# Aida

Giuseppe Verdi

## *LA ESCLAVITUD DEL AMOR*

TEATRO: **Arena di Verona**
DURACIÓN: **139 Min.**
Cantanda en italiano
GRABACIÓN: 2013

La Fura del Baus abre el "Festival del Centenario 2013" del Arena di Verona para celebrar el bicentenario del nacimiento de Giuseppe Verdi. Carlos Padrissa y Àlex Ollé firman esta nueva brillante versión de Aida.

La ópera más popular del Festival de Verona, Aida, es la única que se representa cada año, con 17.000 espectadores en cada velada. En esta nueva producción, diseñada por La Fura dels Baus, el Arena se transforma en un enorme desierto, con animales mecánicos y una planta de energía solar. La Fura dels Baus emplea toda su experiencia en la dirección de espectáculos a gran escala y en producciones de ópera para crear una Aida del siglo XXI dirigida por el talentoso director de orquesta Omer Meir Wellber.

Los egipcios han capturado y esclavizado a la princesa etíope Aida. Radamés, un comandante egipcio, se debate entre su amor por ella y su lealtad hacia el faraón. Para complicar más la historia, la hija del faraón Amneris está enamorada de Radamés, a pesar de que sus sentimientos no son correspondidos.

Director de escena
*La Fura dels Baus*
*Carlus Padrissa*
*Alex Ollé*
Decorados
*Roland Olbete*
Vestuario
*Chu Uroz*

Dirección Musical
*Omer Meir Wellber*

*Orquesta y coro*
*Arena di Verona*

Reparto
Rey de Egipto
*Roberto Tagliavini*
Amneris
*Giovanna Casolla*
Aida
*Hui He*
Radamés
*Fabio Sartori*
Ramfis
*Adrian Sampetrean*
Amonasro
*Ambrogio Maestri*
Mensajero
*Carlo Bosi*
Sacerdotisa
*Elena Rossi*

© 2019 Versión Digital