

2025

ENTRE CINEASTAS



قافلة بين سينمائيات

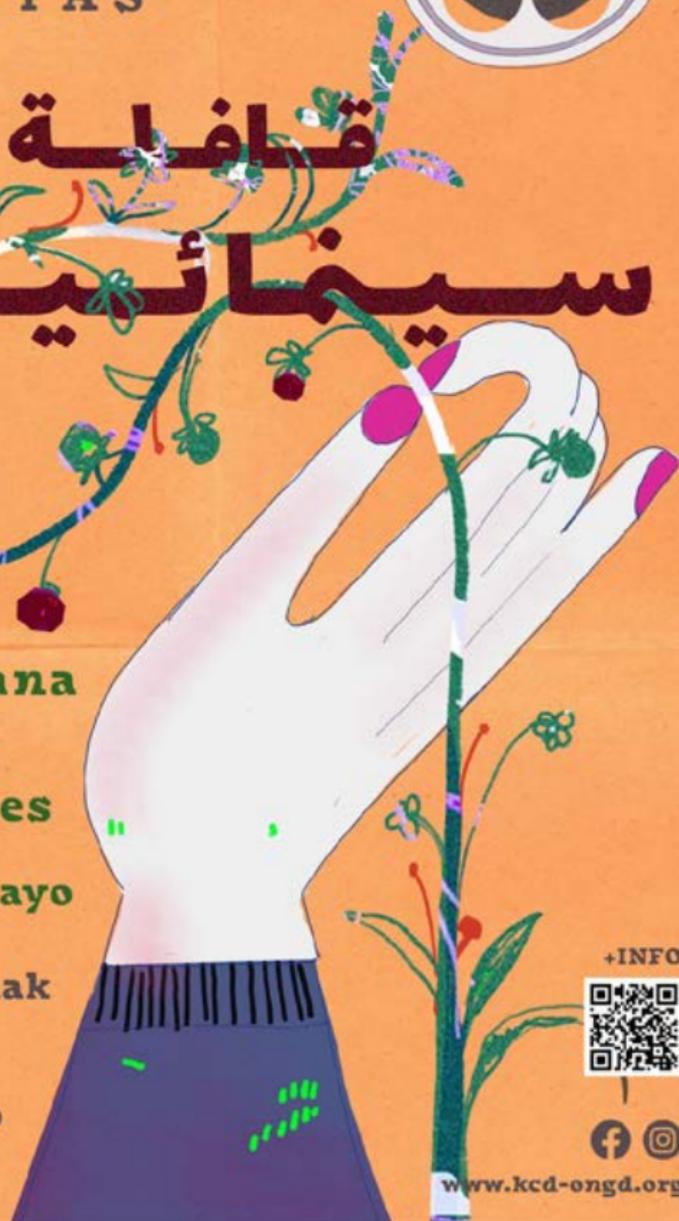
**14ª Caravana
de Cine
Realizado
por Mujeres**

26 al 30 de mayo

Golem Zinemak

Azkuna Zentroa
Alhondiga Bilbao
Sesiones

17:00 / 19:00 / 21:30
Entradas 3€



+INFO



www.kcd-ongd.org



www.kcd-ongd.org



[golem.alhondiga](http://golem.alhondiga.com)



BEIJING
'30

14ª CARAVANA "ENTRE CINEASTAS"

Cine e igualdad de género: un camino por recorrer.

En el mundo del cine, la igualdad de género sigue siendo una meta pendiente. Basta con echar un vistazo a las carteleras para darse cuenta de que las mujeres no tienen las mismas oportunidades que los hombres para dirigir y producir películas. Sin embargo, el cine hecho por mujeres existe, y así lo hemos demostrado durante 14 años en Kultura Communication Desarrollo (KCD ONGD), junto a la productora egipcia KlaketaÁrabe.

