CORTOMETRAJES



Cineteca | 74 min. — Jueves 12 - 20:00h
Cortos Nacionales I
Inauguramos esta sección con los siguientes cortometrajes: Onades, La plaza acuática, Flotar, Només el mar, La habitación de Eva



Sala Berlanga | 74 min. — Martes 17 - 19:00h
Cortos Nacionales II
Sesión a competición con este programa: Blue Berri, Los pájaros, L'horitzó, Piedra, papel o tijera y Sra. Antònia.



Sala Berlanga | 75 min. — Miércoles 18 - 19:00h
Cortos Nacionales III
Ultima sesión de cortometrajes a competición: Demasiado pronto, El bañador, Entailles de feu, Cuerpos celestes y Crudas.



Cineteca | 92 min. — Sábado 14 - 19:00h
Cortos Internacionales I
Esta sesión a competición la conforman los siguientes cortometrajes: Esprits tranquilles, Krizalit, The Wind in Ash, Refracción y Vocabulary.



Cineteca | 91 min. — Domingo 15 - 19:00h
Cortos Internacionales II
En esta sesión se proyectarán los siguientes cortometrajes: Selma, Bolero Rojo, Queer & Confused, Sand i tisen y Xytella Fastidiosa.



Sala Berlanga | 81 min. — Martes 17 - 17:00h
Cortos Internacionales III
Última sesión de cortometrajes a competición de los siguientes cortometrajes: La premiere marche, Delay, Today & Tomorrow, Upaasmaar, Sandra Roque.



Varias sedes — **Cortometrajes que acompañan a largometrajes**
Otros cortometrajes que estarán presentes en esta edición a competición: La moto, A Cúpula dos Prazeres y Correct Me If I'm Wrong.



Círculo de Bellas Artes — Domingo 22 - 19:00h
Cortometrajes OUICO
En esta edición volvemos a colaborar con OUICO y su Festival de cortometrajes LGTBIAQ+, se exhibirán los ganadores de la 4ª edición: Equipaje de mano, de Marcos García, Cecilia, Manuela y el mar, de Antonio G. Camacho y Suiza, de Paco Anaya.

DOCUMENTALES



Ateneo La Maliciosa | 78 min. — Martes 17 - 17:30h
Cortos Documentales I
Esta sesión internacional se compone de Cabaret no está muerto, Chambre 206, Eroded y Eres niño como yo.



Ateneo La Maliciosa | 82 min. — Martes 17 - 19:30h
Cortos Documentales II
En esta sesión competirán los siguientes cortometrajes: Cruising Lesbiana, Amours Chimiques, Aquí donde soy y You Are Not A Real Woman.

DISIDENTES



Cineteca | 94 min. — Viernes 13 - 18:00h
Cortometrajes disidentes
Una sesión muy especial donde se proyectarán los cortometrajes que se agrupan en esta sección disidente: Cairo Streets, Las Damas, Nos Fins Joyeuses, Tendrá tús ojos, Les femmes en feu y Morfeu e Caronte.

CORTOMETRAJES Y SHOW DRAG



Teatro del Barrio | 90 min. — Miércoles 18 - 22:00h
DragCineMad vol. 4: Origen y transformación del transformismo
La Noche Drag reúne diferentes propuestas artísticas en torno al transformismo. Esta nueva edición incluye la exposición Yo visto de colorines. Copla, pluma y archivo y la presentación de la nueva novela Color Julay, del escritor Anto Rodríguez, ambas en Espacio Loseta. La programación se completa con el DragCineMad en el Teatro del Barrio, que combinará los shows de Ken Panada, Diana Dardo y Chile Guero con una selección de cortometrajes: Dedomestication, de Rafa Bouer; Daniel Hellmann y Vítor Souza Lima; SONORA, de Gsus López, sobre una joven artista y DJ que regresa a sus raíces; Bad Luck, de Jan Eilhardt y tanzbar_bremen; y Swann Queen, de L. Cedeño Miller, cineasta afro-nicaragüense, sobre la primera drag queen de la historia.

ACTIVIDADES PARALELAS

Focus Francia
Este año Francia es nuestro país invitado

DAMA — De martes 17 a viernes 20
QueerCineLab
La séptima edición del Laboratorio de Proyectos Queer de Madrid estará dedicada a los largometrajes. Además de las mentorías individualizadas a los participantes habrá actividades, talleres y mesas redondas abiertas al público. Martes 17: Taller de Pitch por Guillermo García Ramos. Jueves 19: Taller de Dramaturgia con Fernando Mariano y Jorge Gil Viernes 20: Mesa redonda "Cine Queer en festivales, laboratorios y mercados" + Sesión Final de Pitch. (Más información en la web)



Goethe Institut y Cineteca — Jueves 12, viernes 13 y domingo 15 - 19:30h
Retrospectiva Rosa von Praunheim
Queer. Incómodo. Imprescindible. Rosa von Praunheim. Una retrospectiva sobre el director alemán, recientemente fallecido.



