



UNIVERSO
**RAFAEL
AZCONA**
100 AÑOS 1926-2026

Con la colaboración de
golem CINEMANIA >AVALON pepitas Avalon

E L	P I S I T O	1958
S E	V E N D E	1959
P L	Á C I D O	1961
E L	V E R D U G O	1963
P E P P E R M I N T	P E R A P P É	1967
E L	J A R D Í N	1970
A N A	Y	1973
L A	P R I M A	1974
E L	N E G O C I O	1976
M I	H I J A	1977
P A T R I M O N I O	N A C I O N A L	1981
L A	V A Q U I L L A	1985
E L	A Ñ O	1986
A Y	C A R M E L A	1990
B E L L E	É P O C A	1992
T R A N V Í A	A L A	1996
L A	N I Ñ A	1998
L A	L E N G U A	1999
S O N	D E	2000
L O S	G I R A S O L E S	2008

PROGRAMACIÓN "UNIVERSO RAFAEL AZCONA" GOLEM



ENERO

LUNES

19 DE ENERO

16:30 **EL PISITO**

Marco Ferrerí, Isidoro M. Ferry. 76 min. 1958

19:00 **PLÁCIDO + SE VENDE UN TRANVÍA** (CORTOMETRAJE)

Plácido: Luis García Berlanga. 85 min. 1961
Se vende un tranvía: Juan Estelrich. 29 min. 1959

21:30 **EL VERDUGO**

Luis García Berlanga. 90 min. 1963

MARTES

20 DE ENERO

EL VERDUGO

Luis García Berlanga. 90 min. 1963

EL PISITO

Marco Ferrerí, Isidoro M. Ferry. 76 min. 1958

PLÁCIDO + SE VENDE UN TRANVÍA (CORTOMETRAJE)

Plácido: Luis García Berlanga. 85 min. 1961
Se vende un tranvía: Juan Estelrich. 29 min. 1959

MIÉRCOLES

21 DE ENERO

PLÁCIDO + SE VENDE UN TRANVÍA (CORTOMETRAJE)

Plácido: Luis García Berlanga. 85 min. 1961
Se vende un tranvía: Juan Estelrich. 29 min. 1959

EL VERDUGO

Luis García Berlanga. 90 min. 1963

EL PISITO

Marco Ferrerí, Isidoro M. Ferry. 76 min. 1958

JUEVES

22 DE ENERO

EL PISITO

Marco Ferrerí, Isidoro M. Ferry. 76 min. 1958

PLÁCIDO + SE VENDE UN TRANVÍA (CORTOMETRAJE)

Plácido: Luis García Berlanga. 85 min. 1961
Se vende un tranvía: Juan Estelrich. 29 min. 1959