En todo este tiempo, nos hemos preguntado: ¿por qué asisten menos hombres que mujeres a estas proyecciones? ¿Acaso no les interesa la mirada de las cineastas? ¿No llega nuestra publicidad? ¿O será que aún no comprendemos del todo lo que significa la igualdad? Este año, nos esforzaremos por mejorar, para que tanto mujeres como hombres puedan disfrutar y reflexionar junto a estas grandes directoras.

Ven y participa de esta destacada programación:

- *A State of Passion*: una inmersión en el genocidio que sufre el pueblo palestino en Gaza.
- *Faruk*: un retrato de la gentrificación en el vibrante Estambul.

- *Unión*: un documental sobre la lucha sindical en EE.UU.
- *Black Box Diaries*: una denuncia al anticuado sistema judicial y social de Japón frente a la violencia sexual.
- *No es mi historia es la de todas*: un cortometraje de historias de resistencia y reivindicación de varias trabajadoras del hogar y los cuidados en Euskadi.
- *My Favourite Cake*: una ficción conmovedora iraní sobre ternura, soledad y libertad en la vejez.

Te invitamos a reflexionar y emocionarte con este **cine de autoras** que no dejará indiferente.

J. Carlos Vázquez Velasco

Director

Kultura Communication Desarrollo “KCD” ONGD

Festival Internacional de Cine Invisible “Film Sozialak”
de Bilbao

14ª CARAVANA "ENTRE CINEASTAS"

Fechas: 26 - 30 de mayo

Lugar: Cines Golem – Azkuna Zentroa Alhóndiga Bilbao

Sesiones: 17:00 h, 19:00 h, 21:30 h.

Precio: 3,00 € por sesión

PROGRAMACIÓN

LUNES 26

17:00 h, 19:00 h, 21:30 h

- **A STATE OF PASSION. Carol Mansour & Muna Khalidi**
Documental. Palestina, 2024, 92 mins. V.O. inglés, árabe
SUBT. cast., eusk.

2024: Cairo International Film Festival – Premio especial del Jurado al Mejor Documental y Ganadora a la Mejor Película Árabe.

Después de presenciar los horrores sin precedentes de un genocidio en curso, un cirujano de guerra sale de Gaza haciendo un llamado por la justicia y la rendición de cuentas.



19:00 h. Sesión con invitación.
Solicitar en www.kcd-ongd.org
info@kcd-ongd.org



La sesión contará con un espacio de foro con la participación de sus directoras, **Carol Mansour**, directora palestino-libanesa, y **Muna Khalidi**, especialista libanesa en políticas de salud con más de 34



años de trayectoria en desarrollo social y sanitario.

El foro será dinamizado por **Leyre Otaegi**, periodista internacional y cofundadora de *LolaMora Producciones*.

*Con servicio de intérprete de lengua de signos.

MARTES 27

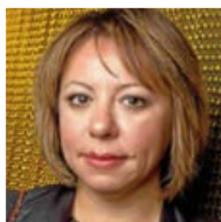
17:00 h, 19:00 h, 21:30 h

• **FARUK. Asli Özge**

Docu-ficción. Turquía, Alemania, Francia, 2024, 97 mins. V.O. turco, SUBT. cast.

2024: 74ª edición del Festival Internacional de Cine de Berlín – Ganadora del Premio FIPRESCI en la Sección Panorama.

La hija de un cineasta documenta la inminente demolición del edificio de apartamentos de su padre, Faruk, en Estambul. Faruk, que tiene más de 90 años, se convierte cada vez más en el protagonista.



19:00 h. Esta sesión contará la presencia de su directora, la cineasta turca **Asli Özge**, quien ha centrado su carrera en contar historias sobre los cambios en las ciudades y los conflictos entre generaciones en Turquía. El foro estará dinamizado por la periodista **Alicia San Juan**, con amplia trayectoria profesional en la radio y televisión, que actualmente forma parte del equipo de 'Más Que Palabras', el magazine de fin de semana de Radio Euskadi.



*Con servicio de intérprete de lengua de signos.