Cine Doré e Instituto Francés — De viernes 13 a sábado 21
Retrospectiva Christophe Honoré
El Festival Internacional de Cine LGTBIAQ+ de Madrid 2026 otorgará el Premio de Honor QueerCineMad a Christophe Honoré, cineasta esencial del cine queer francés. Sus obras exploran la juventud, el sexo y el VIH, convirtiendo a París en un paisaje emocional interpretado por figuras como Louis Garrel, Juliette Binoche, Vincent Lacoste, Adèle Exarchopoulos, Chiara Mastroianni, Pierre Deladonchamps o Catherine Deneuve. Junto a Filmoteca Española, el Cine Doré acogerá una retrospectiva de sus títulos más relevantes —como Vivir deprisa, amar despacio, Marcello Mio o Dialogando con la vida— junto al estreno en Madrid de Orange-Flavoured Wedding tras su paso por Cannes y Gijón. Además, el director recogerá el galardón el viernes 13 de noviembre en el Institut Français de Madrid, presentando Les chansons d'amour.



UC3M — Lunes 16 - 15:00h
Ciclo UC3M
La Universidad Carlos III de Madrid (Uc3M) en colaboración con el colectivo de programación Miradas Cruzadas, a través del Vicerrectorado de Comunicación, Cultura y Transparencia colabora con el festival para proyectar sesiones especiales en varios de sus campus.



Estudio RFG — Del 29 de octubre al 21 de noviembre
Exposición A Love Film Story vol. 1 de Juanma Carrillo
Bajo el título A Love Film Story vol.1 (Historias de amor inventadas en lugares reales. 1971 - 2016) Juanma Carrillo desarrolló entre 2022 y 2024 una sorprendente serie de "películas de un solo fotograma" en las que estuvo experimentando con herramientas de Inteligencia Artificial Generativa y procesos post-fotográficos.



Varias sedes
Ciclo de cine y VIH
Este ciclo nace de la necesidad de visibilizar, dar un paso al frente en la lucha contra el estigma y reagrupar las películas que tratan el VIH/SIDA de esta nueva edición. Desde Christophe Honoré, premio de honor, que aborda la cuestión en gran parte de su obra, hasta "The Man I Love" o "Sidosa", donde Eduardo Casanova comparte su realidad como persona seropositiva.



Centro Cultural Espacio Afro — Sábado 21 - 12:00h
Representación afro queer en el audiovisual
Un encuentro para reflexionar sobre la representación afro queer en el audiovisual, desde el contexto internacional hasta el español, explorando referentes, ausencias y estereotipos, y las posibilidades de construir nuevas narrativas.

PROYECCIONES ESPECIALES



Círculo de Bellas Artes — Sábado 21 - 17:30h
Película sorpresa
Una tradición que vuelve cada año al QueerCineMad y que se reserva un espacio para la sorpresa: una película inédita en Madrid que revelaremos únicamente en sala, justo antes de la proyección. La película sorpresa 2026 llega para ampliar la mirada de esta edición. El año pasado fue Pillion de Harry Lighton y el anterior QUEER de Luca Guadagnino, atrévete a venir para descubrirlo!



Sala Berlanga | 60 min. — Martes 17 - 21:00h
El amor era esto: Universo Juanma Carrillo
Homenaje al artista Juanma Carrillo (1978-2024) ganador del Premio Especial 20 LesCaliCineMad, que dejó su impronta emocional y artística en toda su obra, desde cortometrajes a videoclips, desde spots a videoarte. Complementada con una exposición en Estudio RFG, esta sesión cuenta con una selección de su trabajo audiovisual: Born Heroes, Consecuente, Canibales, Andamio, Fuckbuddies, Muero de amor.



Embajadores | 119 min. — Sábado 21 - 12:00h
Laca y Palomitas
Nuestra drag favorita acoge el festival una nueva edición; La Caneli vuelve a Cines Embajadores en su sesión matutina para abordar un clásico de lo más extravagante; las mismísimas Cher y Christina Aguilera se enfrentan en Burlesque, de Steve Antin.

31QUEERCINEMAD — PROGRAMA 2026

Martes 10 nov
Cineteca | Sala Borau
19:30 | COBIJO
Cineteca | Azcona
20:00 | INAUGURACIÓN: LES MATINS MERVEILLEUX
Cineteca | Plató
21:00 | LA CARN

Jueves 12 nov
Cineteca | Sala Borau
19:30 | MEINE MÜTTER – SPURENSUCHE IN RIGA (CICLO ROSA VON PRAUNHEIM)
Cineteca | Azcona
20:00 | CORTOS NACIONALES I
Cineteca | Plató
19:00 | UCHRONIA
21:00 | BARBARA FOREVER
Círculo de Bellas Artes
19:30 | EPHEMERA
22:00 | THE MAN I LOVE
Berlanga
18:15 | COOKING UP DEMOCRACY
20:30 | EVA