EL VERDUGO

Luis García Berlanga. 90 min. 1963

26 DE ENERO

16:30 **PEPPERMINT FRAPPÉ**

Carlos Saura. 92 min. 1967

19:00 **EL JARDÍN DE LAS DELICIAS**

Carlos Saura. 90 min. 1970

21:30 **ANA Y LOS LOBOS**

Carlos Saura. 97 min. 1973

27 DE ENERO

ANA Y LOS LOBOS

Carlos Saura. 97 min. 1973

PEPPERMINT FRAPPÉ

Carlos Saura. 92 min. 1967

EL JARDÍN DE LAS DELICIAS

Carlos Saura. 90 min. 1970

28 DE ENERO

EL JARDÍN DE LAS DELICIAS

Carlos Saura. 90 min. 1970

ANA Y LOS LOBOS

Carlos Saura. 97 min. 1973

PEPPERMINT FRAPPÉ

Carlos Saura. 92 min. 1967

29 DE ENERO

PEPPERMINT FRAPPÉ

Carlos Saura. 92 min. 1967

EL JARDÍN DE LAS DELICIAS

Carlos Saura. 90 min. 1970

ANA Y LOS LOBOS

Carlos Saura. 97 min. 1973

FEBRERO

JUEVES

5 DE FEBRERO

Fernando Fernán Gómez. 104 min. 1977

12 DE FEBRERO

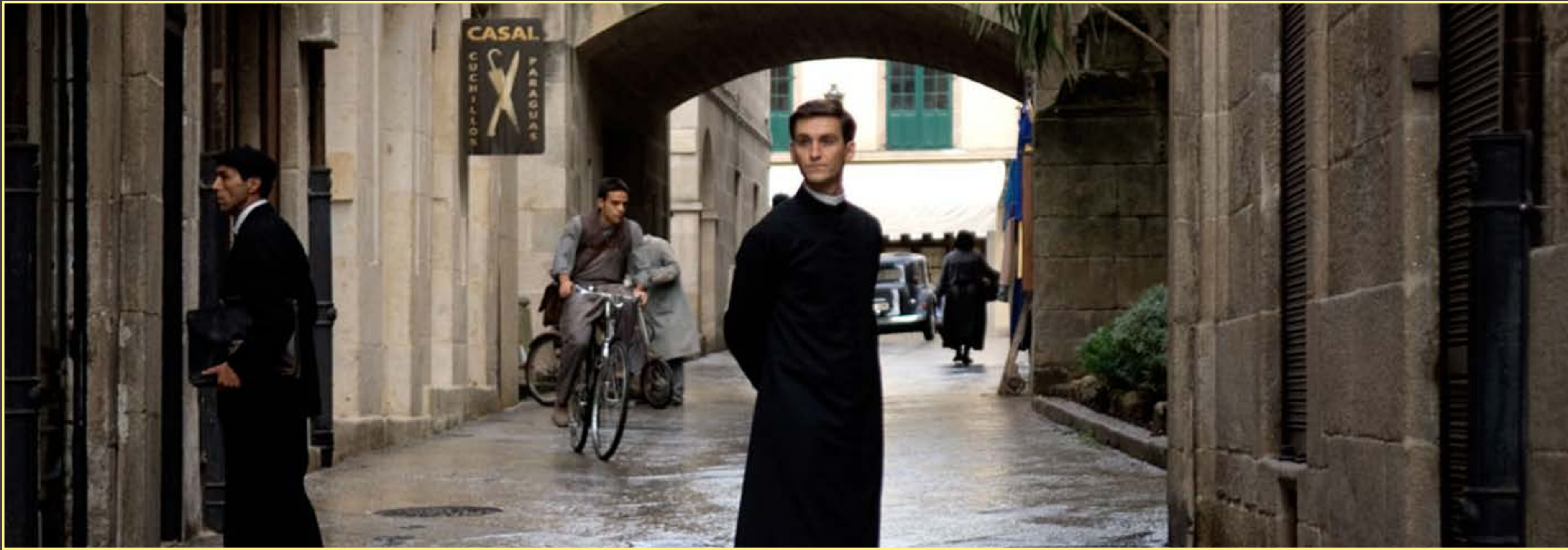
Fernando Trueba. 99 min. 1986

19 DE FEBRERO

José Luis García Sánchez. 104 min. 1996

26 DE FEBRERO

Bigas Luna. 99 min. 2000



MARZO

LUNES

2 DE MARZO

16:30

LOS GIRASOLES CIEGOS

José Luis Cuerda. 95 min. 2008

19:00

21:30

MARTES

3 DE MARZO

LOS GIRASOLES CIEGOS

José Luis Cuerda. 95 min. 2008

MIÉRCOLES

4 DE MARZO

LOS GIRASOLES CIEGOS

José Luis Cuerda. 95 min. 2008

JUEVES

5 DE MARZO

LOS GIRASOLES CIEGOS

José Luis Cuerda. 95 min. 2008

Con la colaboración de

golem **CINEMANÍA** >AWA **pepitas**

UNIVERSO
100 AÑOS 1926-2026

Avalon

INFORMACIÓN SOBRE LAS PELÍCULAS

El pisito

MARCO FERRERI, ISIDORO M. FERRY

1958
76 MIN
COMEDIA
ESPAÑA

GUION
RAFAEL AZCONA
MARCO FERRERI

JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ
MARY CARRILLO
CONCHA LÓPEZ SILVA
ÁNGEL ÁLVAREZ
MARÍA LUISA PONTE
ANDREA MORO
GREGORIO SAUGAR
CELIA CONDE

Rodolfo y Petrita llevan doce años de relaciones. Para casarse necesitan un piso y no hay forma de encontrarlo. Rodolfo vive realquilado en casa de doña Martina, una anciana que está a punto de morir, cosa que el casero está esperando para poder desalojar la vivienda y derribar el edificio. Algunos amigos aconsejan a Rodolfo una solución heroica: casarse con doña Martina y esperar lo poco que le queda de vida para heredar el alquiler. En principio, se resiste, pero cada vez con menos



Se vende un tranvía (Cortometraje)

JUAN ESTELRICH

1959
29 MIN
COMEDIA
ESPAÑA

GUION
RAFAEL AZCONA
LUIS GARCÍA BERLANGA

PEDRO BELTRÁN
XAN DAS BOLAS
LUIS CIGES
JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ
LUIS GARCÍA BERLANGA
ANTONIO GARCÍA QUIJADA

Narra la historia de Julián, un cutre timador, que intenta colocar un tranvía a un rico e inculto agricultor. La crítica social, teñida de farsa con su punto anticlerical son las notas de la historia.



Plácido

LUIS GARCÍA BERLANGA

1961
85 MIN
COMEDIA
ESPAÑA

GUION
RAFAEL AZCONA
LUIS GARCÍA BERLANGA
JOSÉ LUIS COLINA
JOSÉ LUIS FONT

CASSEN
JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ
MANUEL ALEXANDRE
ELVIRA QUINTILLÁ
MARI CARMEN YEPES
AMELIA DE LA TORRE
JOSÉ ORJAS
AGUSTÍN GONZÁLEZ
JULIA CABA ALBA

En una pequeña ciudad provinciana, a unas burguesas ociosas se les ocurre la idea de organizar una campaña navideña cuyo lema es: “Siente a un pobre a su mesa”. Se trata de que los más necesitados compartan la cena de Nochebuena con familias acomodadas y disfruten del calor y el afecto que no tienen. Plácido ha sido contratado para participar con su motocarro en la cabalgata, pero surge un problema que le impide centrarse en su trabajo: ese mismo día vence la primera letra del vehículo, que es su único medio de vida.

Oscar 1961 - Nominada Mejor Película de Habla no Inglesa
Cannes 1961 - Sección Oficial





El verdugo

LUIS GARCÍA BERLANGA

1963
90 MIN
COMEDIA
ESPAÑA
ITALIA

GUION
RAFAEL AZCONA
LUIS GARCÍA BERLANGA
ENNIO FLAIANO

NINO MANFREDI
JOSÉ ISBERT
EMMA PENELLA
JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ
ÁNGEL ÁLVAREZ

José Luis, el empleado de una funeraria, proyecta emigrar a Alemania para convertirse en un buen mecánico. Su novia es hija de Amadeo, un verdugo profesional. Cuando éste los sorprende en la intimidad, los obliga a casarse. Ante la acuciante falta de medios económicos de los recién casados, Amadeo, que está a punto de jubilarse, trata de persuadir a José Luis para que solicite la plaza que él va a dejar vacante, lo que le daría derecho a una vivienda. José Luis acaba aceptando la propuesta de su suegro con el convencimiento de que jamás se presentará la ocasión de ejercer tan ignominioso oficio.