- **UNION. Brett Story & Stephen Maing**

Documental. Estados Unidos, 2024, 104 mins. V.O. inglés, SUBT. cast., eusk.

2024: Festival de Sundance – Ganadora del Premio Especial del Jurado al mejor Documental. 2024: Gotham Independent Film Awards – Nominada a Mejor Documental.

Un grupo de antiguas y actuales personas trabajadoras de Amazon en Staten Island, Nueva York, desafía a una de las mayores empresas del mundo en una batalla por la sindicalización.



19:00 h. Sesión presentada por KCD ONGD y zoom posterior a la proyección, con la directora canadiense **Brett Story**.

*Con servicio de intérprete de lengua de signos.

- **BLACK BOX DIARIES. Shiori Ito**

Documental. Japón, Estados Unidos, Reino Unido, 2024, 102 mins. V.O. inglés, japonés, SUBT. cast., eusk.

2025: 97 Edición de los Oscar – Nominada a Mejor largometraje documental. Premios BAFTA 2025 – Nominada a Mejor documental. 2024: Festival de Sundance 2024 – Nominada a Premio del Jurado - Documental (World Cinema). 2024: National Board of Review (Asociación de Críticos Norteamericanos) – Nominada a Mejores documentales del año.

La periodista Shiori Ito se embarca en una valiente investigación de su propia agresión sexual en un improbable intento de procesar a su agresor. Su búsqueda se convierte en un caso emblemático en Japón, dejando al descubierto los anticuados sistemas judiciales y sociales del país.



19:00 h. La sesión contará con la participación de **Marta Dolado**, abogada especializada en Derecho penal y violencia de género y participante del Observatorio de Violencia de Género en Bizkaia. Y el foro estará dinamizado por **Anne Garea** licenciada en Periodismo en la Universidad del País Vasco, redactora en informativos de Radio Bilbao - Cadena SER.



*Con servicio de intérprete de lengua de signos.

VIERNES 30

17:00 h, 19:00 h, 21:30 h

- **NO ES MI HISTORIA, ES LA DE TODAS. Itxaso Díaz**
Documental. Euskadi, 2025, 9 min. V.O. cast.
Varias trabajadoras de hogar y cuidados nos comparten sus historias de vida que, a pesar de las décadas y kilómetros de distancia entre ellas, se reproducen en este sector. Historias de invisibilización, clasismo, racismo, machismo, ausencia de derechos...que nos interpelan colectivamente y evidencian la urgencia de organizar socialmente los cuidados.
- **MY FAVOURITE CAKE. Maryam Moghadam & Behtash Sanaeaha**
Ficción. Irán, Francia, Suecia, Alemania, 2024, 97 mins. V.O. farsi, SUBT. cast.
2024: 74ª edición del Festival Internacional de Cine de Berlín – Premio FIPRESCI y Premio del Jurado Ecuménico; Festival de Cine Romántico de Cabourg – Gran Premio del Jurado; Festival 2 Cinéma de Valenciennes – Premio Revelación y Premio de la Crítica; Festival de Montreuil – Premio del Público; Pass Culture – Premio al Favorito de los Jóvenes.

Mahin, de 70 años, vive sola en Teherán desde que murió su marido y su hija se marchó a Europa. Una tarde, un té con amigos la lleva a romper su solitaria rutina y a revitalizar su vida amorosa.



19:00 h. Esta sesión contará un foro sobre la película **No es mi historia es la de todas.**



El foro será dinamizado por la periodista **Inés Herreros**, actualmente responsable de comunicación en la empresa *Otras Luces* y parte de la junta del Colegio Vasco de Periodistas, que entrevistará a **Itxaso Díaz**, realizadora vasca del cortometraje, junto a **Pili Gil** y **Yolanda Hurtado**, representantes de la asociación **Trabajadoras No Domesticadas**, con quienes abordaremos la especial vulnerabilidad de este colectivo que lucha por el reconocimiento de sus derechos.



*Con servicio de intérprete de lengua de signos.