Viernes 13 nov
Cineteca | Sala Borau
19:30 | LOS DÍAS POSIBLES
Cineteca | Azcona
18:00 | CORTOS DISIDENTES
20:00 | CORREN LAS LIEBRES
Cineteca | Plató
17:30 | ÜBERLEBEN IN NEW YORK (CICLO ROSA VON PRAUNHEIM)
Berlanga
18:15 | APOLO
20: 30 | MINESHAFT
Círculo de Bellas Artes
17:30 | A PROFESSORA DE FRANCÈS
19:30 | CAMP
22:00 | ADOLESCENCIA, SEXO Y MUERTE EN EL CAMPAMENTO MIASMA
Instituto Francés
20:30 | LES CHANSONS D'AMOUR
Goethe Institut
19:00 | NICHT DER HOMOSEXUELLE IST PERVERS, SONDERN DIE SITUATION, IN DER ER LEBT

Sábado 14 nov
Cineteca | Sala Borau
19:30 | LO QUE HACÍAMOS EN LAS SOMBRAS
Cineteca | Azcona
20:00 | ELLES
Cineteca | Plató
19:00 | CORTOS INTERNACIONALES I
21:00 | A PAIXÃO SEGUNDO G.H.B.
Berlanga
17:30 | MEMOTEST
20:00 | TEST
Círculo de Bellas Artes
17:30 | SEIS MESES EN EL EDIFICIO ROSA CON AZUL
19:30 | ELEPHANTS IN THE FOG
22:00 | BEARCAVE
Embajadores
12:00 | EL ESPEJO
Cine Doré
20:00 | DIALOGANDO CON LA VIDA

Domingo 15 nov
Cineteca | Sala Borau
19:30 | HÄRTE / TOUGH LOVE (CICLO ROSA VON PRAUNHEIM)
Cineteca | Plató
19:00 | CORTOS INTERNACIONALES II
21:00 | A SONG WITHOUT HOME
Cineteca | Azcona
20:00 | CINEMANÍA
Círculo de Bellas Artes
17:30 | TANGLES
19:30 | COWARD
22:00 | TAIGA
Embajadores
12:00 | I RARELY WAKE UP DREAMING

Lunes 16 nov
Instituto Francés
20:00 | LES MATINS MERVEILLEUX
Sala Equis
17:30 | A PAIXÃO SEGUNDO G.H.B.
19:30 | EVA
22:00 | CINEMANÍA
Goethe Institut
19:00 | STADT DER VERLORENEN SEELEN
UC3M (Getafe)
15:00 | CICLO DE CORTOS
Proyecto Chueco — *Entrada libre hasta completar aforo*
19:00 | SIDOSA

31QUEERCINEMAD — PROGRAMA 2026

Martes 17 nov
Berlanga
17:00 | CORTOS INTERNACIONALES III
19:00 | CORTOS NACIONALES II
21:15 | ¡UNIVERSO JUANMA CARRILLO
Golem
22:00 | TEST
Casa de América
18:00 | SOY MARIO
DAMA
10:00 - 14:00 | LAB 1: TALLER DE PITCH
Ateneo La Maliciosa — *Entrada libre hasta completar aforo*
17:30 | CORTOS DOCUMENTALES I
19:30 | CORTOS DOCUMENTALES II
Cine Doré
20:30 | LES CHANSONS D'AMOUR

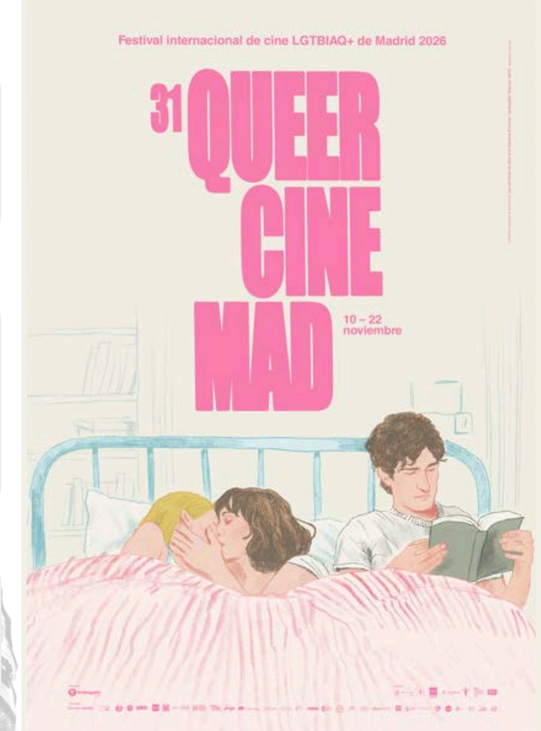
Miércoles 18 nov
Goethe Institut
19:00 | DIE BETTWURST
Berlanga
18:15 | CORTOS NACIONALES III + PREMIO MÁS TALENTO EMERGENTE
20:30 | ELLES
Círculo de Bellas Artes
19:30 | A PROFESSORA DE FRANCES
22:00 | SOMETHING YOU SHOUD KNOW ABOUT ME
Teatro del barrio
22:00 | DRAGCINEMAD IV
DAMA
10:00 - 14:00 | FUNDACIÓN TRIÁNGULO LAB 2: MENTORÍAS
Cine Doré
20:30 | MARCELLO MIO