Venecia 1963 - Premio FIPRESCI



Peppermint Frappé

CARLOS SAURA

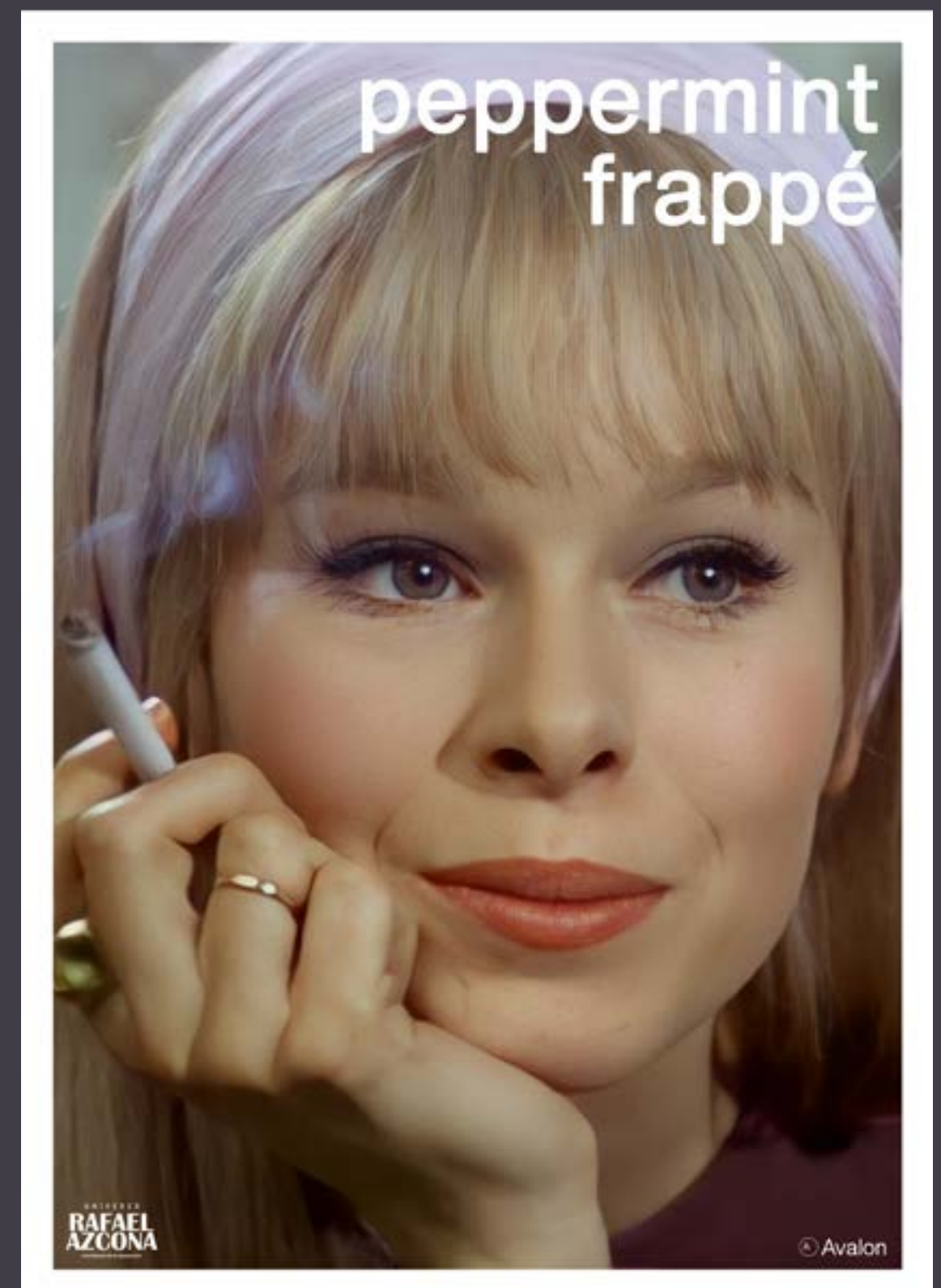
1967
92 MIN
DRAMA
ESPAÑA

GUION
CARLOS SAURA
RAFAEL AZCONA
ANGELINO FONS

JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ
GERALDINE CHAPLIN
ALFREDO MAYO
ANA MARÍA CUSTODIO
EMILIANO REDONDO
FERNANDO SÁNCHEZ POLACK

Pablo (Alfredo Mayo), un amigo de Julián (López Vázquez), acaba de casarse con Elena (Geraldine Chaplin), una sofisticada extranjera. Julián se obsesiona tanto con ella que empieza a cortejar y a tratar de cambiar el aspecto físico y los hábitos de la enfermera que atiende su consulta, ya que se parece bastante a Elena.

Berlín 1968 - Oso de Plata Mejor Dirección



El jardín de las delicias

CARLOS SAURA

1970
90 MIN
DRAMA
ESPAÑA

GUION
RAFAEL AZCONA
CARLOS SAURA

JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ
JULIA PEÑA
LINA CANALEJAS
ALBERTO ALONSO
ROBERTO CRUZ
LUCHY SOTO
FRANCISCO PIERRÁ

Antonio Cano, un exitoso constructor de mediana edad, sufre un accidente de tráfico, en compañía de su amante, que le provoca amnesia y lo deja postrado en una silla de ruedas. Sólo él conoce las claves del negocio, la combinación de la caja fuerte y el número de la cuenta corriente que posee en Suiza. Su familia intenta que recupere la memoria representando escenas de su vida.



