



SAIL IN Tour 2025 en Bilbao

Vuelven a llenarse las velas, a sentirse los vientos rugientes, los mares desafiantes... Volvemos a navegar para llegar desde nuestra cómoda butaca hasta donde solo se puede llegar navegando. A vela.

SAIL IN Tour es un formato reducido de SAIL IN Festival que en esta ocasión regresa con cuatro nuevas sesiones de proyecciones llenas de evocadoras historias de navegantes y mares.

La primera parada del Tour será en **Bilbao**, gracias al apoyo del Gobierno Vasco y con la colaboración de los Cines Golem.

De esta forma, los próximos días **17 y 18 de diciembre** en los **Cines Golem Alhóndiga** de Bilbao, se programará una selección de nuevos trabajos llenos de emotivas historias, para disfrutar mientras soñamos con navegar libres por nuestros mares y océanos.

Lugar: Cines Golem Alhóndiga - Bilbao

Entradas: 8 €

PROGRAMACIÓN SAIL IN FILMS

Miércoles 17 de diciembre (19:30h) / Cines Golem Alhóndiga-Bilbao

LES RUGISSANTES (2025). Francia. Dirección: Yannick Adam de Villiers. Duración: 20 min. V.O.S.E.

“Les Rugissantes” cuenta la epopeya de Alexia Barrier y de su tripulación 100% femenina, una tripulación dispuesta a desafiar el tiempo y los elementos para conquistar el Trofeo Jules Verne. Este relato, construido como una cuenta regresiva, pone de relieve su abnegación, su resiliencia y su lucha por la inclusión en un universo todavía ampliamente masculino. Más que un desafío deportivo, es una odisea humana en la que cada milla recorrida acerca a estas mujeres a una hazaña fuera de lo común.

WOMEN AND THE WIND (2025) EEUU. Dirección: Alizé Jireh. Duración: 90 min. V.O.S.E.

Tres mujeres emprenden un viaje a través del Atlántico Norte para generar conciencia sobre la contaminación por plásticos que afecta al océano Atlántico, utilizando como plataforma un viejo catamarán Wharram de 50 años. La travesía transatlántica fue documentada a través de los ojos y la lente de la cineasta Alizé Jireh. A lo largo de los 30 días de travesía entre calmas, tormentas, contratiempos y paisajes inimaginables, la cámara de Alizé no dejó de grabar. La estética de la película provocará una profunda reacción emocional, al presentar al espectador la intensidad del viaje y del océano.

Jueves 18 de diciembre (19:30h) / Cines Golem Alhóndiga-Bilbao

ERNESTO (2025). Francia. Dirección: Lou-Kévin Roquais. Duración: 23 min. V.O.S.E.

Una inmersión exclusiva en el corazón mismo de una tripulación profesional durante su participación en la regata La Route des Terre-Neuvas, con salida en la isla canadiense de Saint-Pierre et Miquelon y llegada en Francia, para honrar la memoria de los pescadores de Terranova. La regata se convierte en una lucha contra el tiempo para escapar del ciclón Ernesto. Una película inspirada en la novela "Pescador de Islandia", del escritor Pierre Loti.

NO MORE TROUBLE - COSA RIMANE DI UNA TEMPESTA (2024). Italia. Dirección: Tommaso Romanelli. Duración: 93 min. V.O.S.E.

En la primavera de 1998, Giovanni Soldini, con tripulación y el innovador barco Fila de sesenta pies, desafía el Océano Atlántico para realizar la travesía del siglo en busca de un nuevo récord. El 3 de abril, a 400 millas de la llegada, una violentísima tormenta, con 84 nudos de viento, vuelca la embarcación y desaparece el navegante Andrea Romanelli, el ingeniero y diseñador naval, y navegante de fama internacional. El documental, rodado por su propio hijo Tommaso, que en la época del suceso tenía solo 4 años, es la apasionada y conmovedora reconstrucción de la figura de su padre desaparecido, a través de imágenes de archivo, escenas filmadas por las cámaras a bordo y testimonios actuales de los protagonistas de aquella aventura.