Jueves 19 nov
Círculo de Bellas Artes
19:30 | SOY MARIO
22:00 | COWARD
Golem
22:00 | SALA 5: TAIGA
DAMA
10:00 - 14:00 | LAB 3: MASTERCLASS DE INTIMIDAD / ODA
Cine Doré
20:30 | VIVIR DEPRISA, AMAR DESPACIO

Viernes 20 nov
Goethe Institut
19:00 | DER EINSTEIN DES SEX
DAMA
10:00 - 14:00 Y 17:00 - 20:00 | LAB 4: MESA DE FESTIVALES / BARTOLOMEW Y PITCH FINAL
Círculo de Bellas Artes
17:30 | EL MUNDO DE GUGU
19:30 | ELEPHANTS IN THE FOG
22:00 | I RARELY WAKE UP DREAMING
Instituto Francés
20:00 | DU FIOUL DANS LES ARTÈRES
Golem
22:00 | CAMP

Sábado 21 nov
Cine Doré
20:30 | ORANGE FLAVOR WEDDING
Artistic Metropol
20:00 | LOS DÍAS POSIBLES
Círculo de Bellas Artes
17:30 | PELÍCULA SORPRESA
19:30 | BEARCAVE
22:00 | TANGLES
Cines Embajadores
12:00 | LACA Y PALOMITAS
Golem
20:00 | SOMETHING YOU SHOULD KNOW ABOUT ME
22:00 | SEIS MESES EN EL EDIFICIO ROSA CON AZUL
Centro Cultural Espacio Afro
12:00 | REPRESENTACIÓN AFRO QUEER EN EL AUDIOVISUAL

Domingo 22 nov
Cines Embajadores
12:00 | EL MUNDO DE GUGU
Círculo de Bellas Artes
17:00 | THE MAN I LOVE
19:30 | GALA CLAUSURA + CORTOS GANADORES
21:30 | DU FIOUL DANS LES ARTÈRES
Artistic Metropol
16:00 | MEMOTEST
22:00 | UCHRONIA
Golem
20:00 | EPHEMERA
22:00 | EL ESPEJO



SECCIÓN OFICIAL

EEUU, Singapur | 2026



12 y 22 de noviembre

EPHEMERA

En su última noche en Shanghái, Asher, una actriz chino-estadounidense, invita a salir a Tori, su profesora de baile, dando inicio a un eléctrico romance que va surgiendo por toda la ciudad, pero que debe terminar al amanecer. Evocando en premisa y atmósfera a los "Antes de..." de Linklater, a las que añade el toque sáfico y la magia de Shanghái.

Shan Jiang | 82 min. | Estreno en España

Grecia | 2026



14 y 21 de noviembre

ARKOUDOTRYPA / BEARCAVE

Cuando Anetta queda embarazada y le dice a su amiga Argyro que va a dejar el pueblo de montaña donde viven, ésta le propone una última aventura: buscar la mítica cueva del oso. Bearcave ofrece nuevas perspectivas sobre el proceso y la política de creación cinematográfica: un enfoque colectivo y de base, en armonía con lo femenino y la naturaleza.

Stergios Dinopoulos, Krysianna B. Papadakis | 128 min. | Estreno en Madrid

Francia | 2026



10 y 16 de noviembre

LES MATINS MERVEILLEUX

Con su maletero lleno de vinilos, Charlie llega a una ciudad costera a reconectar con su pasado. Allí conocerá a la soñadora Marina, y descubrirá secretos familiares. Una deliciosa comedia estrenada en Cannes que destaca por su carismático reparto: la encantadora India Hair, la imagnífica Raya Martigny y el ex futbolista Eric Cantoná.

Avril Besson | 87 min. | Estreno en Madrid

Alemania, Ucrania | 2026



15 y 20 de noviembre

SELTEN WACHE ICH TRÄUMEND AUF / I RARELY WAKE UP DREAMING

Inspirada en experiencias reales de la directora y su pareja, la guionista ucraniana Anna Melikova, y en otras de les actores, este absorbente drama, revelación del festival de Locarno, nos presenta a una joven pareja ucraniana queer cuya identidad es puesta a prueba cuando la transición de uno de ellos choca con la invasión de Rusia.