Ana y los lobos

CARLOS SAURA

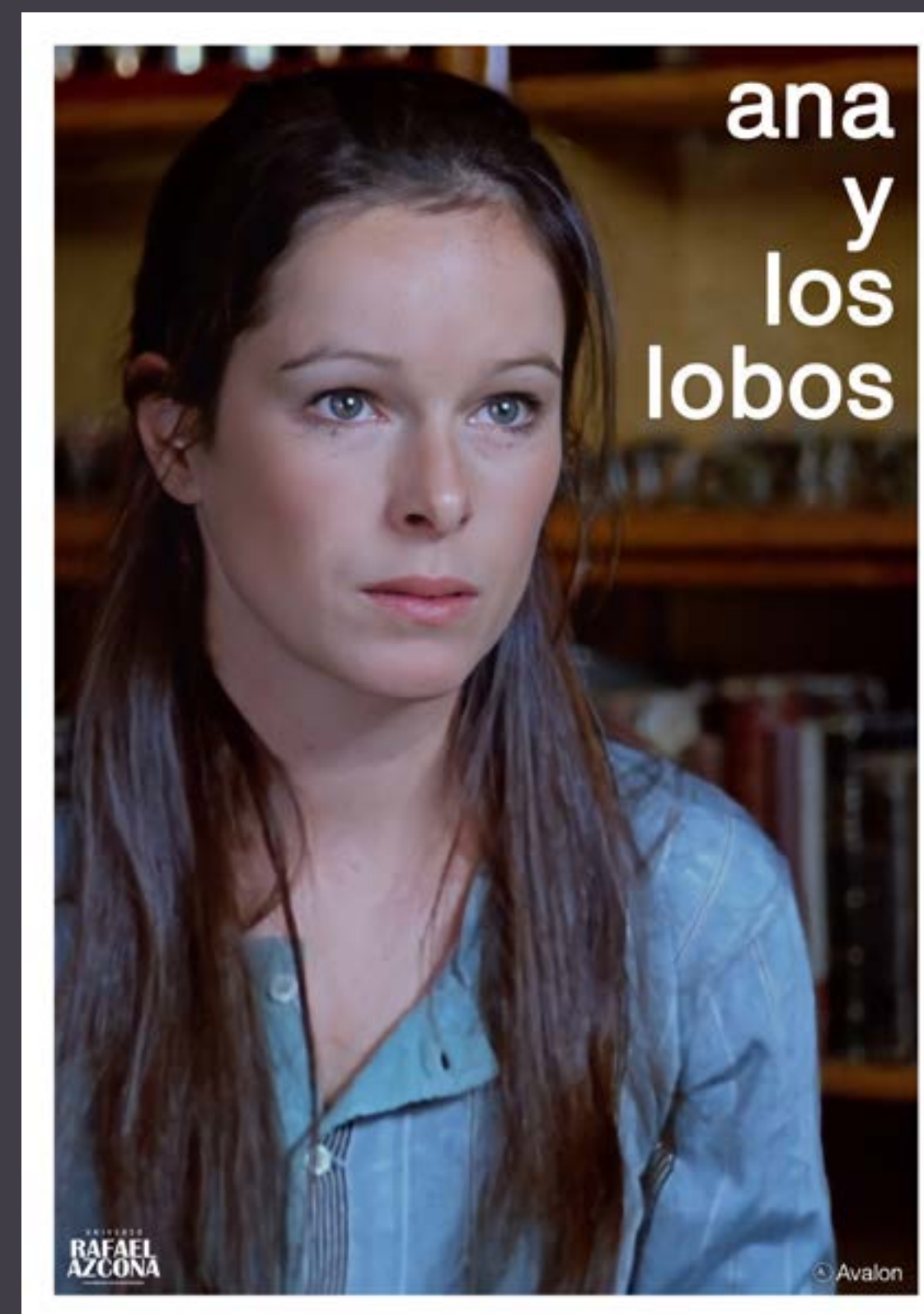
1973
97 MIN
DRAMA
ESPAÑA

GUION
CARLOS SAURA
RAFAEL AZCONA

GERALDINE CHAPLIN
FERNANDO FERNÁN GÓMEZ
JOSÉ MARÍA PRADA
JOSÉ VIVÓ

José es autoritario, coleccionista de trajes militares, pobre de espíritu. Fernando, perseguidor incansable de la unión mística con Dios. Juan, escritor de cartas enloquecidamente eróticas. La madre añora antiguos esplendores. Las niñas que, entre juegos, encuentran muñecas enterradas y torturadas. Y en medio de esta atmósfera tan extraña e inquietante está Ana, la institutriz inglesa de 25 años que acaba de llegar a trabajar a la casa.

