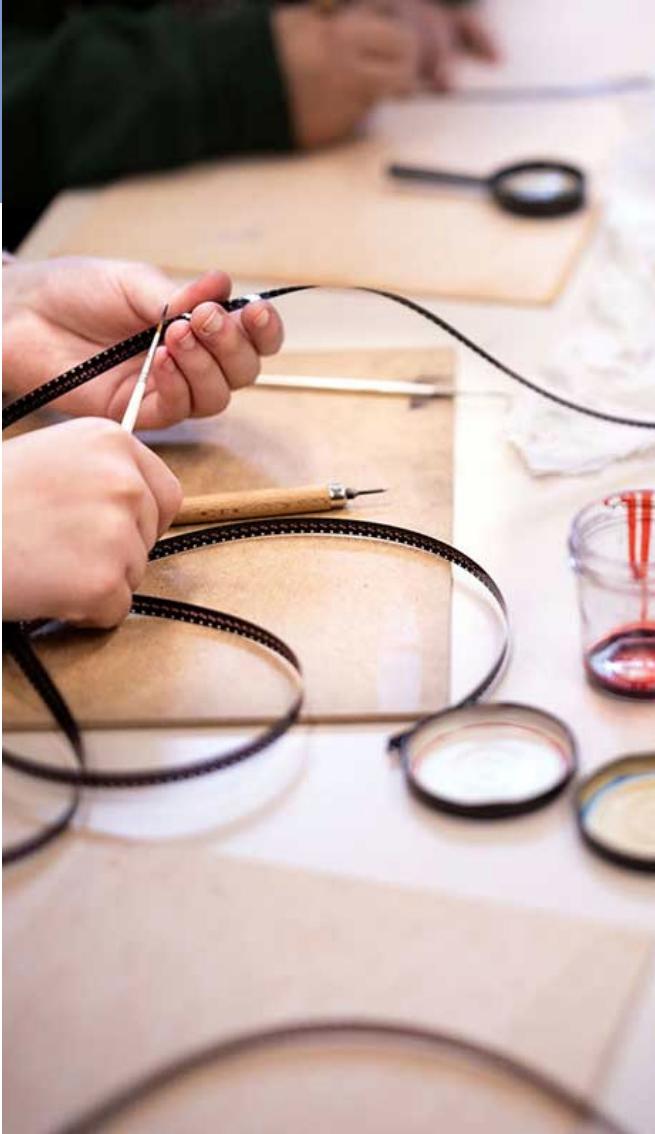
Descripción: El taller de pintado y manipulado de celuloide para estudiantes se enfocará en la manipulación de una película en 35 milímetros del archivo de los cines Golem. Todos los participantes trabajarán en la misma película, aplicando técnicas de pintado y alteración directa del celuloide. Al finalizar, se proyectará el resultado, permitiendo a los participantes ver cómo sus contribuciones individuales se integran en una obra colectiva.

Objetivo: Durante el taller, los jóvenes aprenderán sobre la historia del celuloide y su uso en el cine experimental. Se les guiará en el proceso de crear sus propias interpretaciones visuales a través de la pintura y otras técnicas, fomentando la colaboración y el intercambio de ideas.

Imparte: Marina Lameiro. Cineasta y productora, su trabajo ha sido seleccionado en festivales como Visions du Réel, FIDMarseille, Punto de Vista, Open City London o MoMA Doc Fortnight, entre otros. Es licenciada en Comunicación Audiovisual por la URJC y continuó su formación de cine en Barcelona y Nueva York, realizando el Master de Documental de Creación y el Posgrado de Montaje en la Universidad Pompeu Fabra y como artista residente en el centro de arte documental UnionDocs en Brooklyn.

Precio: 9 euros alumno/a

Plazas: 20 x 2



TAILERRA: “ZELULOIDEA PINTATZEA ETA MANIPULATZEA”

Hezkuntza-maila: Lehen Hezkuntza – Batxilergoa

Hizkuntza: euskara

Tokia: ikastetxea

Data: 2025eko urtarrila

Iraupena: 2 ordu

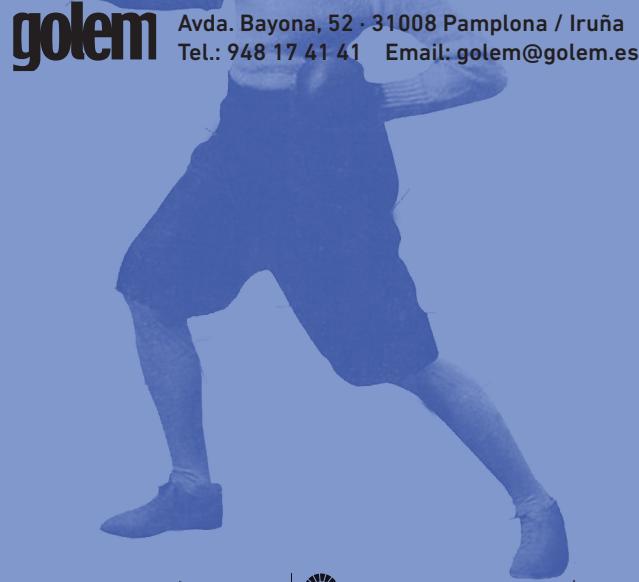
Deskripzioa: Zeluloidea pintatzeko eta manipulatzeko ikasleentzako tailerrak Golem zinemetakoa artxiboko 35 milímetroko pelikula bat manipulatzea du helburu. Parte-hartzaile guztiek film berarekin lan egingo dute, zeluloidea pintatzeko eta zuzenean aldatzeko teknikak aplikatuz. Amaitutakoan, emaitza proiektatuko da, eta parte-hartzaileek beren ekarpen indibidualak obra kolektibo batean nola integratzen diren ikusiko dute.

Helburua: Tailerrean zehar, gazteek zeluloidearen historiaren eta zinema experimentalean izan duen erabileraaren inguruan ikasiko dute. Pinturaren eta beste teknika batzuen bidez beren interpretazio bisualak sortzeko prozesuan gidatuko dituzte, lankidetza eta ideien trukea sustatuta.

Irakaslea: Marina Lameiro. Zinemagilea eta ekoizlea da eta, besteak beste, Visions du Réel, FIDMarseille, Punto de Vista, Open City London eta MoMA Doc Fortnight jaialdietan hautatu dute bere lana. Iku-entzunezko Komunikazioan lizenziatua zen URJCn, eta Bartzelonan eta New Yorken jarraitu zuen zinema-prestakuntzarekin: Sorkuntzako Dokumentaleko Masterra eta Muntaketako Graduondokoa egin zituen Pompeu Fabra Unibertsitatean, eta artista egoilar gisa egon zen UnionDocs arte dokumentaleko zentroan, Brooklynen.

Prezioa: 9 euro ikasleko

Lekuak: 20 x 2



golem Avda. Bayona, 52 · 31008 Pamplona / Iruña
Tel.: 948 17 41 41 Email: golem@golem.es