Isabelle Stever | 100 min. | Estreno en Madrid

Japón | 2026



15 y 19 de noviembre

TAIGA / TIGER

Tiger es un masajista que decide iniciarse en el mundo del porno como actor. Mientras, la salud de su padre le hacen tener que volver al pueblo y, ocuparse de su pequeña sobrina. Allí reconecta con su primer amor, y vive una serie de conflictos familiares, musual cinta rajona, por lo atrevida en lo sexual y cruda en el retrato social.

Anshul Chauhan | 126 min. | Estreno en Madrid

Honduras, Colombia | 2026



12 y 16 de noviembre

EVA

Eva, una profesora de baile en Tegucigalpa, tiene que cuidar de su nieta tras la repentina muerte de su nuera. Mientras afronta el dolor, intenta ayudar a su hijo, devastado por la tragedia, a conectar emocionalmente con la niña. Una hermosa película cuyo director denuncio haber sufrido censura en su país al estar protagonizada por una madre trans.

William Reyes | 90 min. | Estreno en España

Bélgica | 2026



15 y 19 de noviembre

COBARDE / COWARD

El director de Close vuelve a emocionarnos con esta historia de amor en la Primera Guerra Mundial. Pierre quiere demostrar su valía en el campo de batalla, Tras las líneas del frente, conoce a Francis, encargado de los espectáculos para levantar la moral del ejército, Los jóvenes protagonistas ganaron el Premio de Interpretación en Cannes.

Lukas Dhont | 120 min. | Estreno en Madrid

México | 2026



14 y 21 de noviembre

SEIS MESES EN EL EDIFICIO ROSA CON AZUL

México, principios de los 90. Bruno cumple 11 años, sus sentimientos por su mejor amigo chocan con el repentino anuncio de que su padre tiene el VIH. Treinta años después, Bruno filma y reimagina la memoria de aquello que de niño no logró comprender del todo. Bella y honesta película presentada en Cannes y ganadora del Premio Sebastianz Latino en San Sebastián.

Bruno Santamaria Razo | 105 min. | Estreno en Madrid

México | 2026



17 y 19 de noviembre

SOY MARIO

Mario es un taxista trans de cuarenta años que se enfrenta a un embarazo inesperado que le abre la posibilidad de cumplir su sueño de ser padre. Un drama a la vez íntimo y social sobre la identidad, el cuerpo, la masculinidad y la posibilidad de reinventarse. En el festival de Locarno ganó el Premio Mejor Actor y el Mezzalira al mejor actor por el impresionante debut de Austin de León.

Sharon Kleinberg | 97 min. | Estreno en Madrid

Canadá | 2026



15 y 21 de noviembre

TANGLES

Cuando el Alzheimer comienza a despojar a Midge de su vibrante personalidad, su hija Sarah debe regresar con su extravagante familia al pequeño pueblo conservador del que huyó. Adaptación de la novela gráfica de Sarah Leavitt, fue presentada en Cannes y ganó el Premio Sebastiane en Donostia. Preciosa animación llena de humor, drama y ternura.

Leah Nelson | 104 min. | Estreno en Madrid Festival Cine por Mujeres

EEUU | 2026



1 y 13 de noviembre

ADOLESCENCIA, SEXO Y MUERTE EN EL CAMPAMENTO MIASMA

Schoenbrun ha construido un mnemonje profundamente irreverente a obras como Viernes 13 y Campamento sanguinento (con toques de la bisabuela del slasher, Psicosis), que es también una exploración significativa del deseo, el placer y el género en el cine de terror. La película es, en esencia, una exploración de "afrontar el trauma oblicuo de la vida pretransición".

Jane Schoenbrun | 106 min. | Estreno en Madrid

Francia | 2026



20 y 22 de noviembre

DU FIOUL DANS LES ARTÈRES

Étienne es camionero. Aferrado a la carretera, reduce su vida afectiva a encuentros anónimos y efímeros en aparcamientos. Cuando se cruza con Bartosz, un camionero polaco, su soledad se ve sacudida. Su amor clandestino convierte la cabina de su camión en un refugio de ternura. Presentada en Cannes donde ganó la Queer Palm Revelación.

Fuera de competición

Pierre le Galle | 90 min. | Estreno en Madrid

Nepal, Alemania | 2026



14 y 20 de noviembre

TINHIARU / ELEPHANTS IN THE FOG

En una aldea nepalí enclavada en un bosque habitado por elefantes salvajes, Pirati, la matriarca de un grupo kinnar, comunidad del tercer género, sueña con escapar junto al hombre al que ama. Pero una de sus hijas desaparece, debe investigar y elegir entre su deseo de libertad y sus responsabilidades. Ganó el Premio del Jurado Un Certain Regard en Cannes.

Abisnash Bikram Shah | 108 min. | Estreno en Madrid

EEUU | 2026



12 y 22 de noviembre

THE MAN I LOVE

Con lo último de nuestro Premio de Honor 2025, presentado en Sección Oficial de Cannes inauguramos nuestro ciclo sobre VIH: Un artista del Downtown repoyorquino de finales de los 80 (Rami Malek), se rebela contra su propia mortalidad a través de un nuevo papel y un pasional romance, junto con el apoyo de su círculo artístico.