Cannes 1973 - Sección Oficial



La prima Angélica

CARLOS SAURA

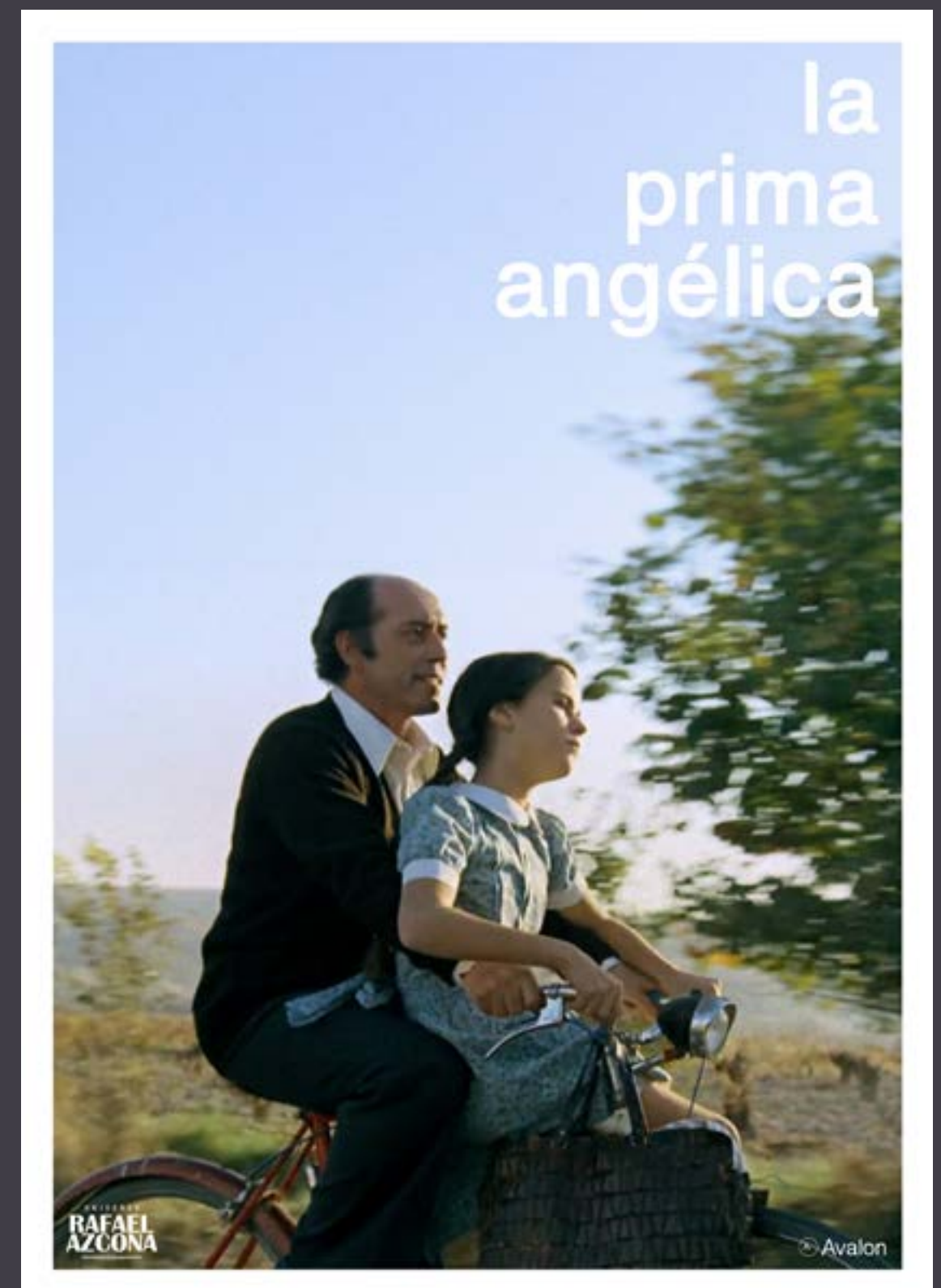
1974
102 MIN
DRAMA
ESPAÑA

GUION
CARLOS SAURA
RAFAEL AZCONA

JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ
LINA CANALEJAS
FERNANDO DELGADO
JULIETA SERRANO
LOLA CARDONA
JOSEFINA DÍAZ

Cuando Luis, soltero y de mediana edad (José Luis López Vázquez), viaja desde Barcelona para enterrar a su madre en el panteón familiar de Segovia, se reencuentra con sus familiares y es alojado por su tía Pilar en su antigua casa, donde pasó el verano de 1936 y parte de la guerra con ella y su familia. Allí, rememora su infancia, especialmente el amor que sentía por su prima Angélica.

Cannes 1974 - Premio Especial del Jurado



El anacoreta

JUAN ESTELRICH

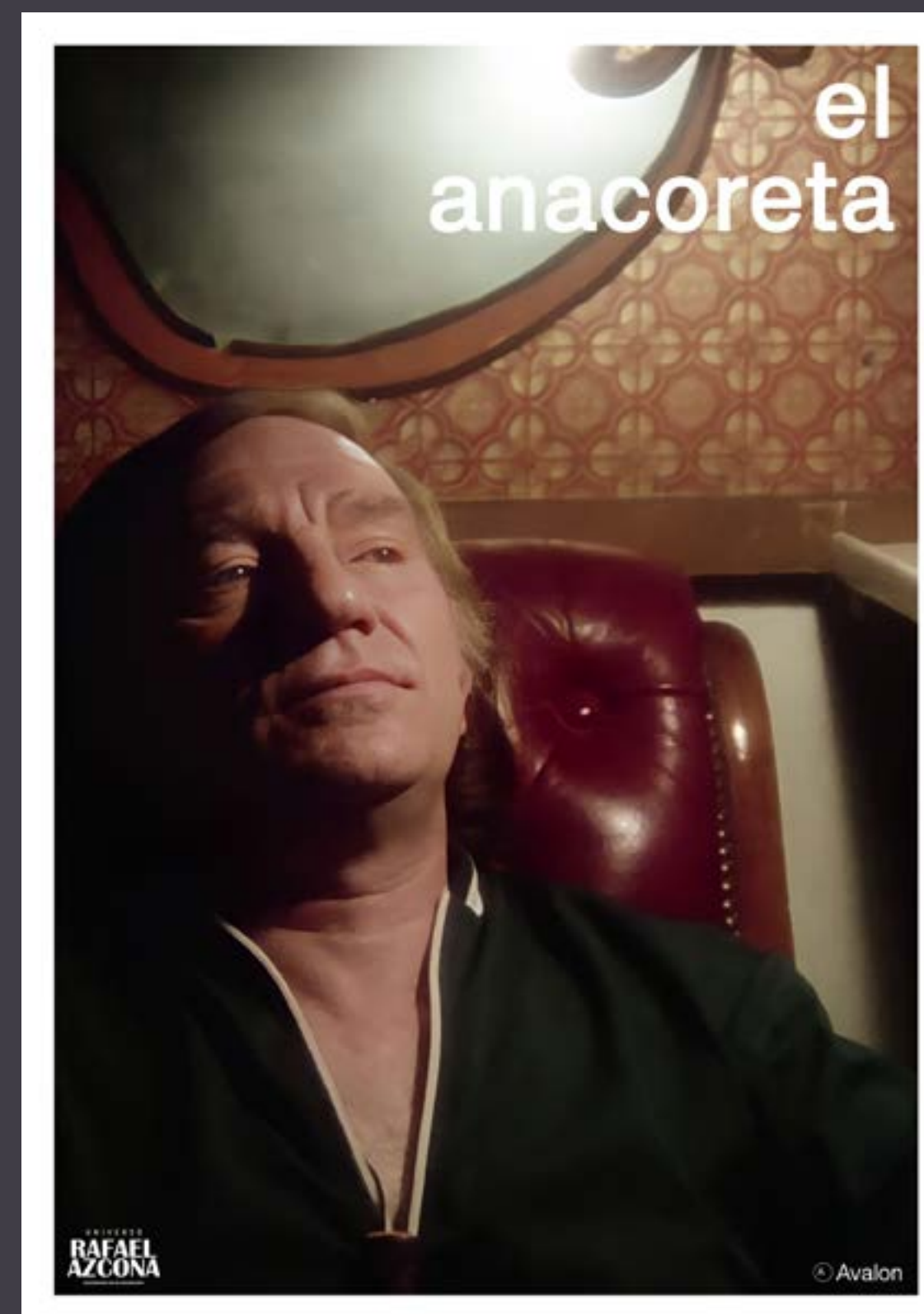
1976
104 MIN
DRAMA
COMEDIA
ESPAÑA
FRANCIA

GUION
RAFAEL AZCONA
JUAN ESTELRICH

FERNANDO FERNÁN GÓMEZ
MARTINE AUDÓ
JOSÉ MARÍA MOMPÍN
CHARO SORIANO
CLAUDE DAUPHIN
MARIBEL AYUSO

Hace 11 años que Fernando Tobajas, un hombre de cierta edad, decidió vivir en el cuarto de baño, en el que creó un pequeño apartamento, y no salir nunca de él. Tobajas ha renunciado a todo, excepto a la vanidad, y sus contactos con el mundo se reducen a las visitas de los amigos y a los mensajes que envía por el retrete dentro de tubos de aspirinas con la esperanza de que alguien los reciba y sepa de su existencia. Arabel Lee, una chica preciosa, encuentra uno de esos mensajes.

