

# FIDELIO

Ludwig van Beethoven

17 MARZO  
2020

**THE ROYAL OPERA**  
ÓPERA EN DOS ACTOS  
INICIO: **20:15h.**  
DURACIÓN: **2h. 30min. aprox.**

**Jonas Kaufmann y Lise Davidsen protagonizan la gran y única ópera de Beethoven.**

En el 250 aniversario del nacimiento de **Ludwig van Beethoven**, **Antonio Pappano** dirige la gran obra maestra del compositor, una estremecedora historia de peligro y triunfos. En esta nueva producción **Jonas Kaufmann** interpreta el papel del prisionero político *Florestan*, mientras que **Lise Davidsen** encarna a su mujer *Leonora* (disfrazada de Fidelio) que intrépidamente trata de rescatarlo.

Como contrapunto encontramos una historia de intriga marcada por el amor y la crueldad de un régimen opresivo. La música es determinante en la obra e incluye el famoso cuarteto en el primer acto y el coro de prisioneros en el segundo acto, que transmiten un sentimiento de oscuridad, de falta de esperanza. La nueva puesta en escena de **Tobías Kratzer** nos introduce en la cruda realidad de la Revolución Francesa y a través de *Fidelio*, en base a la máxima de la Ilustración, nos traslada su mensaje universal.

Música

**Ludwig van Beethoven**

Director de escena

**Tobias Kratzer**

Escenografía y vestuario

**Rainer Sellmaier**

Iluminación

**Michael Bauer**

Dramaturga

**Bettina Bartz**

Director de orquesta

**Antonio Pappano**

Coro de Royal Opera

Orquesta del Royal Opera House

REPARTO

Leonore (Fidelio)

**Lise Davidsen**

Florestán

**Jonas Kaufmann**

Rocco

**Georg Zeppenfeld**

Don Pizarro

**Simon Neal**

Marzelline

**Amanda Forsythe**