Fuera de competición

Ira Sachs | 95 min. | Estreno en España

SECCIÓN DISIDENTE

España | 2026



14 y 18 de noviembre

ELLES

Lola empieza su transición de género sin una red que la entienda. Una travesti le ayuda a buscar su sitio en una mágica comunidad trans y no binarie donde las fiestas terminan en producción metamorfosis animales. Esta opera prima es un canto a la autotranicidad y producida por un colectivo feminista creado por personas LGTBIAQ+.

Natalia González | 72 min. | Estreno mundial

Grecia | 2026



12 y 22 de noviembre

UCHRONIA

Docu-ensayo psicodélico inspirado en el visionario poema de Arthur Rimbaud "Una temporada en el infierno". El fantasma del poeta viaja a través de la historia para encontrarse con revolucionarios como Emma Goldman, David Wojnarowicz o Marsha P. Johnson, celebrando la disidencia sexual y haciendo de cine experimental queer del siglo XX.

Fil Ieropoulos | 97 min. | Estreno en España

España | 2026



15 y 16 de noviembre

CINEMANIA

Un director de cine al que todo le va mal, una psicóloga obsesionada con su exnovio, una familia amenazada por una plaga de ratas, una productora con un oscuro secreto, monjas y agentes de la CIA. Cinemanía es una comedia coral sobre varios personajes que tratan de encontrar la felicidad, y un punto cumbre en el inimitable estilo de Marc Ferrer.

Marc Ferrer | 101 min. | Estreno en Madrid

Argentina | 2026



13 y 21 de noviembre

LOS DÍAS POSIBLES

Martín y Mariano, dos amigos que fueron muy cercanos en la adolescencia, se reencuentran más de 25 años después de perder contacto. Primera parte de la Trilogía de la Ternura, historias pequeñas y sencillas que iluminan las bondades de vincularnos con gestos cotidianos de ternura, como una invitación para hacer este mundo más soportable.

Rodrigo Guerrero | 65 min. | Estreno internacional

Brasil | 2026



14 y 16 de noviembre

A PAIXÃO SEGUNDO G.H.B.

En una tarde lluviosa, una cita de Grindr deriva en una sesión de chemsex. Mientras rememora encuentros pasados y se interroga sobre su futuro, Matías conversa con un personaje de ficción de Clarice Lispector. Entre documental, experimentación y realismo mágico, la película se adentra en las contradicciones del chemsex, explorando los vínculos entre deseo, consumo, vulnerabilidad y libertad.

Gustavo Vinagre | 82 min. | Estreno en Madrid

España | 2026



10 de noviembre

LA CARN

El actor Lluís Garau explora en esta pieza híbrida los límites entre lo íntimo y la exposición, lo artístico y perturbador. Trabajo que nace de una performance teatral donde el actor interactúa con desconocidos a través de una plataforma de videollamadas, si no te conviene siempre aparecerá alguien nuevo.

Joan Porcel | 83 min. | Estreno en Madrid

SECCIÓN PANORAMA

Argentina | 2026



14 y 22 de noviembre

MEMOTEST

María, una joven estudiante de comedia musical, está convencida de estar perdiendo la memoria. A medida que se adentra en los ensayos de una obra su preocupación se incrementa, pero con una atracción inesperada por Mariángeles, la actriz principal. Una divertida comedia de personal humor realizada con sus propios medios por un entusiasta grupo de jóvenes.

Catalina Cortinez | 86 min. | Estreno mundial

Argentina | 2026



14 y 22 de noviembre

EL ESPEJO

El director argentino Marco Berger vuelve con su nueva película pero esta vez protagonizada por el mismo. Un cuento de otro corto para entender el significado de la interpretación, un beso, un vino...

Marco Berger | 102 min. | Estreno en Europa

EEUU | 2026



18 y 21 de noviembre

SOMETHING YOU SHOULD KNOW ABOUT ME

Al ex un chico trans de Brooklyn que sueña con ser un artista del cómic. Consigue una residencia en un campamento de artistas queers donde se encontrará con su mejor amigo (del que está enamorado en secreto) y deberá aprender a dibujar sus sentimientos con honestidad. Una encantadora comedia romántica que mezcla imagen real y animación.

Andy Fidoten | 86 min. | Estreno en España

EEUU | 2026



14 y 17 de noviembre

TEST

Un joven culturista de la américa profunda tendrá que lidiar con una madre alcohólica, un padre ausente y una inexplicable fe para poder enfrentarse a un deseo que llevaba reprimiendo desde hace mucho tiempo.