Berline 1977 - Oso de Plata Mejor Actor



Mi hija Hildegart

FERNANDO FERNÁN GÓMEZ

1977
104 MIN
DRAMA
ESPAÑOL

GUION
RAFAEL AZCONA
FERNANDO FERNÁN GÓMEZ

AMPARO SOLER LEAL
CARMEN ROLDÁN
MANUEL GALIANA
CARLES VELAT
PEDRO DíEZ DEL CORRAL
JOSÉ MARÍA MOMPÍN
GUILLERMO MARÍN

Madrid, 1933, Tras haber asesinado a su hija Hildegart, Aurora Rodríguez se entrega a la justicia. En la cárcel, rememora las circunstancias que la movieron a cometer un crimen tan atroz. En su primera infancia Aurora, testigo de frecuentes desavenencias matrimoniales y de la indiscutible supeditación de las mujeres a los hombres, concibió la idea de tener una hija a la que educaría para que se consagrara a luchar por la liberación de la mujer. Buscó un hombre sano, inteligente y que aceptara renunciar a la paternidad de la niña. Hildegart resultó ser tal y como su madre la había imaginado: siendo casi una niña ingresó en el Partido Socialista, a los 16 años, tras concluir la carrera de Derecho, empezaba medicina, y ya escribía artículos y libros. A los 18 era ya muy popular en los círculos intelectuales y revolucionarios. Y a esa edad, una madrugada, su madre la mató.



Patrimonio nacional

LUIS GARCÍA BERLANGA

1981
106 MIN
COMEDIA
ESPAÑA

GUION
RAFAEL AZCONA
LUIS GARCÍA BERLANGA

LUIS CIGES
LUIS ESCOBAR
AGUSTÍN GONZÁLEZ
JOSÉ LUIS LÓPEZ VÁZQUEZ
ALFREDO MAYO
JOSÉ LIFANTE

Segunda entrega de la saga de los Leguineche precedida por La Escopeta Nacional y completada con Nacional III. Tras la muerte de Franco (1975) y la restauración de la Monarquía, el marqués de Leguineche regresa a su palacio de Madrid. Después de treinta años de exilio voluntario en su finca Los Tejadillos, se propone acercarse al Rey para reanudar la vida cortesana de antaño. Sin embargo, no resulta nada fácil acceder a la Casa Real.

Cannes 1981 - Sección Oficial



La vaquilla

LUIS GARCÍA BERLANGA

1985
122 MIN
COMEDIA
ESPAÑA

GUION
RAFAEL AZCONA
LUIS GARCIA BERLANGA

ALFREDO LANDA
GUILLERMO MONTESINOS
SANTIAGO RAMOS
JOSÉ SACRISTÁN
CARLES VELAT
EDUARDO CALVO
MARÍA LUISA PONTE

Guerra Civil Española (1936-1939). En el frente, un grupo de soldados se limita a escribir cartas o a dormir. Pero la tranquilidad se rompe cuando un altavoz de la Zona Nacional anuncia que, con motivo de la Virgen de Agosto, se va a celebrar en un pueblo cercano una corrida. Cinco combatientes de la Zona Republicana deciden robar la vaquilla para arruinarle la fiesta al enemigo y conseguir la comida que necesitan.



El año de las luces

FERNANDO TRUEBA

1986
99 MIN
DRAMA
ESPAÑA

GUION
RAFAEL AZCONA
FERNANDO TRUEBA

JORGE SANZ
MARIBEL VERDÚ
DIANA PEÑALVER
VERÓNICA FORQUÉ
RAFAELA APARICIO
CHUS LAMPREAVE

Dos muchachos con síntomas de tuberculosis son enviados a un sanatorio cerca de la frontera portuguesa. Durante su estancia allí, Manolo, el mayor, vive su despertar sexual cuando observa a su enfermera desnudarse cada noche. Cuando ella es despedida, Manolo se enamora perdidamente de María Jesús, una chica del pueblo.