Sam McConnell | 113 min. | Estreno en España

Brasil | 2026



13 y 18 de noviembre

A PROFESSORA DE FRANCÊS

Graça es una profesora particular de clases grupales de francés y lesbiana que vive en Belo Horizonte con su novia. Tras una crisis en la salud de su padre, regresa a la casa de su infancia y debe entrar en contacto con antiguas chicas que fueron importantes en su despertar sexo/afectivo. La directora Avalon Fast se une a la corriente contemporánea de horror Queer con esta historia de brujería moderna.

Ricardo Alves Jr. | 96 min. | Estreno en Madrid

EEUU | 2026



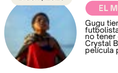
13 y 20 de noviembre

CAMP

Emily, que causó dos tragedias de niña, se apunta a un campamento para jóvenes con problemas, con el fin de aliviar su sentimiento de culpa. Allí entrará en contacto con unas chicas trans que le harán replantearse todo lo ocurrido. La directora Avalon Fast se une a la corriente contemporánea de horror Queer con esta historia de brujería moderna.

Avalon Fast | 111 min. | Estreno en Madrid

Brasil | 2026



20 y 22 de noviembre

EL MUNDO DE GUGU / FEITO PIPA

Gugu tiene 12 años y, aunque juega con purpurina y accesorios, es un gran fanático de Chico por su abuela, hará lo que sea por ocultar su Alzheimer y así no tener que vivir con su padre, que no acepta su forma de ser. Ganadora del Crystal Bear en Berlín y del Maguey en Guadalajara, es una tierna y luminosa película para todos los públicos.

Allan Deberton

Estreno en Madrid

93 min.

SECCIÓN DOCUMENTAL

Georgia | 2026



15 de noviembre

A SONG WITHOUT HOME

Tras haber estado once años encerrada en casa por su propia familia, Adelina, una joven trans de Georgia, huye a Vieria en busca de libertad. Continuación del inolvidable corto Prisoner of Society, un duro relato que, gracias a su poesía visual y la determinada fuerza de Adelina, encuentra belleza y esperanza en las situaciones más difíciles.

Rati Tsiteladze | 75 min. | Estreno en España

Brasil | 2025



13 de noviembre

APOLO

Al seguir el embarazo que culmina con el nacimiento de Apolo, reflexionamos sobre el drama de una pareja transgénero en Brasil, Isis Broken (una de las directoras del film) y Lourenzo Gabriel. El padre está dando a luz, y la sociedad no está preparada para ello. Una honesta película que habla de resistencia a través del afecto.

Tainá Müller, Isis Broken | 83 min. | Estreno en España

EEUU | 2026



12 de noviembre

BARBARA FOREVER

Conocida por su valentía, urgencia creativa y capacidad de transformar el cliché, la cineasta Barbara Peeters es películas que se extienden de sí películas manuales, experimentales y abiertamente lesbianas. A partir de más de cuatro films, materiales de archivo inéditos y entrevistas en audio, este documentales es un homenaje y una profundización de su legado.

Brydie O'Connor | 102 min. | Estreno en España (Mostra Internacional de Films de Dones)

EEUU | 2026



13 de noviembre

MINESHAFT: THE CRUISING MURDERS

Este absorbente documental indaga en los terribles asesinatos reales que inspiraron la controvertida película de William Friedkin A la caza (Cruising 1980), además de explorar la indignación y protestas por parte de la comunidad queer provocadas por su rodaje. Un recordatorio de lo peligrosa que puede convertirse en hogar.

Jeffrey Schwarz | 85 min. | Estreno en España

Argentina | 2026



13 de noviembre

CORREN LAS LIEBRES

Noa, mujer gitana trans de 48 años, intenta empezar de nuevo tras diez años de condena, y recuperar la custodia de sus hijos, tutelados por el Estado. Para lograrlo necesita una casa... y está a punto de ser desahuciada. La solidaridad, la amistad, el arte y el humor la ayudan a sobrevivir y celebrar la vida.

Lorena Ros | 71 min. | Estreno en Madrid

Taiwan, Alemania | 2026



12 de noviembre

COOKING UP DEMOCRACY

El laboratorio de la democracia digital tiene especialmente en el punto de mira de Taiwan, un hecho bajo amenazas geopolítico. El mismo de este interesante documental dirigido por la insigne Monika Treut (Premio de Honor Queer Cinema Med 2021), lo conforman los creativos artífices de la comunidad LGTBIAQ+ y del incipiente movimiento ecologista.

Monika Treut | 82 min. | Estreno en España

España | 2026



10 de noviembre

COBIJO

Tras ser desplazadas de sus países y deportadas al intentar llegar a EEUU, cuatro jóvenes LGTBIAQ+ encuentran refugio en un albergue en Tijuana. Entre risas, recuerdos y vínculos compartidos, comienzan a reconstruir sus vidas y a descubrir su fuerza colectiva, aprendiendo que incluso un lugar de paso puede convertirse en hogar.