Berlín 1987 - Oso de Plata



Ay, Carmela

CARLOS SAURA

1990
102 MIN
DRAMA
COMEDIA
ESPAÑA
ITALIA

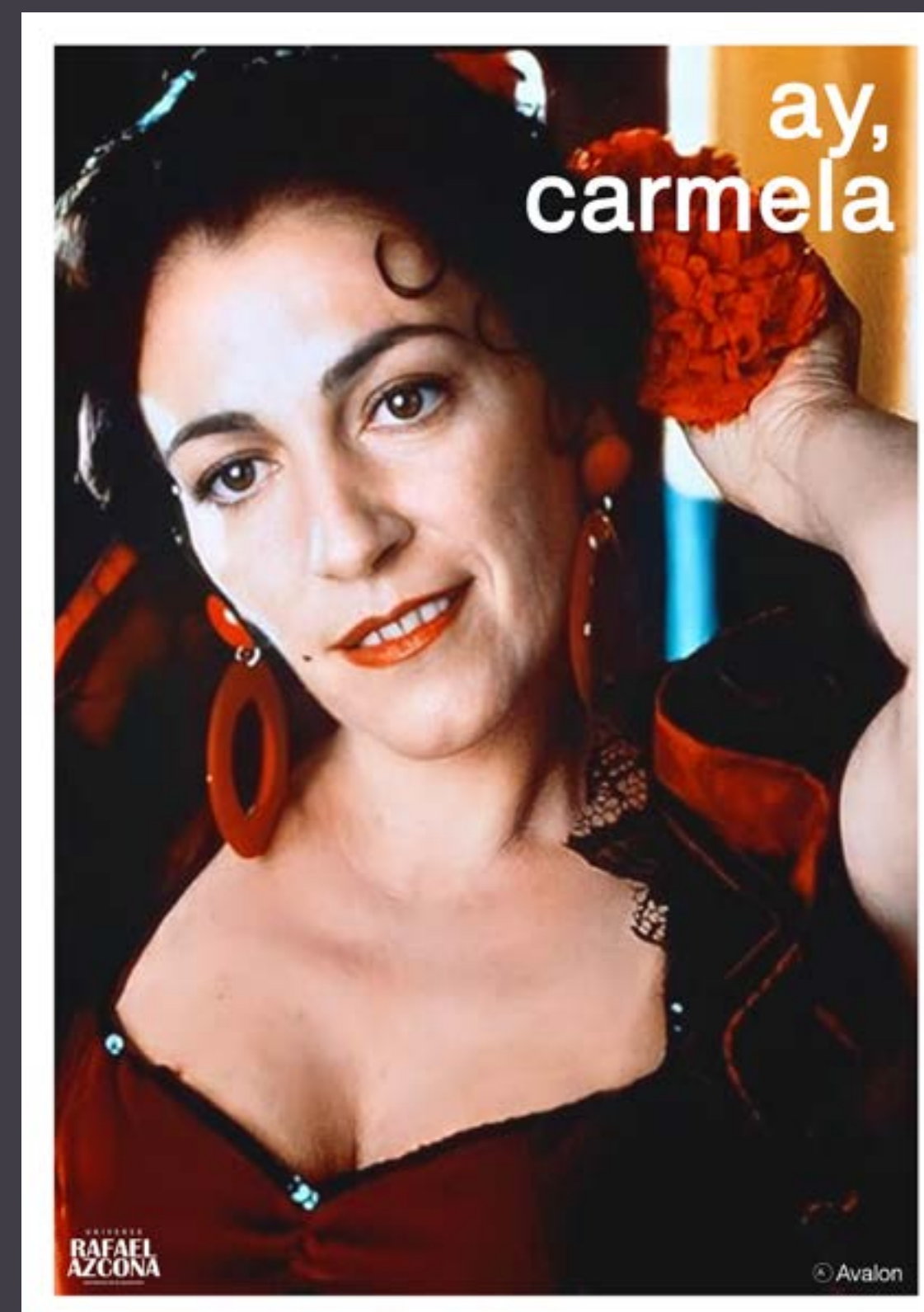
GUION
RAFAEL AZCONA
CARLOS SAURA

CARMEN MAURA
ANDRÉS PAJARES
GABINO DIEGO
ARMANDO DE RAZZA
MIGUEL RELLÁN

Karlheinz Böhm

Durante la Guerra Civil española (1936-1939), un grupo de cómicos ameniza como puede la vida de los soldados republicanos. Cansados de pasar penalidades en el frente, deciden dirigirse a Valencia. Pero por error van a parar a la zona nacional, donde caen prisioneros. La única manera de salvar sus vidas es representar un espectáculo para un grupo de militares, que choca de lleno con la ideología de los cómicos.

Goya 1990 - 13 premios
Montreal 1990 - Mejor Actor
EFA - Mejor Actriz



Belle Époque

FERNANDO TRUEBA

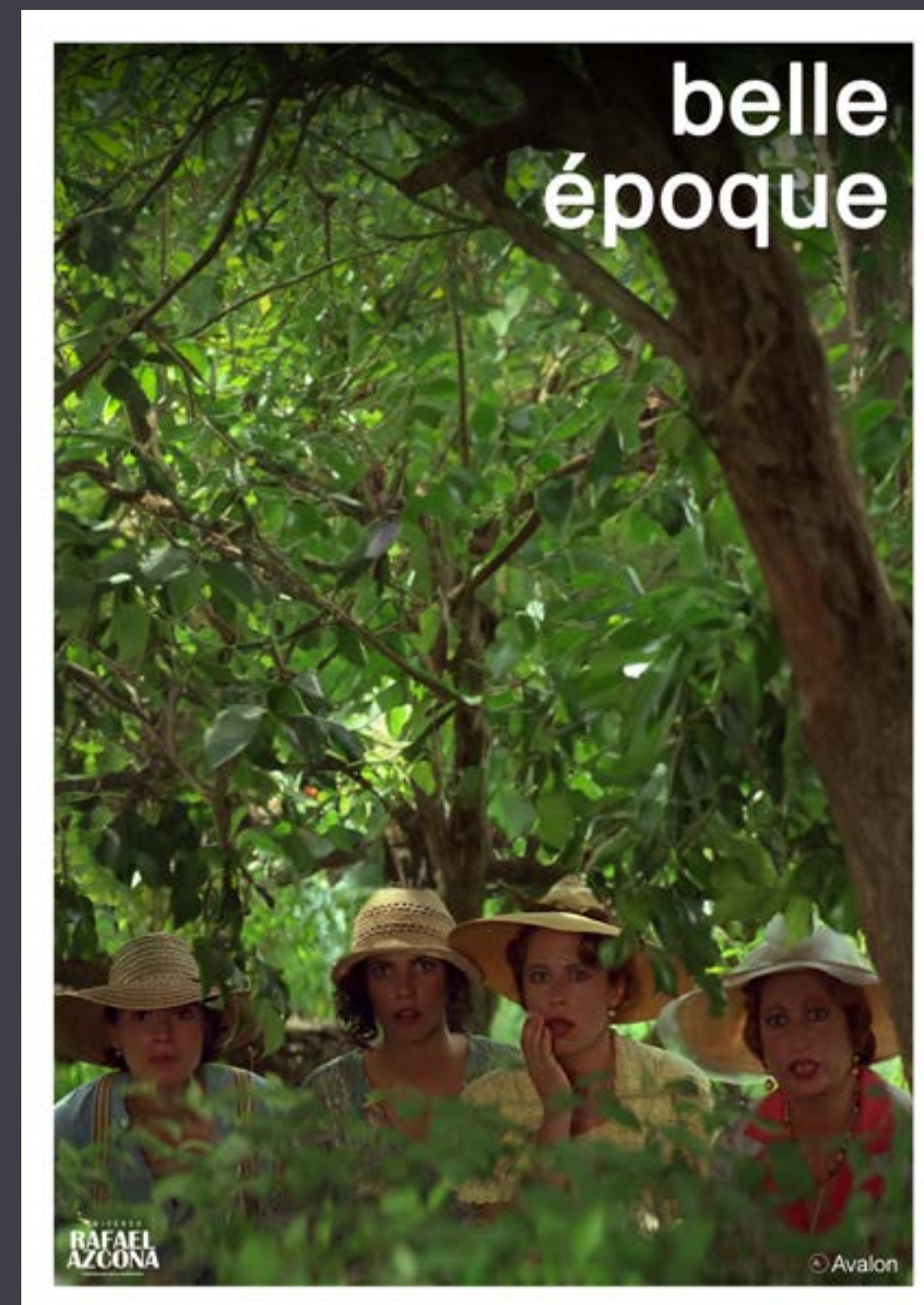
1992
108 MIN
COMEDIA
ESPAÑA

GUION
RAFAEL AZCONA

FERNANDO FERNÁN GÓMEZ
JORGE SANZ
PENÉLOPE CRUZ
ARIADNA GIL
MARIBEL VERDÚ
MIRIAM AROCA

Invierno de 1931. Fernando decide desertar del ejército y se refugia en una casa de campo, donde es bien acogido por Manolo, un pintor excéntrico que vive retirado debido a sus ideas políticas. El chico mantiene sucesivamente relaciones con las cuatro hijas de su protector (Rocío, Violeta, Clara y Luz), sin saber muy bien de cuál de ellas está enamorado.

Berlín 1992 - Sección Oficial
Goya 1992 - 9 premios
Oscar 1993 - Mejor Película de Habla No Inglesa
BAFTA 1994 - Mejor Película de Habla No Inglesa



Tranvía a la Malvarrosa

JOSÉ LUIS GARCÍA SÁNCHEZ

1996
104 MIN
DRAMA
ESPAÑA

GUION
RAFAEL AZCONA

LIBERTO RABAL
ARIADNA GIL
FERNANDO FERNÁN GÓMEZ
ANTONIO RESINES

Adaptación de la novela homónima de Manuel Vicent. Valencia, años cincuenta. Manuel, un joven provinciano de clase media, acaba de llegar a la ciudad para estudiar Derecho. Al mismo tiempo, vive el primer amor, aunque su rígida educación religiosa le plantea ciertas dudas morales.

Goya 1996 - 4 nominaciones



La niña de tus ojos

FERNANDO TRUEBA

1998
121 MIN
COMEDIA
DRAMA
ESPAÑA

GUION
RAFAEL AZCONA
DAVID TRUEBA
CARLOS LÓPEZ
MANUEL ÁNGEL EGEA

PENÉLOPE CRUZ
ANTONIO RESINES
JORGE SANZ
ROSA MARÍA SARDÁ
SANTIAGO SEGURA
LOLES LEÓN

En plena guerra civil, un grupo de artistas españoles va a rodar una película de carácter folclórico a los estudios alemanes de la UFA nazi. El contraste ideológico entre españoles y germanos da lugar a situaciones conflictivas como, por ejemplo, el choque entre la protagonista, hija de un preso republicano, y el mismísimo Goebbels, jefe de la propaganda nazi del Tercer Reich.

Berlín 1999 - Sección Oficial
Goya 1999 - 7 premios



La lengua de las mariposas

JOSÉ LUIS CUERDA

1999
97 MIN
DRAMA
ESPAÑA

GUION
RAFAEL AZCONA
JOSÉ LUIS CUERDA
MANUEL RIVAS

FERNANDO FERNÁN GÓMEZ
MANUEL LOZANO
UXÍA BLANCO
GUILLERMO TOLEDO
CELSO BUGALLO
TAMAR NOVAS

Situada en 1936, Don Gregorio enseñará a Moncho con dedicación y paciencia toda su sabiduría en cuanto a los conocimientos, la literatura, la naturaleza, y hasta las mujeres. Pero el trasfondo de la amenaza política subsistirá siempre, especialmente cuando Don Gregorio es atacado por ser considerado un enemigo del régimen fascista. Así se irá abriendo entre estos dos amigos una brecha, traída por la fuerza del contexto que los rodea.

San Sebastián 1999 - Sección Oficial
Goya 1999 - Mejor guion adaptado



Son de mar

BIGAS LUNA

2000
99 MIN
DRAMA
ESPAÑA

DIRECCIÓN
RAFAEL AZCONA

LEONOR WATLING
JORDI MOLLÀ
EDUARD FERNÁNDEZ
SERGIO CABALLERO

A finales del verano, Ulises llega a una pequeña localidad levantina para trabajar en un colegio como profesor de literatura. Allí conoce a Martina, una bella y sensual muchacha, que trabaja con sus padres en la pensión en la que Ulises se ha instalado. Los jóvenes se casan y tienen un hijo, pero, poco después, Ulises desaparece en el mar mientras pescaba. Martina vuelve a casarse con Alberto Sierra, un rico constructor.

Goya 2001 - 2 nominaciones



Los girasoles ciegos

JOSÉ LUIS CUERDA

2008
95 MIN
DRAMA
ESPAÑA

GUION
JOSÉ LUIS CUERDA
RAFAEL AZCONA

MARIBEL VERDÚ
JAVIER CÁMARA
RAÚL ARÉVALO
IRENE ESCOLAR
MARTÍÑO RIVAS

Galicia, años 40. Al mismo tiempo que sortea los rigores de la posguerra, Elena (Verdú) y su hijo Lorenzo (Roger Princep) mantienen las apariencias para ocultar los secretos de la familia: Elenita (Irene Escolar), la hija adolescente, se ha fugado embarazada con su novio Lalo (Martín Rivas), un joven fichado por la policía; y su marido (Javier Cámara) vive oculto en un hueco practicado en el dormitorio matrimonial. Por si fuera poco, la aparición de Salvador (Raúl Arévalo), un diácono con dudas sobre su inminente sacerdocio, complicará aún más las cosas.

Berlinalde 1979 - Oso de Plata

Globos de Oro 1980 - Nominada a Mejor película extranjera



DESCARGA DE MATERIALES

UNIVERSO
**RAFAEL
AZCONA**

100 AÑOS 1926-2026

Con la colaboración de

golem

CINEMANIA

>ANNA

pepitas

Avalon