Adrián Silvestre | 92 min. | Estreno en Madrid

España | 2026



14 de noviembre

LO QUE HACEMOS EN LAS SOMBRAS

Documental que revela la opresión que sufrió la comunidad LGTBIAQ+ durante la dictadura franquista y los primeros años de la democracia, así como su actual situación de vulnerabilidad. Conoceremos, entre otras historias, la actividad de la asociación 26 de Diciembre y a supervivientes del campo de concentración de Tefia

Sara Morales | 93 min. | Estreno en Madrid

PROYECCIONES ESPECIALES



21 de noviembre

PELÍCULA SORPRESA

Una tradición que vuelve cada año al QueerCineMad y que se reserva un espacio para la sorpresa: una película inédita en Madrid que revelaremos únicamente en sala, justo antes de la proyección. La película sorpresa 2026 llega para ampliar la mirada de esta edición. El año pasado fue Pillion de Harry Lighton y el anterior QUEER de Luca Guadagnino, ¡atrévete a venir para descubrirlo!



21 de noviembre

LACA Y PALOMITAS

Nuestra drag favorita acoge el Festival una nueva edición; La Caneli vuelve a Cines Embajadores en su sesión matutina para abordar un clásico de lo más extravagante; las mismísimas Cher y Christina Aguilera se enfrentan en Burlesque, de Steve Antin.

Advertencias de contenido: La mayoría de las películas de nuestra programación no tienen todavía calificación por edades, por eso hacemos una pequeña guía de contenidos. *Contenido sexual explícito:* La Carn, A Paixão Segundo G.H.B. *Violencia transfoba:* Elephants in the fog, Soy Mario, A Song Without Home *Autolesiones:* Dialogando con la vida *Luces estroboscópicas:* Uchronia, A Paixão Segundo G.H.B. *Advertencia sobre consumo problemático:* A Paixão Segundo G.H.B. Para cualquier duda podéis consultar a nuestro equipo o escribir a films@lesbicinemad.com

ORGANIZA

FINANCIA

COLABORA

SEDES

ARTISTIC METROPOL
C/ Cigarreras 6 – Metro Acacias, Embajadores, Puerta de Toledo
Precio: 4€ www.artisticmetropol.es

CASA DE AMÉRICA – SALA IBERIA
Plaza de Cibeles, s/n – Metro Banco de España
Entrada libre www.casamerica.es

CINETECA DE MATADERO
(Sala Azcona, Sala Borau y Sala Plató)
Plaza de Legazpi, 8 – Metro Legazpi
Precio: 5€ / 3,50€ www.cinetecamadrid.com

CINE ESTUDIO CÍRCULO DE BELLAS ARTES DE MADRID
C/ del Marqués de Casa Riera, 4 – C/ Alcalá, 42
Metro Sevilla y Banco de España
Precio: 8€ www.circulobellasartes.com

INSTITUTO FRANCÉS DE MADRID
C/ Marqués de la Ensenada, 12 – Metro Colón
Precio: 5€ (anticipada online: 4€)
www.institutfrancais.es/madrid

CINES GOLEM
C/ Martín de los Heros, 14 – Metro Plaza España
Precio: 8€ www.golem.es

CINES EMBAJADORES
Glorieta de Santa María de la Cabeza, 5 – Metro Embajadores Precio: 7€ www.cinesembajadores.es

UC3M - Campus de Puerta de Toledo y Getafe
Ronda de Toledo, 1 – Metro Puerta de Toledo y C/ Madrid, 126 – Metro Juan de la Cierva
Entrada libre (hasta completar aforo) www.uc3m.es

SALA BERLANGA
C/ Andrés Mellado, 53 – Metro Argüelles, Moncloa
Precio: 3€ www.salaberlanga.com

SALA EQUIS
C/ Duque de Alba, 4 – Metro Tirso de Molina
Precio: 6€ www.salaequis.com

CINE DORÉ - FILMOTECA ESPAÑOLA
C/ de Sta. Isabel, 3
www.sede.culturaydeporte.gob.es/cultura/museos/filmoteca.html

DAMA – DERECHOS DE AUTOR
C/ Calatrava, 31 – Metro Puerta de Toledo
Entrada libre (hasta completar aforo)

ATENEO LA MALICIOSA
C/ de las Peñuelas, 12 – Metro Embajadores, Acacias
Entrada libre (hasta completar aforo)

PROYECTO CHUECO
C/ Barbieri, 19 – Metro Chueca
Entrada libre (hasta completar aforo)

CENTRO CULTURAL ESPACIO AFRO
C/ de Cáceres, 49 – Metro Delicias
Entrada libre (hasta completar aforo)
www.asociacion-afro.com/conciencia-afro/espacio-afro

ESPACIO LOSETA
C/ Torrecilla del Leal, 32 – Metro Antón Martín, Lavapiés
Entrada libre (hasta completar aforo)

¡Escanea el código!
Consulta la programación completa de QCM31 y mucho más.

Para más información: www.lesbicinemad.com o escanea el código QR